

Министерство образования Саратовской области ГАОУДПО
Саратовского института повышения квалификации и переподготовки
образования
Кафедра философии и методологии науки

Зачем музыке нужна литература?

работу выполнила Бойко Татьяна Ивановна
учитель музыки МОУ СОШ с.Логиновка
Краснокутского района Саратовской области

г.Саратов 2013 год

Аннотация

данная презентация предлагается учащимся 5 класса для самостоятельного ознакомления с темой «Для чего музыке нужна литература?», по теме четверти «Музыка и литература». В ней дети смогут встретиться с жанрами вокальной и инструментальной музыки, которые тесно связаны с литературой и попытаются найти ответы на вопросы о том, «Что стало бы с музыкой, что бы она потеряла, если бы не было ни прозы, ни поэзии.

Что роднит музыку с литературой?

- Интонация-стержень музыки и литературы
- Источником музыки и литературы является жизнь
- Литература-основа вокальной и



Жанры вокальной музыки

- Песня
- Романс
- Кантата
- Опера
- Мюзикл



Песня основной и самый простой жанр вокальной музыки

Песня – душа музыки

- В основе песни лежит поэтический текст.
- Источником песни является жизнь
- Какие жанры русских народных песен вы знаете?



Романс- камерное вокальное произведение в основе которого литературный поэтический текст

- М Глинка «Жаворонок»
- А Варламов «Горные вершины»
- А Рубенштейн «Горные вершины»

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%EC%E0%ED%F1>



Что общего в романсах А. Рубенштейна и А. Варламова?

Стихотворение М.Ю.
Лермонтова
«Горные вершины»



Опера - музыкально –
сценический спектакль,
который исполняется при
помощи пения, хореографии и
музыки симфонического
оркестра, в его основе
литературный драматический
сюжет

http://www.muz-urok.ru/что_такое_opera.htm

Оперы М.Глинки

«Руслан и Людмила»

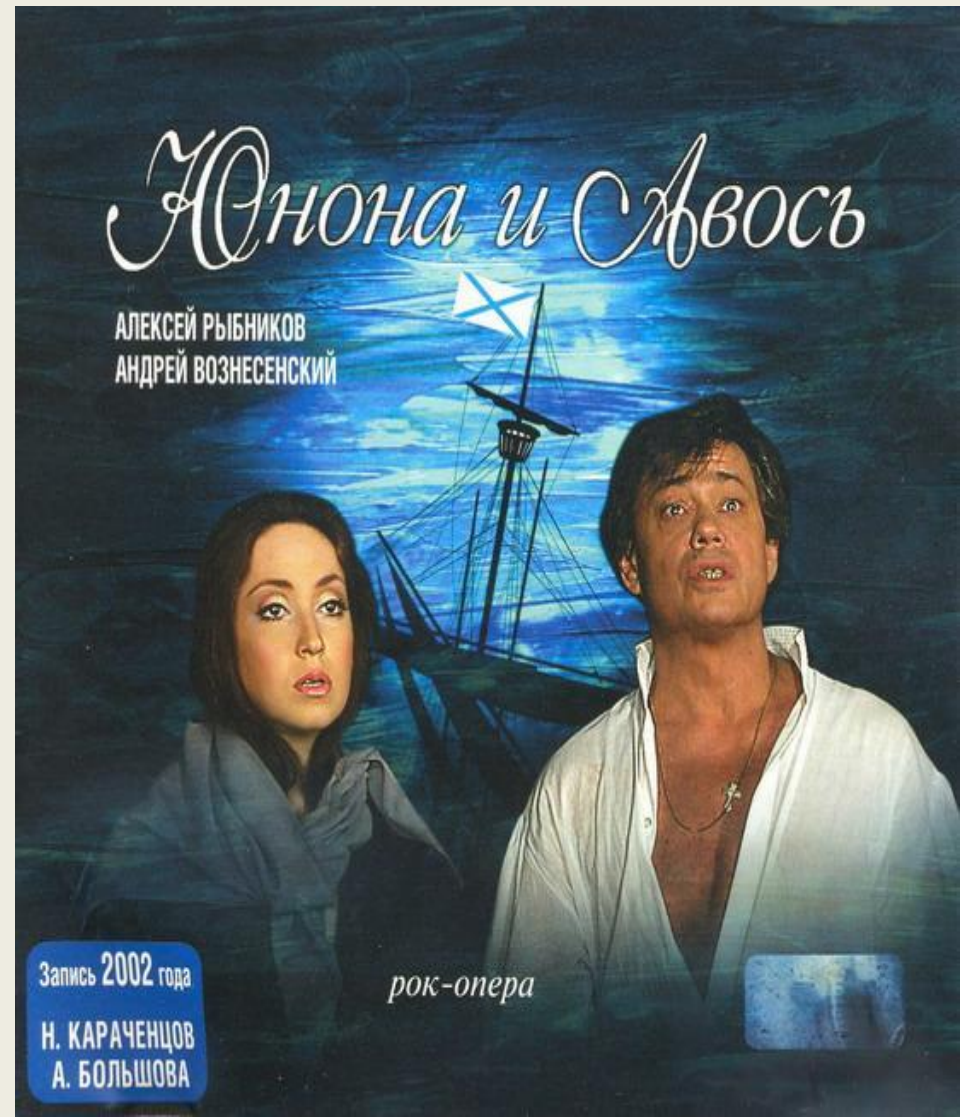
«Иван Сусанин»



Музыкально-сценические произведения

Мюзикл- сочетание
диалога, песни и
хореографии

Балет- исполняется
при помощи танца
мимики и музыки
симфонического
оркестра



Балеты П.Чайковского

«Спящая красавица»

«Лебединое озеро»

«Щелкунчик»



http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/8851/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82

Симфонические произведения

- Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»
- Симфоническая миниатюра А. Лядова «Кикимора»
- Симфоническая поэма Н.Римского-Корсакова «Шахерезада»

<http://www.belcanto.ru/simfkartina.html>



Нужна ли балету и симфонической музыке литература?

- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?
- Что потеряла бы музыка, если бы не было ни прозы, ни поэзии?



ССЫЛКИ

http://www.muz-urok.ru/chto_takoe_opera.htm

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%FE%E7%E8%EA%EB>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%EC%E0%ED%F1>

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/8851//%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/8851/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82)

<http://www.belcanto.ru/simfkartina.html>