



Выдающиеся исполнители оперного искусства

Задание

учителя
музыки


МБОУ
«СОШ № 9»

Г.Энгельса

Руденко О.В.

Аннотация

- Данный электронный образовательный ресурс направлен на формирование у учащихся представления о певческих голосах, восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к музыкальному искусству. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств школьников.
- Тема урока «Выдающиеся исполнители оперного искусства» по программе Г.С.Ригиной «Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание».
- 4 класс. Тема «Выдающиеся исполнители музыки»

- 
- Пролое столетие ознаменовано бурным развитием советского оперного искусства. На сценах театров появляются новые оперные постановки, которые стали требовать от исполнителей виртуозных вокальных партий. В этот период уже работают такие известные оперные певцы и прославленные исполнители, как Шаляпин, Собинов и Козловский. Наряду с великими певцами на оперных сценах появляются не менее выдающиеся личности. Такие известные оперные певицы как Вишневская, Образцова, Архипова и многие другие являются эталоном для подражания и в настоящее время.

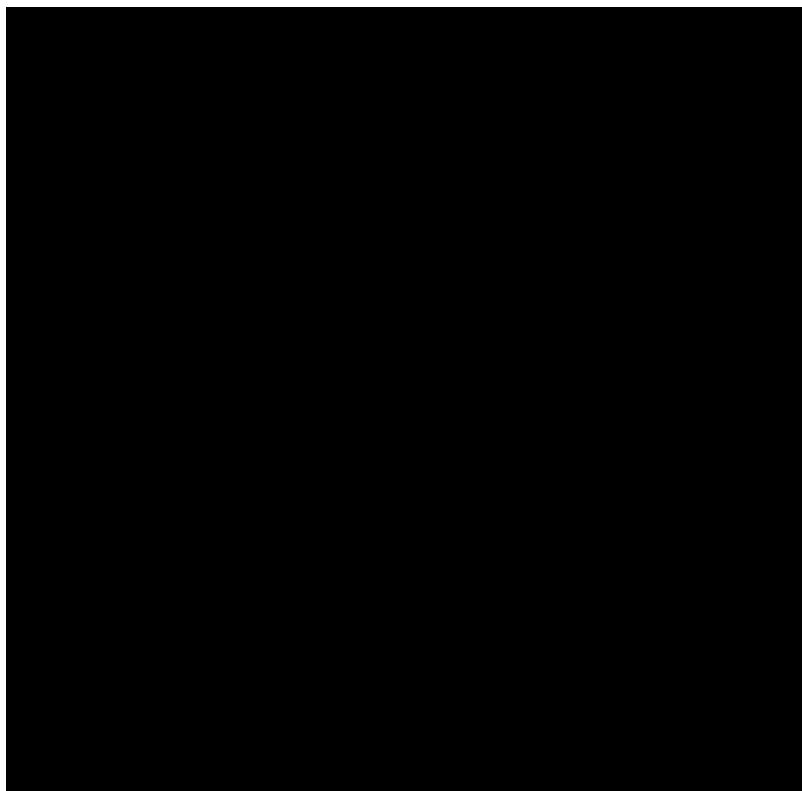
Кроссворд

Разгадай кроссворд «Тембр голоса»

Воспользуйся гиперссылкой

- <http://puzzlecup.com/?guess=0EDD5FAIC7B593AU>

Бэла Руденко - одна из самых выдающихся представительниц современного советского исполнительского искусства. Редкое богатство тембровой и динамической нюансировки, пластичность и выразительность вокальных красок

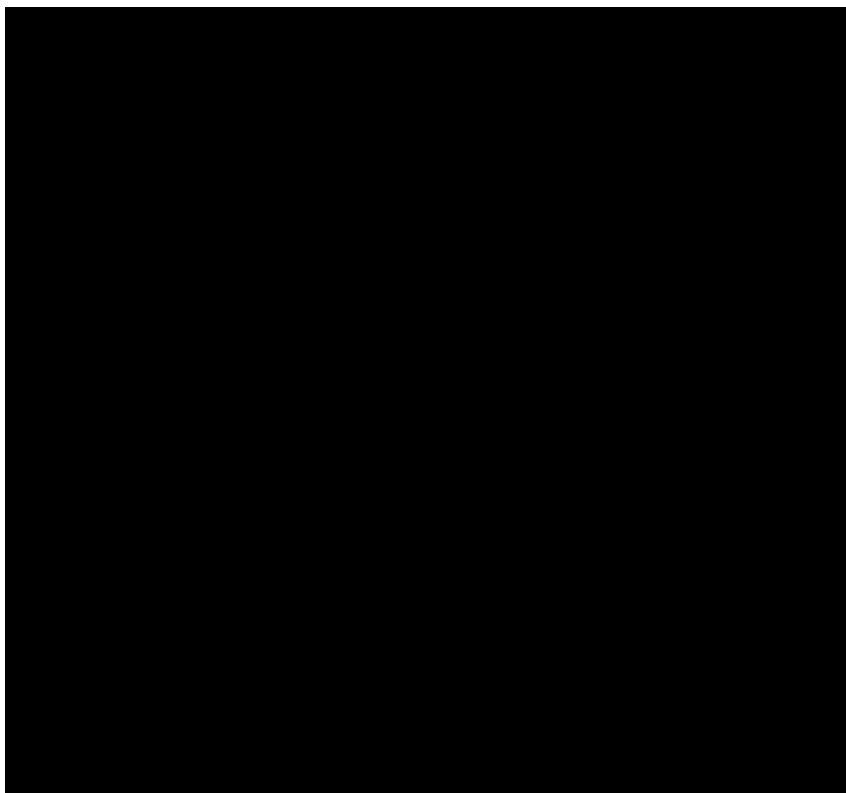


Театральные работы:

- «Иван Сусанин» М. И. Глинки — Антонида
- «Руслан и Людмила» М. И. Глинки — Людмила
- «Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова — Марфа
- «Садко» Н.А. Римского-Корсакова — Волхова
- «Иоланта» П. И. Чайковского — Иоланта
- «Севильский цирюльник» Дж. Россини — Розина

Н.А.Римский –Корсаков опера
«Снегурочка». Ария Снегурочки

Елена Образцова - выдающаяся советская и российская певица, оперный режиссер, артистка и педагог. Вокальное искусство и удивительная красота звучания ее голоса приводили в восторг и завораживали публику.



Репертуар достигшей всемирной славы певицы включал более 40 оперных партий.

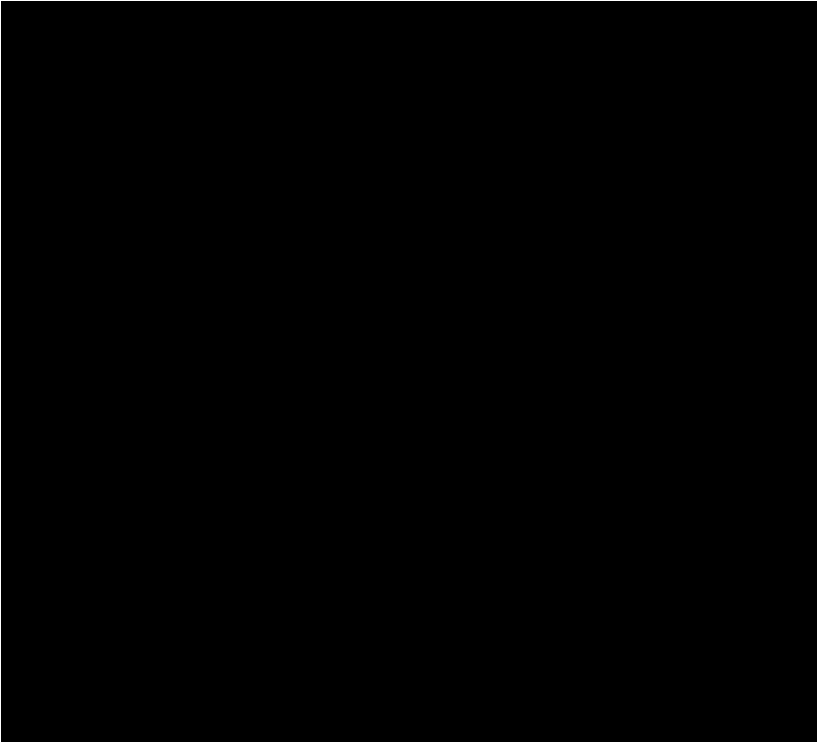
Исполнение Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе во всем мире признано непревзойденным.

Творческие работы:

- Марфа («Хованщина» М. П. Мусоргского)
- Любава («Садко» Н. А. Римского-Корсакова)

Ж.Бизе опера «Кармен».

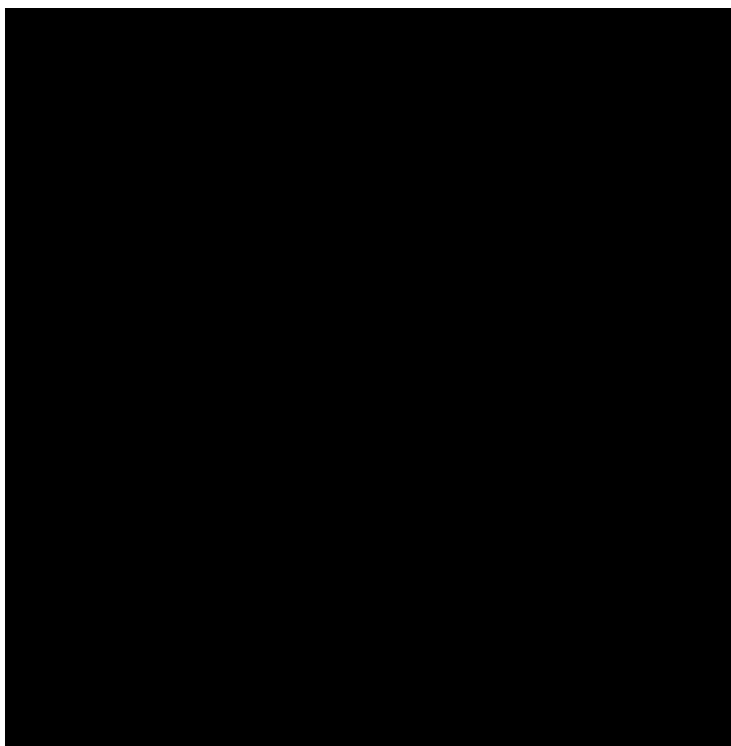
Ирина Архипова - оперная певица (меццо-сопрано), солистка Большого театра. Голос певицы поразительно ровно звучит от крайней низкой до самой верхней ноты.



За годы работы в Большом театре певица выступала в десятках репертуарных операх, исполняла партии Марфы в "Хованщине" и Марины Мнишек в "Борисе Годунове" Модеста Петровича Мусоргского, Любаши в "Царской невесте, Любовы в "Садко" Николая Римского-Корсакова.

Ария Весны из оперы «Снегурочка»
Н.А.Римский - Корсаков

Иван Семёнович Козловский - выдающийся украинский, советский оперный и камерный певец (лирический тенор), режиссёр. Народный артист СССР.



Козловский внёс большой вклад в музыкальную сокровищницу России, посещая деревни, слушая, обрабатывая и исполняя деревенские напевы, романсы, страдания.

Некоторые оперные партии:

- «Евгений Онегин» П. И. Чайковского — Владимир Ленский
- «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова — царь Берендей

Русская народная песня
«Вечерний звон»

Лемешев Сергей Яковлевич - оперный певец (лирический тенор) и оперный режиссёр, педагог.

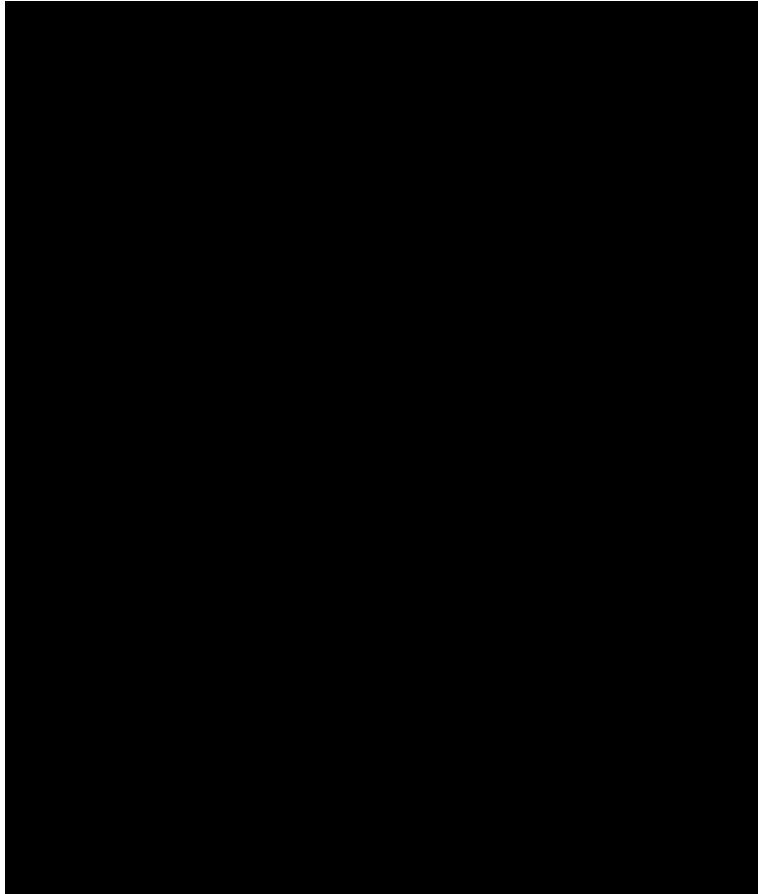


Песенка герцога из оперы
«Риголетто» Дж. Верди

Известность и зрительскую любовь Лемешеву принесла партия Ленского в опере Петра Чайковского «Евгений Онегин», которую он исполнил 500 раз.

Лемешев был единственным, кто в цикле из пяти концертов исполнил абсолютно все романсы Петра Ильича Чайковского, открыв для слушателей удивительный мир камерного творчества великого русского композитора.

Фёдор Иванович Шаляпин - русский оперный и камерный певец (высокий бас), в разное время солист Большого и Мариинского театров.



Оказал большое влияние на мировое оперное искусство. Имеет репутацию артиста, соединившего в своём творчестве «прирождённую музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актёрское мастерство».

Лучшие роль Мельник из оперы « Борис Годунов» М. Мусоргского

Задание

- 1.Познакомься с творчеством русских оперных певцов современности
- 2.Выполни задание по ссылке <http://learningapps.org/1925010>

Рефлексия

- 1. Что нового узнал(а)?
- 2. Что было интересно?
- 3. Что оказалось сложным?

Спасибо за работу!