



**Научно-исследовательская работа
по МХК**

**ученицы 9 класса
МОУ ООШ № 39**

**Копейского городского округа
Сысковой Екатерины**

**Руководитель: учитель литературы и МХК
Селиванова Е.Ю.**

**Тема: «Исследование
фильма-события
"Высоцкий. Спасибо, что
живой"»**






В КИНО С 1 ДЕКАБРЯ

СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

ВЫСОЦКИЙ






Объект исследования -
художественный фильм «Высоцкий.
Спасибо, что живой».


Предмет исследования – образ
Высоцкого в фильме, воссозданный
актером, имя которого не указали в
титрах.


Цель исследования – исследовать
фильм и роль исполнителя Высоцкого
в фильме.






Цель определила следующие задачи исследования:

- ❖ изучение литературы по данному вопросу;
 - ❖ рассмотрение и анализ мнений Интернет-пользователей по данному вопросу;
 - ❖ формирование навыков самостоятельной исследовательской работы.
- 



Гипотеза: если киносъёмочная группа снимает фильм о жизни известного человека, то неважно, кто из актёров исполняет его роль, насколько успешно гримёры, компьютерные технологии со спецэффектами воссоздают образ, каким его знают и помнят; самое главное то, что эта личность продолжает вызывать интерес, затрагивать сердца и чувства людей.





**КОМСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ФИЛЬМ-СОБЫТИЕ

- 01 Я НЕ ЛЮБЛЮ 02:14
- 02 ПЕСНЯ О ДРУГЕ 01:58
- 03 НА БРАТСКИХ МОГИЛАХ 01:16
- 04 КОНИ ПРИВЕРДЛИВЫЕ 05:23
- 05 ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ 04:21
- 06 ОХО ТА НА ВОЛКОВ 03:05
- 07 ТОТ КОТОРЫЙ НЕ СТРЕЛЯЛ 02:48
- 08 К ВЕРШИНЕ 02:01
- 09 ОН ВЧЕРА НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ 02:23
- 10 БАЛЛАДА О ЛЮБИ 04:39

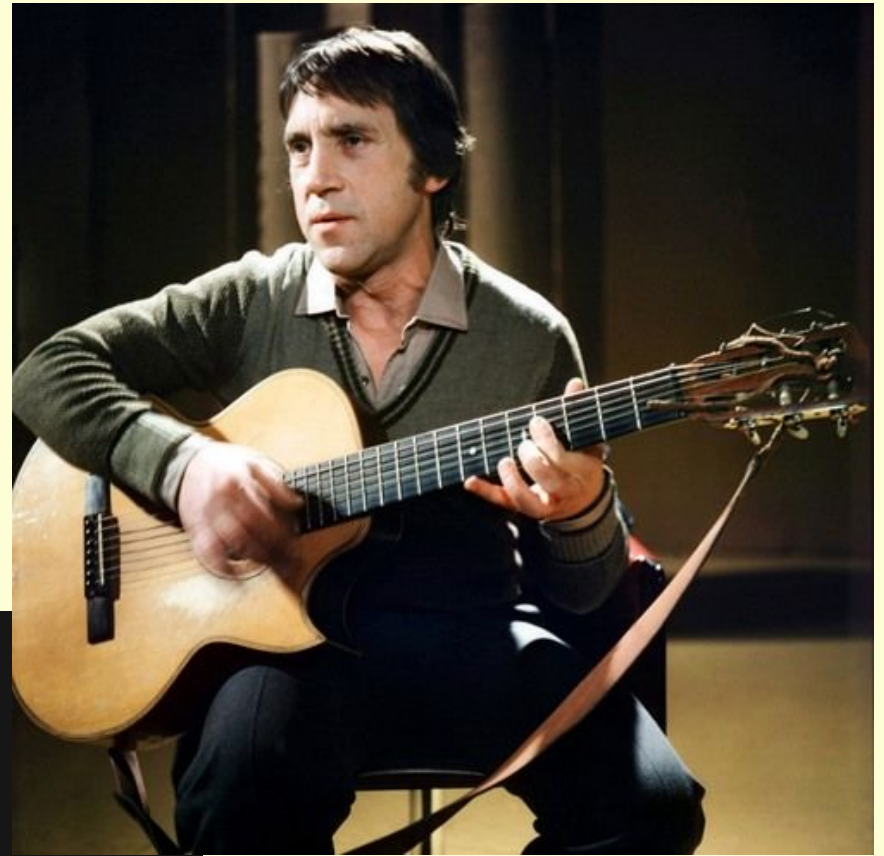
В КИНО С 1 ДЕКАБРЯ
ВЫСОЦКИЙ И МЫ
СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

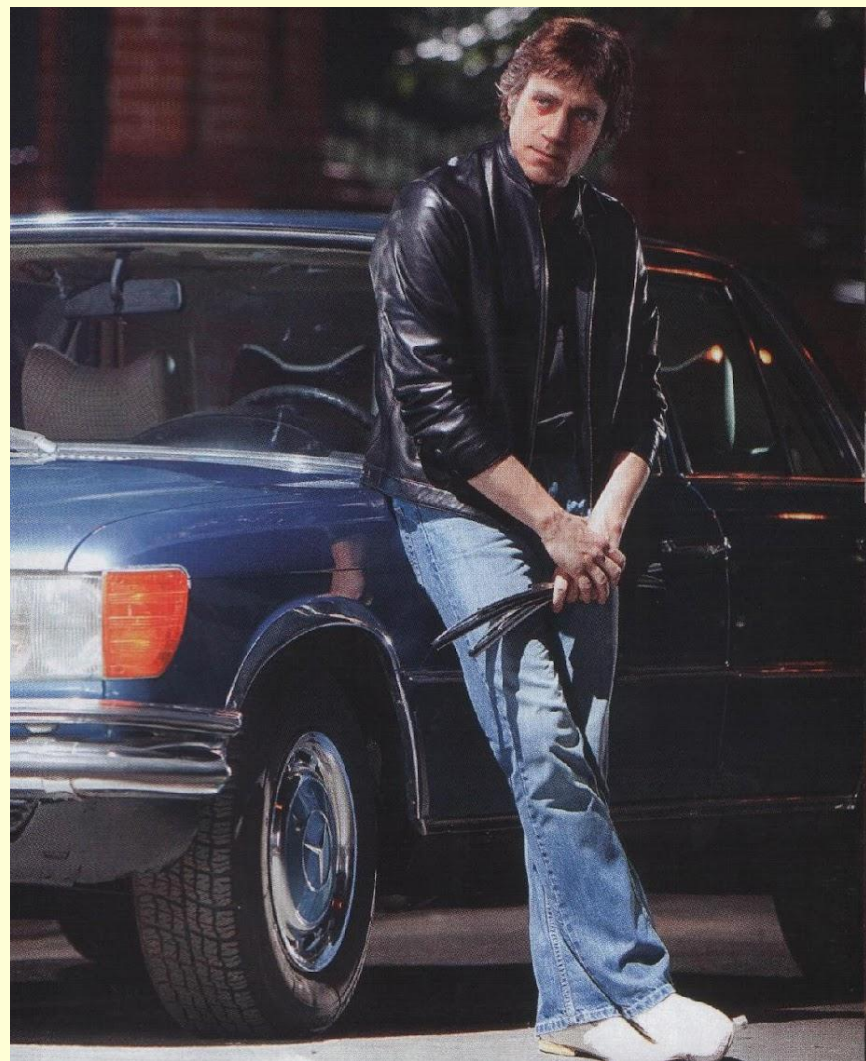
© ВЫСОЦКИЙ В.С. СТИХИ, МУЗЫКА. АВТОРСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ. ГИТАРА.

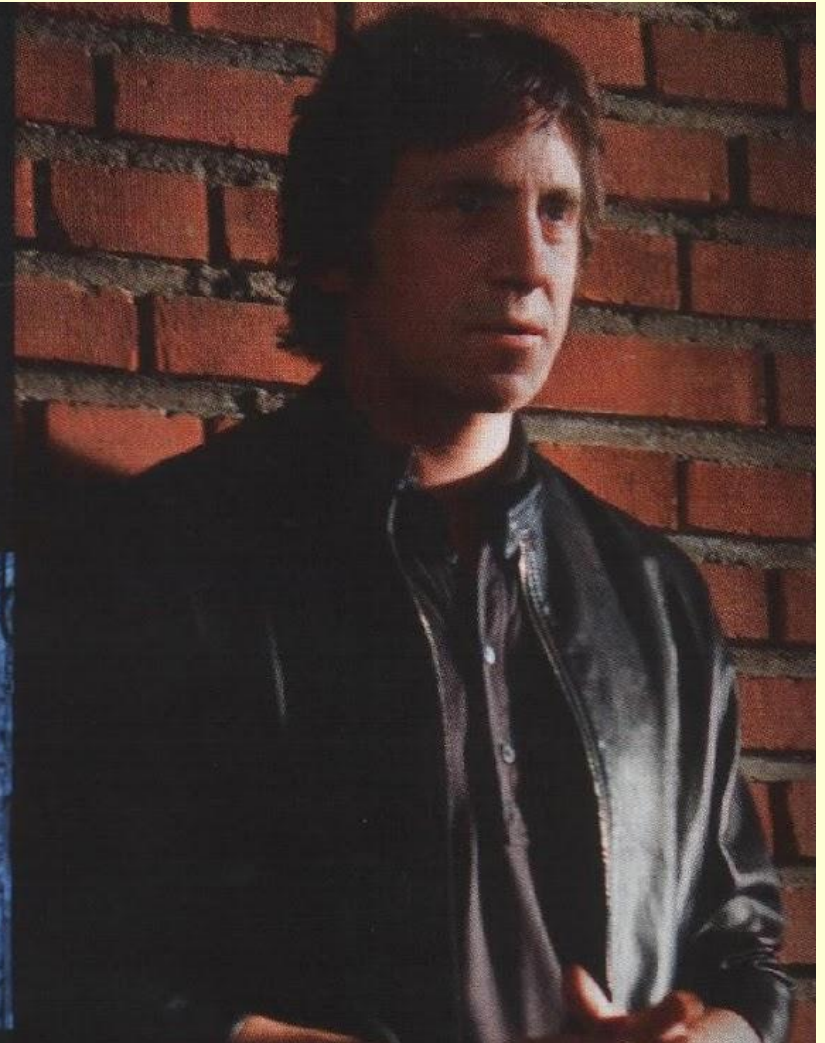
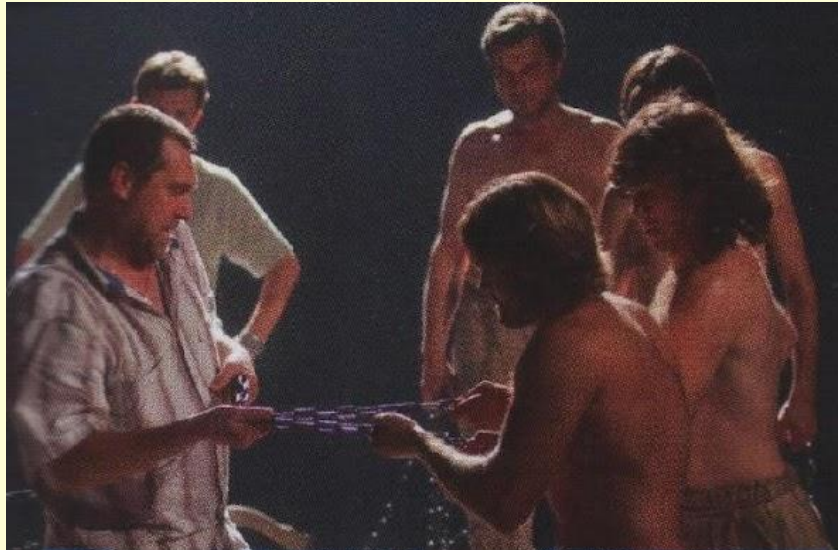




Киноискусство













Владимир Вдовиченков



Сергей Безруков



**Памятник на могиле
Высоцкого на
Ваганьковском
кладбище.
Скульптор — А.
Рукавишников.**

ВЫСОЦКИЙ

— 2 — СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ



Спасибо за внимание!

