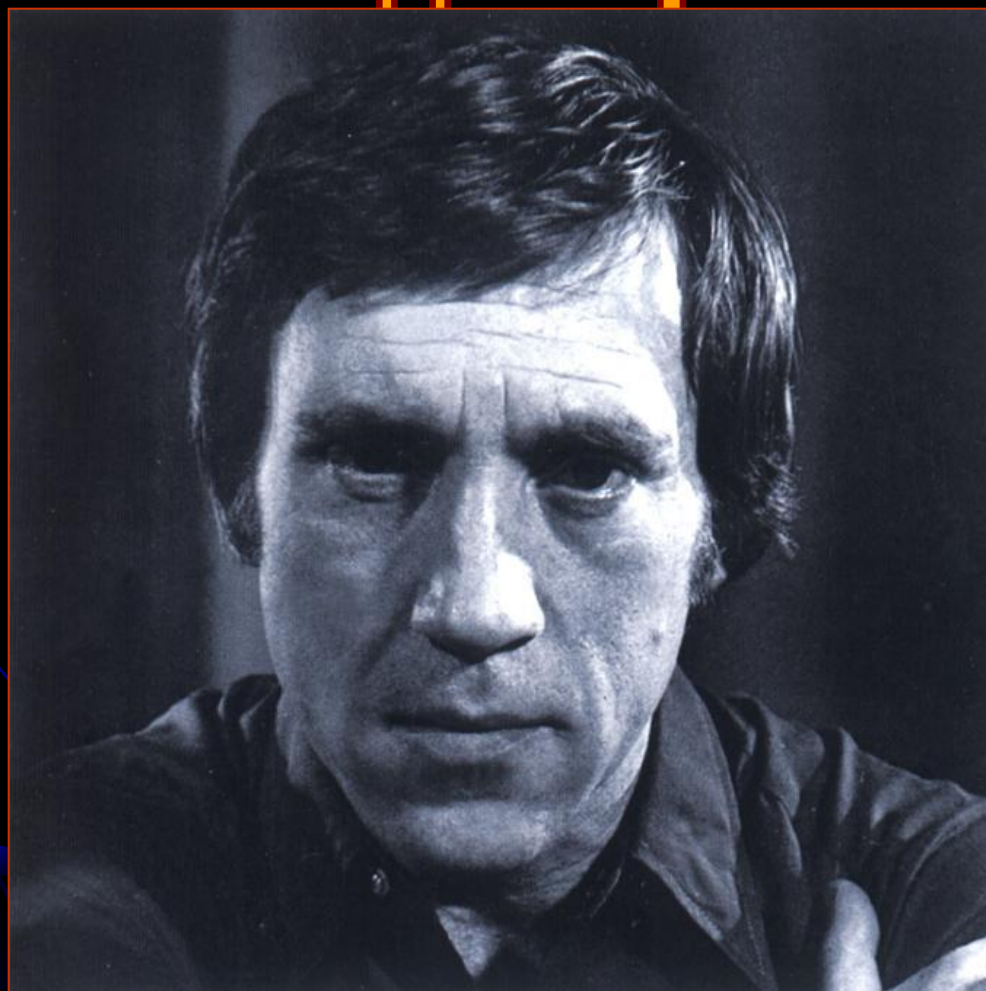


ВЫСОЦКИЙ Владимир Семёнович

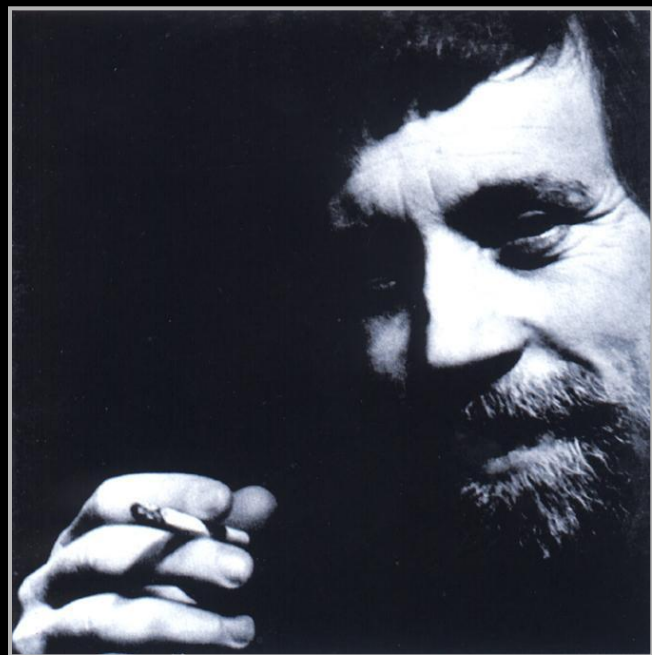
**25.01.
1938**



**25.07.
1980**

Основные темы творчества:

- Трагически-исповедальные стихи
- Романтико-лирические стихи
- Комические и сатирические песни
- Стихи и песни о Великой Отечественной войне
- Антивоенные песни
- Стихи и песни о дружбе



Высоцкий Владимир Семёнович-
русский поэт, актёр, автор
и исполнитель песен.



0 году

окончил

студию МХАТ

стал

ональным

ом

С 1964 года – ведущий актёр Московского
театра драмы и комедии на
Таганке



Роли в спектаклях:

Лопухин – «Вишнёвый сад» А.П.Чехова;

Главные роли в спектаклях:

«Десять дней, которые потрясли мир»,

«Павшие и живые»,

«Антимиры»,

«Пугачёв»,

«Жизнь Галилея»,

«Гамлет»,

«Послушайте».



Владимир Высоцкий в роли Гамлета в спектакле «Гамлет» Московского театра драмы и комедии на Таганке.

1977год.



В.Высоцкий снялся в фильмах:
«Вертикаль», «Короткие встречи»,
«Место встречи изменить нельзя»,
«Служили два товарища», «Хозяин тайги»,
«Маленькие трагедии» и др.



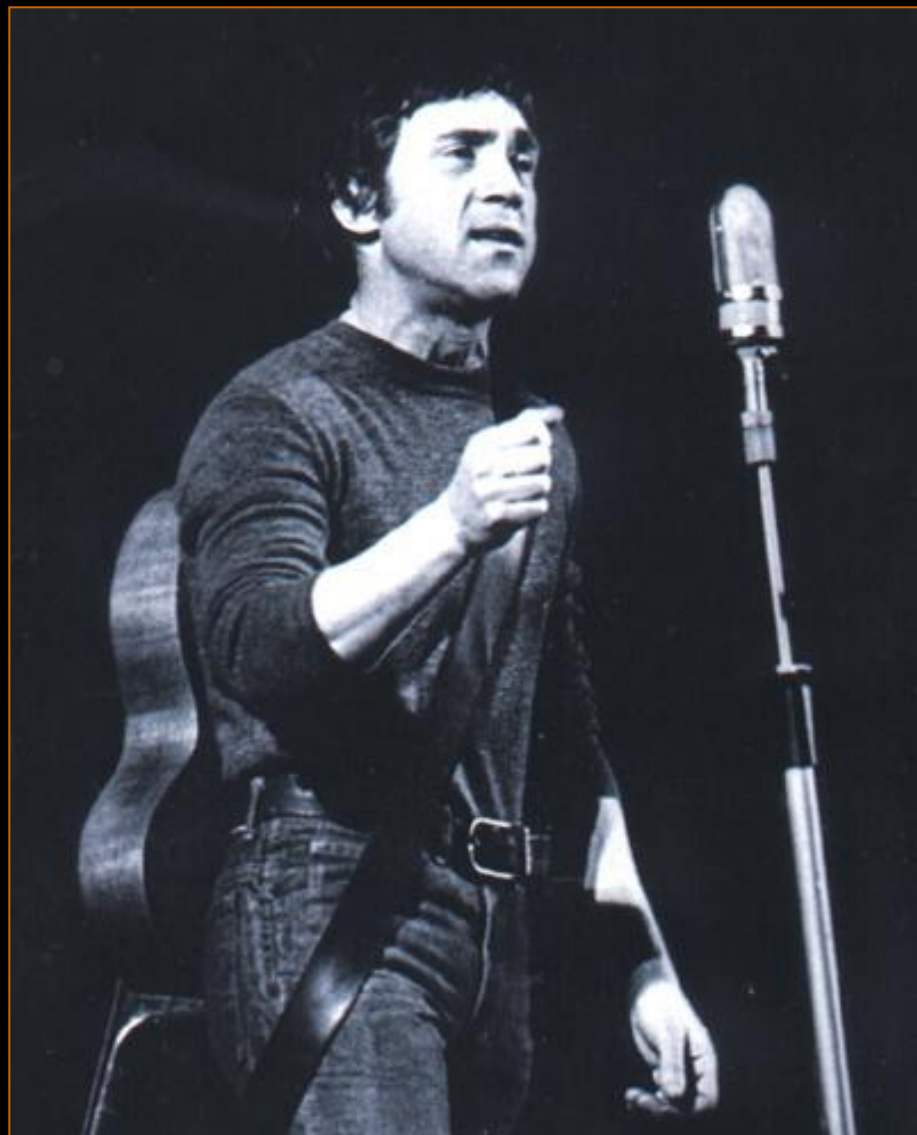
Всего снялся в 26 фильмах

Первая его книга «Нерв» вышла после смерти поэта в 1981 году и содержала 130 стихотворений, отобранных Р.Рождественским.



Герой Высоцкого – это борец,
пытающийся преодолеть
несправедливость
окружающего его мира,
бросающий вызов обстоятельствам,
верящий в высшую справедливость,
любовь, дружбу, мужество,
профессиональное мастерство.
Он ненавидит ложь и предательство.

Лишь со второй половины 80 — 90 годов творческое наследие поэта стало публиковаться более или менее широко.





Владимир
и родом из детства
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ

17



Владимир
песни о войне
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ

18



Владимир
купола
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ

19



Владимир
потерял истинную веру
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ

20



Владимир
лукоморья больше нет
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ

21



Владимир
бацька по-белому
ВЫСОЦКИЙ


ТОМ

22



Владимир
не волкуётся!
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ 23



Владимир
всё взял!
ВЫСОЦКИЙ

ТОМ 24

ПРОДАЖА НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ ЗАПРЕЩЕНА

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ



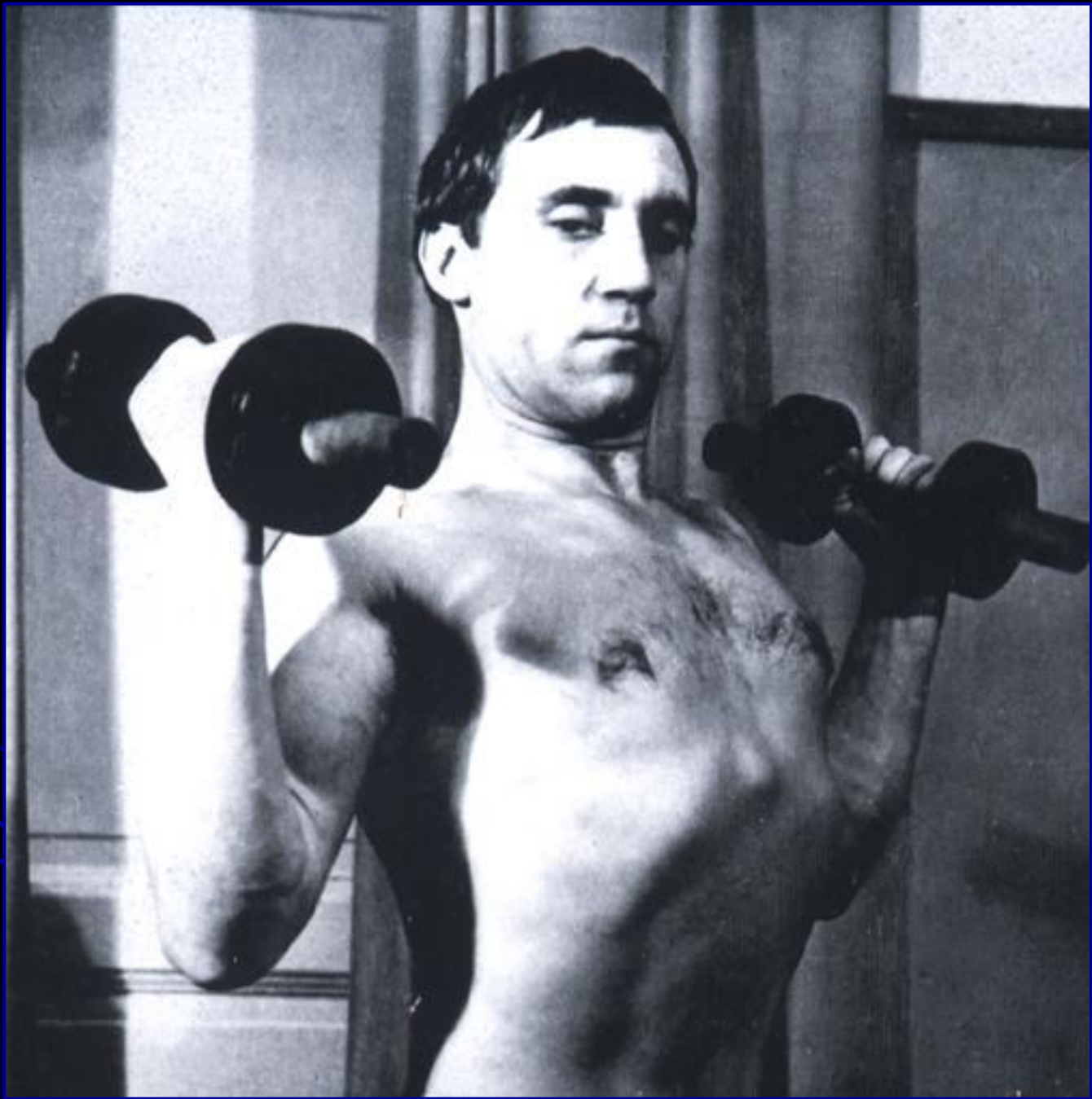
УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

У вас в руках уникальный альбом, являющий собой попытку оригинального музыкального прочтения Высоцкого сегодняшним днем. Собранные здесь произведения мы всегда знали как песни под гитару. Новизна аранжировок, звучания — вот осторожное, но впечатляющее прикосновение нового тысячелетия к Высоцкому.

**АБСОЛЮТНО
НОВЫЙ
АЛЬБОМ
В ПЕРВЫЕ
ЗА ПОСЛЕДНИЕ
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ**



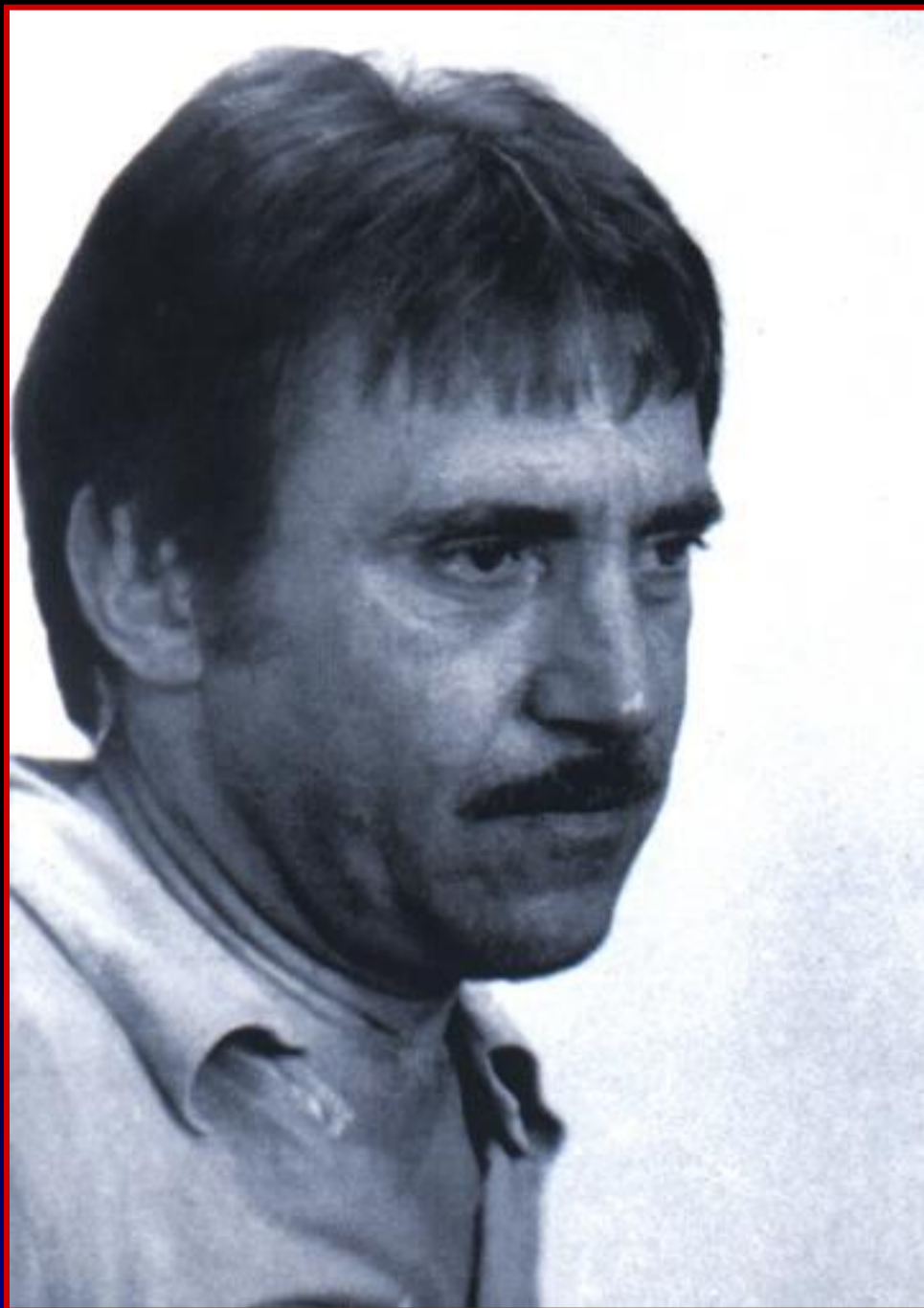






Владимир Высоцкий и Марина Влади





В **1987** году
посмертно
присуждена
Государст-венная
премия СССР.