



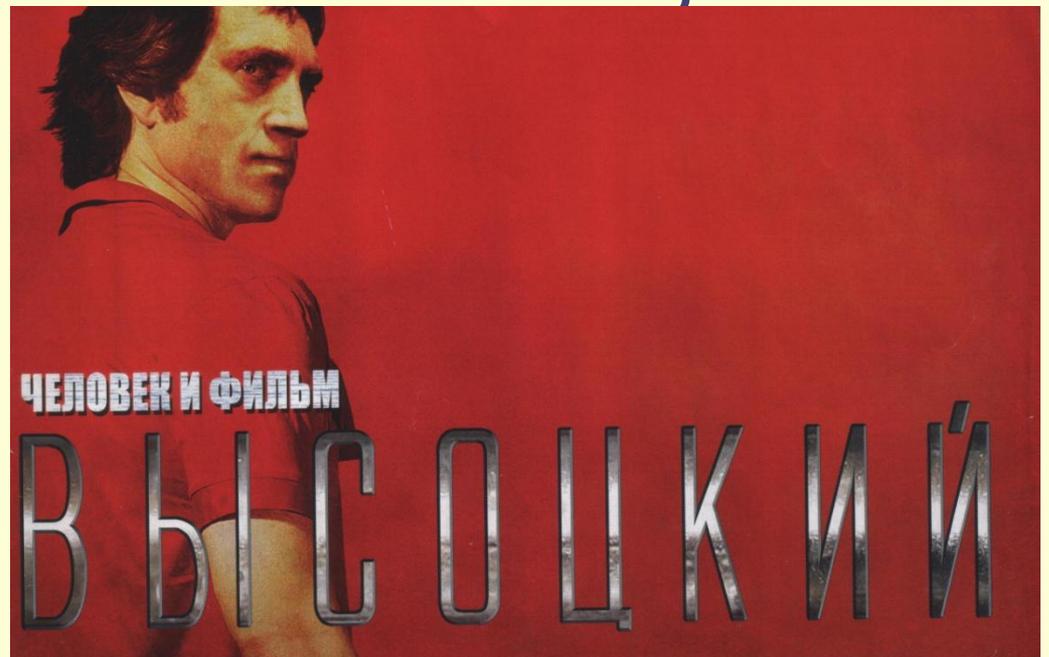
**Научно-исследовательская работа
по МХК**

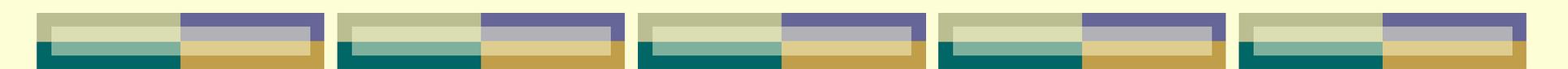
**ученицы 9 класса
МОУ ООШ № 39**

**Копейского городского округа
Сысковой Екатерины**

**Руководитель: учитель литературы и МХК
Селиванова Е.Ю.**

**Тема: «Исследование
фильма-события
"Высоцкий. Спасибо, что
живой"»**



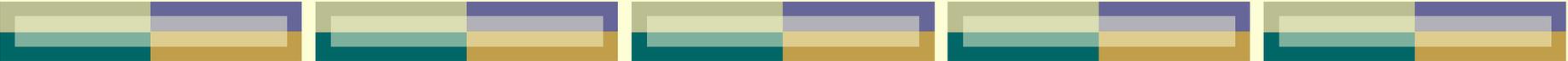


В КИНО С 1 ДЕКАБРЯ

СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

ВЫСОЦКИЙ



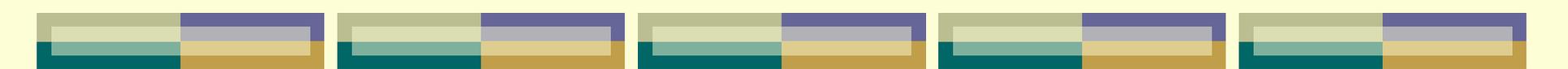


Объект исследования -
художественный фильм «Высоцкий.
Спасибо, что живой».

Предмет исследования – образ
Высоцкого в фильме, воссозданный
актером, имя которого не указали в
титрах.

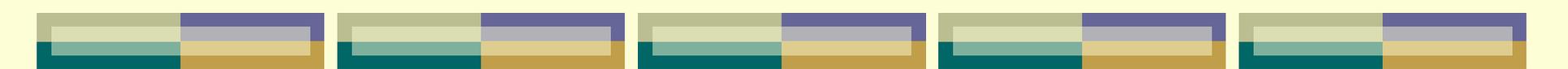
Цель исследования – исследовать
фильм и роль исполнителя Высоцкого
в фильме.





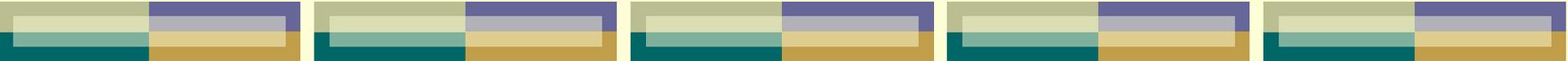
Цель определила следующие задачи исследования:

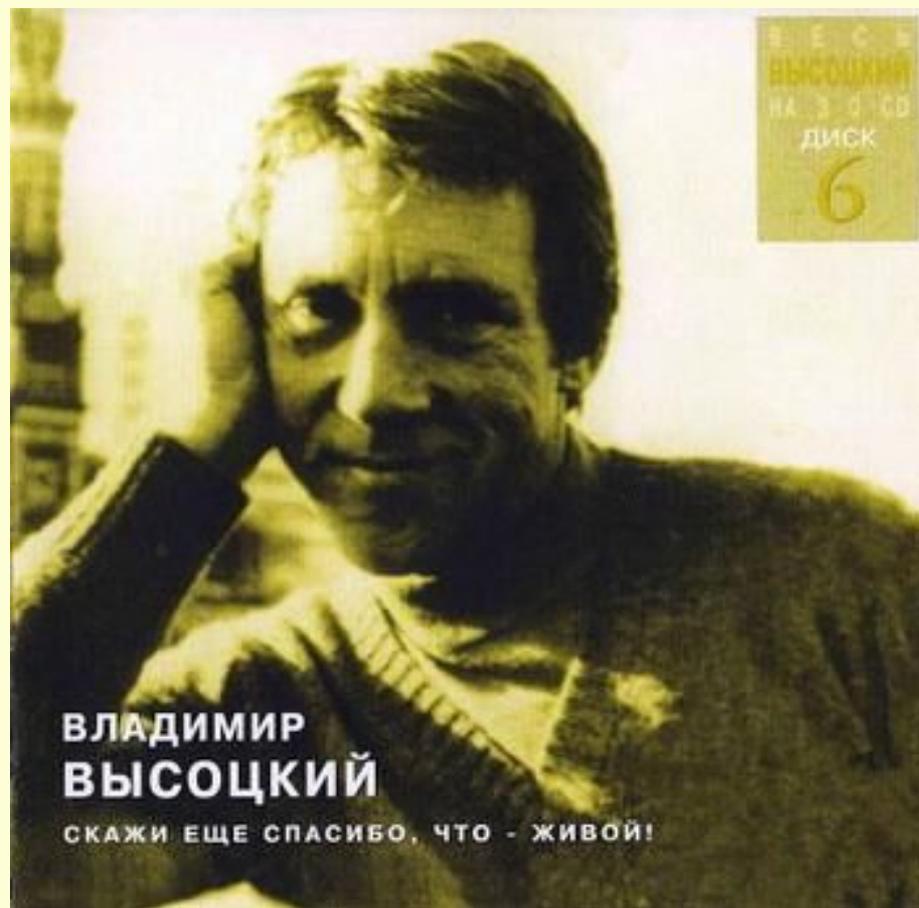
- ❖ изучение литературы по данному вопросу;
 - ❖ рассмотрение и анализ мнений Интернет-пользователей по данному вопросу;
 - ❖ формирование навыков самостоятельной исследовательской работы.
- 



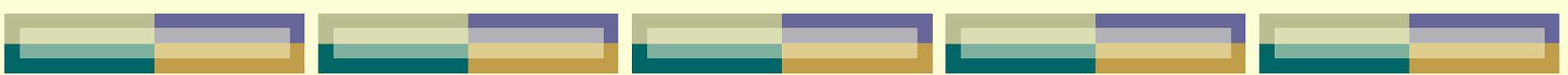
Гипотеза: если киносъёмочная группа снимает фильм о жизни известного человека, то неважно, кто из актёров исполняет его роль, насколько успешно гримёры, компьютерные технологии со спецэффектами воссоздают образ, каким его знают и помнят; самое главное то, что эта личность продолжает вызывать интерес, затрагивать сердца и чувства людей.

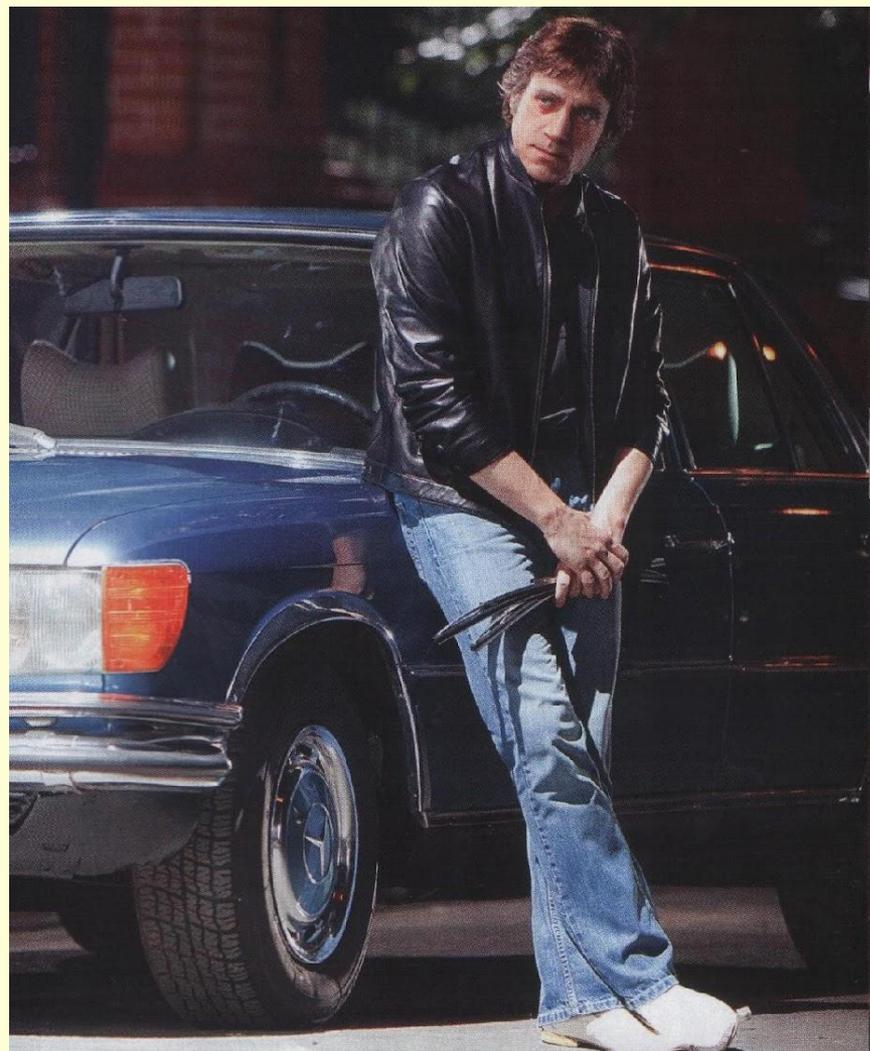


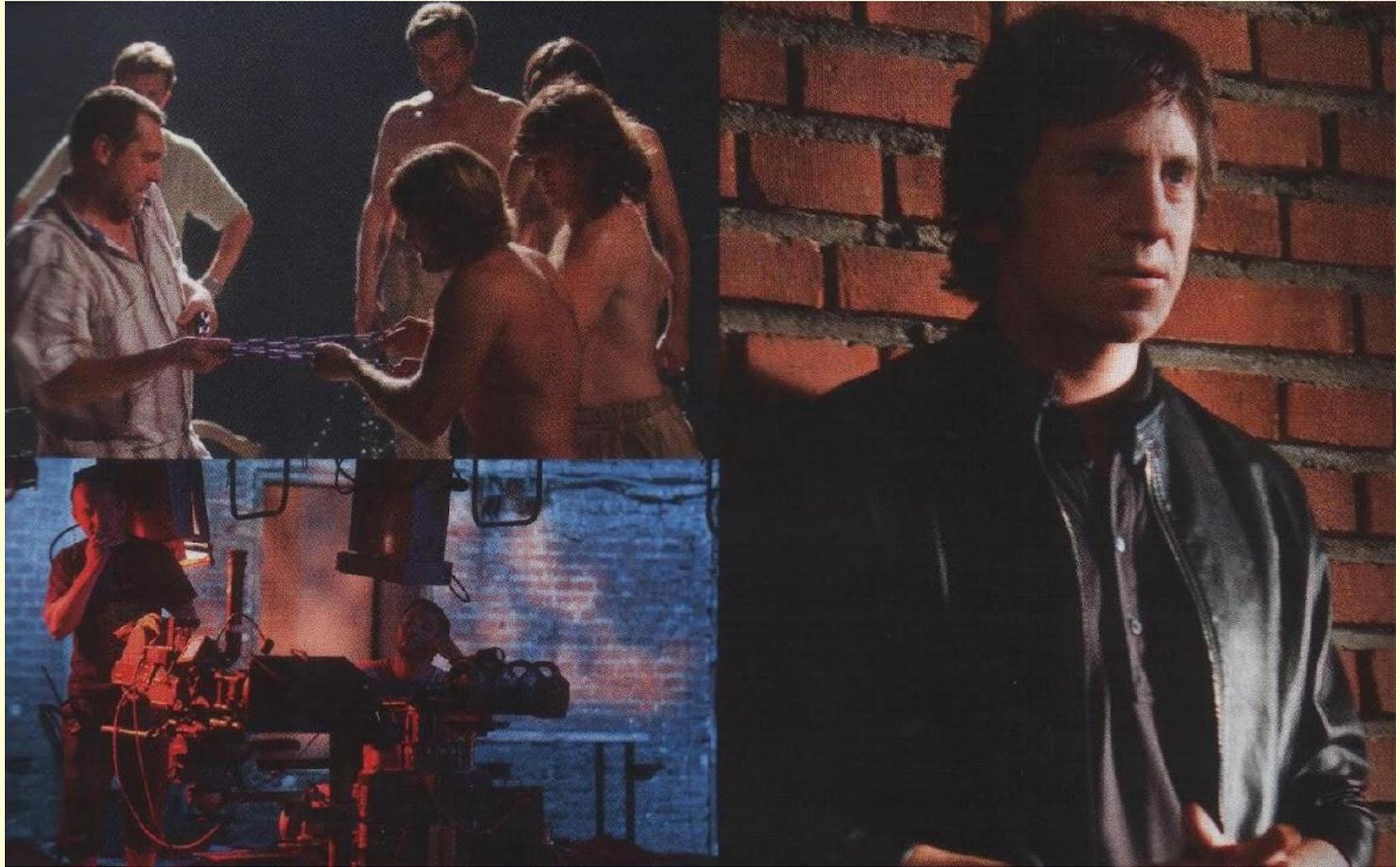
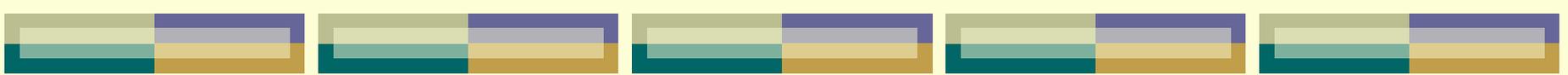




Киноискусство













Владимир Вдовиченков



Сергей Безруков

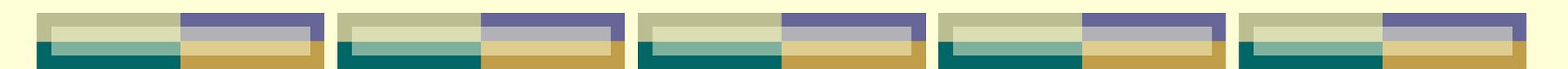


**Памятник на могиле
Высоцкого на
Ваганьковском
кладбище.
Скульптор — А.
Рукавишников.**

ВЫСОЦКИЙ

A person is standing on a stage, illuminated by a bright spotlight. Above them, the name 'ВЫСОЦКИЙ' is written in large, glowing blue letters. The background is dark, and the overall scene is dramatic.

— 2 — СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ



Спасибо за внимание!

