



Все об электрогитарах

Выполнил работу
Ученик I класс ПП
Некрасов Алексей
Детской школы искусств №4,
Люберецкого района

План презентации

- * История создания электрогитары
- * Кратко о электрогитаре
- * Основные виды электрогитар
- * Гитарное оборудование



История создания электрогитары

Первые известные эксперименты с усилением гитарного звука при помощи электричества, относятся к 1923 году когда некий инженер и изобретатель Ллойд Лоэр (1) изобрёл электростатический звукосниматель. В 1931 году Адольф Рикенбакер (2) придумал электромагнитный звукосниматель, в котором электрический импульс пробегал по обмотке магнита, создавая электромагнитное поле, в котором усиливался сигнал от вибрирующей струны. К 1950 году компания, основанная Лео Фендером (3) уже всю штамповала копии гитары под названием Esquire.

1



Lloyd Loar

2



Adolph Rickenbacker

3





Вот изображены две самые первые электрогитары



Электрогитара Esquire 1950 года

Кратко о электрогитаре

Электрогитара - это разновидность гитары со сплошным корпусом и электронными звукоснимателями, преобразующими колебания стальных струн в электрический ток.



Основные виды электрогитар



Stratocaster.

Это одна из самых популярных гитар в мире. В оригинале производился фирмой Fender, но есть множество китайских, корейских, японских фирм, которые тоже производят "страты", а точнее их иммитацию. Это цельнокорпусная гитара, бридж с системой тремоло, звукосниматели - три сингла (это стандартная модель Fender Stratocaster)



Les Paul.

Производился фирмой Gibson. На ряду со "стратом" Лес Пол также является одной из самых популярных гитар в мире, но позволить себе приобрести Лес Пол может далеко не каждый. Это полостнокорпусная гитара, бридж - статичный, звукосниматели - два хамбакера.



Telecaster.

Производился фирмой Fender и был одной из первых электрогитар. Это цельнокорпусная гитара, звукосниматели - два сингла, статичный бридж.

Гитарное оборудование

1. Комбоусилитель (комбик)-усилитель и динамик. Основной элемент создания гитарного звука.
2. Цифровой процессор-устройство, обрабатывающее гитарный звук при помощи цифровых алгоритмов.
3. Педаль эффектов (примочка)-устройство, искажающее звук гитары.



Слова встречающиеся в презентации, которые могут быть вам не понятны.

1. Бридж-это струнодержатель.
2. Тремоло-это ручка, свисающая с бриджа известная как вибрато, или машинка.
3. Сингл-это один звукосниматель.
4. Хамбакер-это два объединенных, спаянных сингла - звукоснимателя.



Спасибо за внимание!