

The background features several stylized, semi-transparent pink flowers of various sizes, some with bright white and pink sparkles at their centers. The flowers are scattered across the white background, with some larger ones on the left and right sides, and smaller ones in the middle. The overall aesthetic is soft and decorative.

Выбираем гитару

Могу доверить всё своей гитаре —
И слёзы, и надежды, и мечты...
Мне каждая струна искусно дарит
Всё то, что подарить не можешь ты.



Цель: выбор хорошего инструмента

Задачи:

- 1.Собрать и проанализировать информацию о гитаре
- 2.Выбрать концепцию подачи материала
- 3.Систематизировать и обработать информацию
- 4.Оценить качество гитар в объединениях ДЮЦа
- 5.Оценить результат и определить перспективы



История происхождения гитары



Антонио Торрес



Виды гитар



Акустическая



Электроакустическая



Электрическая

Обзор брендов



Yamaha



Gibson



Fender



Takamine

Основные требования

1.Материал

Материал	Звучание
Клён, ясень	Звонкий и стеклянный
Ель	Резкое и звонкое
Кедр	Мягкое и глубокое
Тополь	Звонкое и поверхностное
Красное дерево	Приглушенное на верхнем и нижнем регистре и выраженное на среднем.



2. Размер



3. Гриф и струны



Сравнительный анализ

Ул.Кирова 13



Ул.Кирова 75



Точки продаж в городе Глазове

1. Торговый центр “Нива” ул. Сибирская 23
2. Магазин “Мир гитар” ул. Сибирская 17
3. Интернет магазин “Jazz”



Вывод



The background features several stylized, semi-transparent pink flowers of various sizes scattered across the white space. Each flower has a bright, multi-pointed starburst or sparkler effect at its center. Small, solid pink dots are also scattered throughout the background, adding to the decorative aesthetic. The overall style is soft and elegant.

Спасибо за внимание!