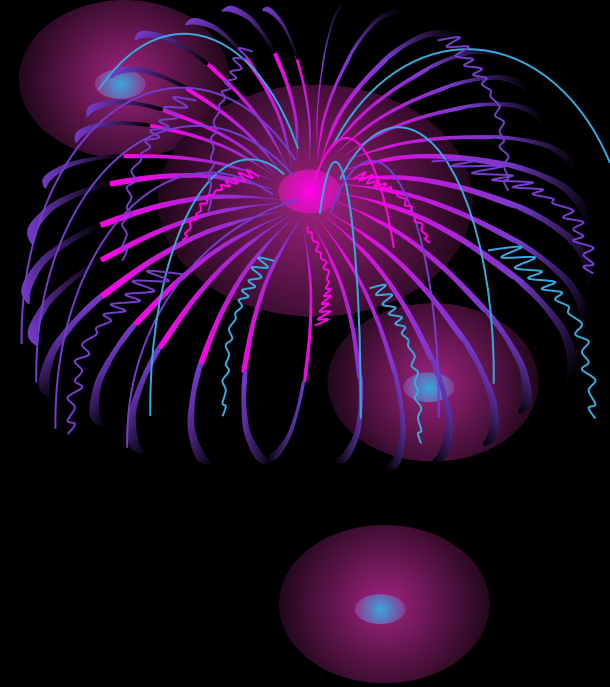


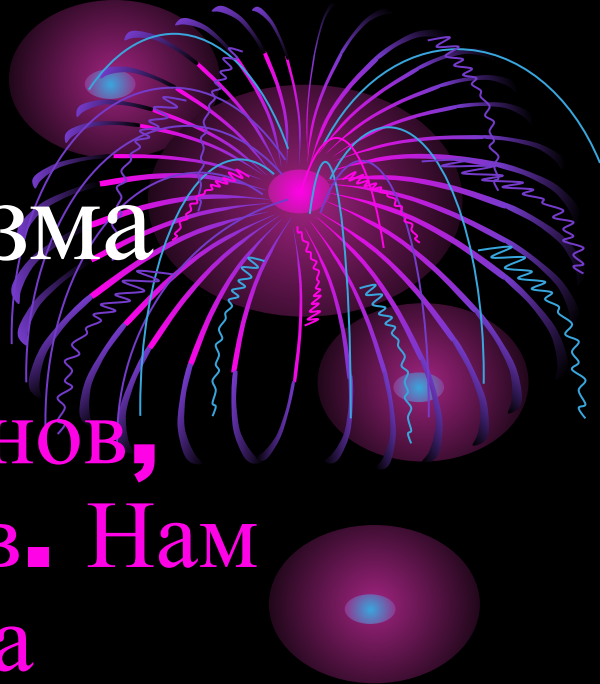
Зарубежная музыка XX
века

Музыка XX века

- Модернистская
- Элитарная
- Авангардистская
- Дегенеративная
- Большевистско-пропагандистская
- Буржуазная
- Революционная
- Попсовая

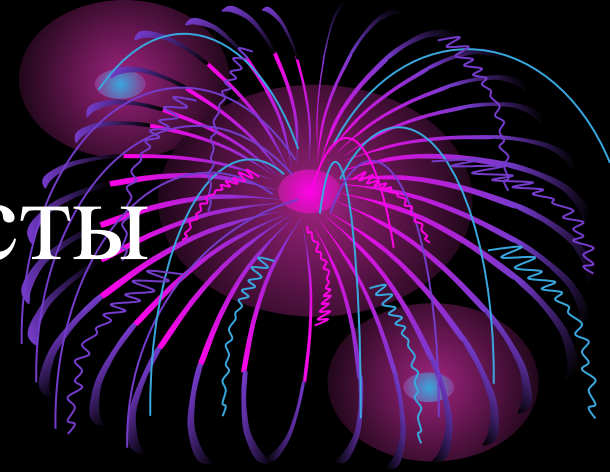


Музыка модернизма



- «Хватит облаков, волн, туманов, аквариумов, ночных ароматов. Нам нужна музыка земная, музыка повседневности. Мы хотим музыки острой и решительной... Чтобы быть правдивым, нужно быть твердым...»

Композиторы - модернисты



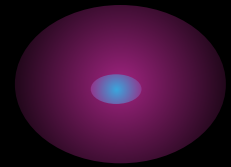
- Густав Малер
- Арнольд Шенберг
(экспрессионизм)



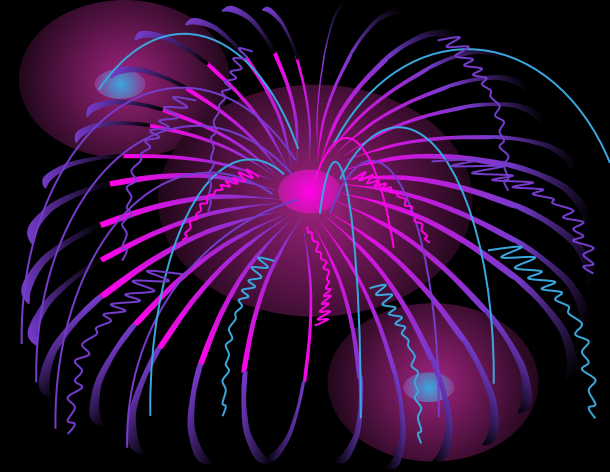
Становление национальных школ музыки



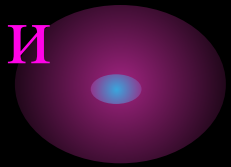
- Пауль Хиндемит (Германия)
- Бенджамин Бриттен (Англия)
- Бела Барток (Венгрия)
- Джордж Гершвин (США)
- Эйтор Вила-Лобос (Бразилия)



Искусство джаза и его истоки



- Вобрал в себя европейские традиции и негритянскую народную музыку (сложный ритм, создаваемый различными ударно-шумовыми инструментами, коллективная импровизация)



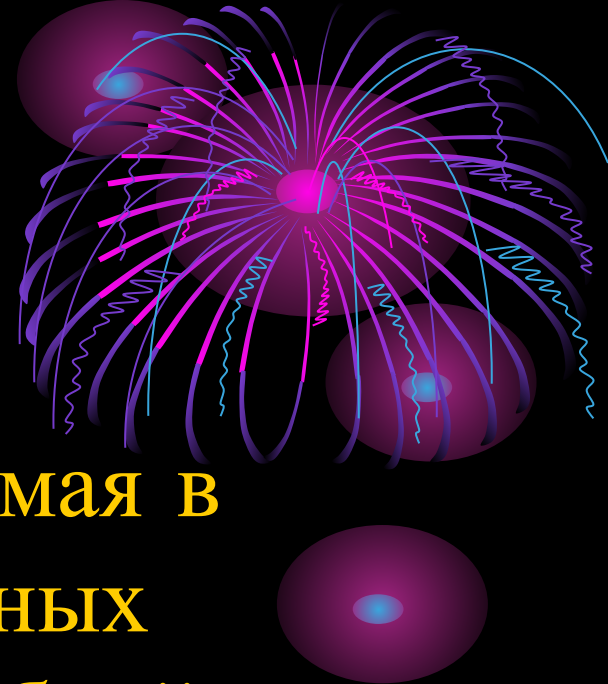
Спиричуэлс



- Трогательно-проникновенные религиозные напевы

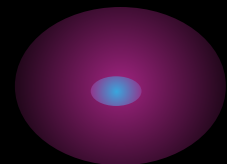
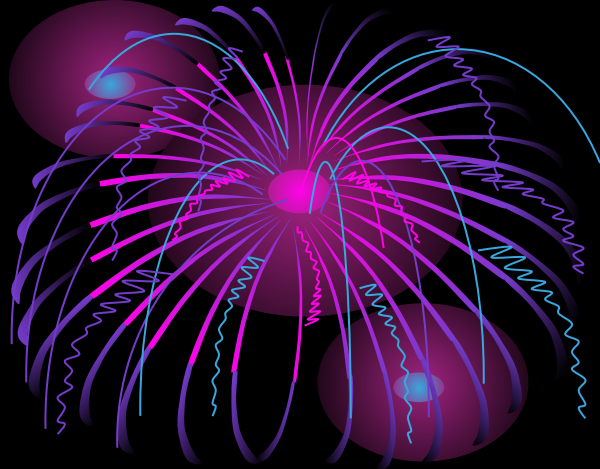
Блюз

- Грустная песня, исполняемая в сопровождении музыкальных инструментов (гитары, губной гармошки, банджо - струнный щипковый инструмент)



Основа для джаза

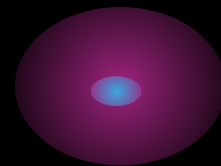
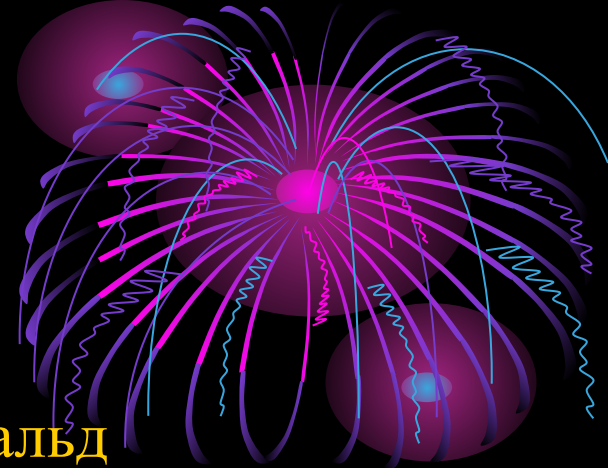
- Спиритчуэлс
- Блюз
- Регтайм



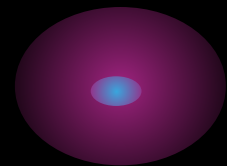
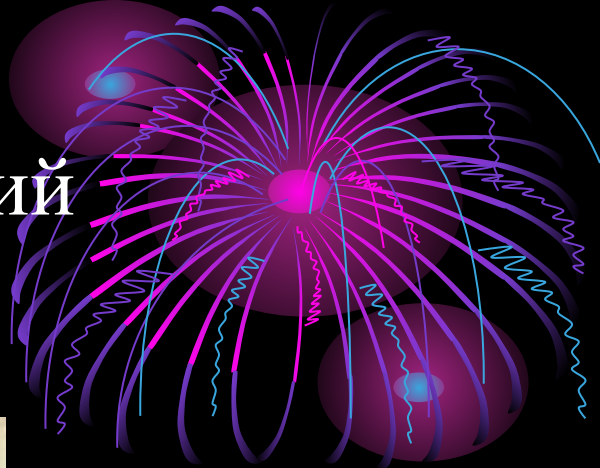


Луи
Армстронг

Элла Фицджеральд

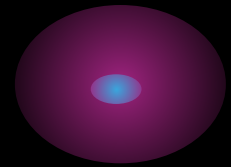
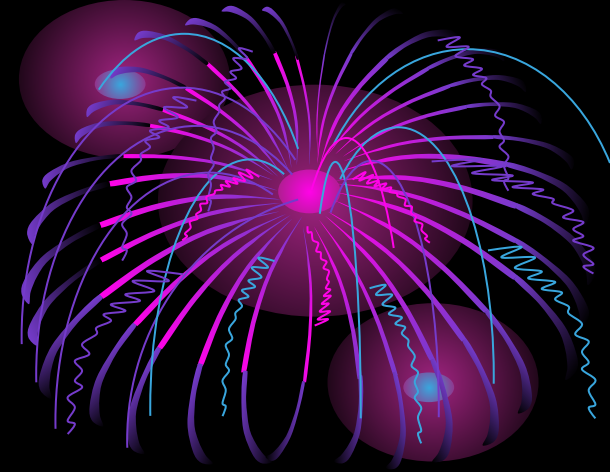


Кантри и вестерн (сельский фольклор США)



Рок-н-ролл

- (раскачиваться, вертеться)
- Танцевально-вокальная музыка для молодежи с использованием электромузыкальных инструментов, вокал энергичный, эмоциональный.



Рок и поп-музыка

- Элвис Пресли
- Битлз
- Лайза Минели
- Роллинг стоунз
- Мадонна
- Майкл Джексон
- Стинг

