



# *Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях*

*Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека.*



# *Здоровье-*

*это состояние  
полного физического,  
психического и  
социального  
благополучия, а не  
просто отсутствие  
болезней или  
физических  
дефектов.*



# Компоненты здравья

Соматический

психический

личностный

нравственный

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка.





*Педагоги дошкольных учреждений,  
в том числе и музыкальные  
руководители, должны комплексно  
решать задачи физического,  
интеллектуального, эмоционального  
и личностного развития ребенка,  
активно внедряя в этот процесс  
наиболее эффективные технологии  
здравьесбережения.*



*Основная форма музыкальной  
деятельности в ДОУ - музыкальные  
занятия, в ходе которых  
осуществляется  
систематическое,  
целенаправленное и всестороннее  
воспитание и формирование  
музыкальных и творческих  
способностей каждого ребенка.*

**На музыкальных занятиях  
актуально, возможно и  
необходимо использовать  
современные  
 здоровьесберегающие  
 технологии в игровой форме.  
Привычные виды  
музыкальной деятельности,  
 развивающие творческие  
 способности и  
 музыкальность ребенка,  
 можно разнообразить с  
 пользой для здоровья.**



**Начинать занятие можно с жизнеутверждающей валеологической песни-распевки**



**Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой**

**Перед пением песен - заниматься дыхательной, гимнастикой и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок**

**Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией**



**Проведение  
здоровьесберегаю-  
щих упражнений  
и игр занимает  
совсем немного  
времени - 1-2  
минуты**



**Но это  
приносит детям  
огромное  
удовольствие, а  
самое главное -  
пользу для  
здоровья и их  
эмоционального  
благополучия.**



*На музыкальных занятиях  
используются следующие  
технологии:*

- Логоритмика;**
- Пальчиковая гимнастика;**
- Дыхательная гимнастика;**
- Самомассаж;**
- Зрительная гимнастика;**
- «Фонопедический метод  
развития голоса» В.В.  
Емельянова.**



*Например, логоритмическая гимнастика является одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения.*



*Кратковременные физические упражнения детей под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов.*



*Логоритмические упражнения  
объединены в комплексы  
общеразвивающих упражнений,  
которые выполняются в  
положении стоя и сидя. В них  
задействованы все группы мышц  
– как шейного отдела, плечевого  
пояса, так и мышцы спины и ног;  
некоторые упражнения  
направлены на укрепление мышц  
брюшного пресса.*



# Артикуляционная гимнастика.

*Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.*



*Артикуляционные гимнастики Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы у наших детей повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.*

# Пальчиковые игры.

*Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку.*

*Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.*

*Музыкотерапия - важная  
составляющая  
музыкально-  
оздоровительной работы  
в ДОУ. Это создание  
такого музыкального  
сопровождения, которое  
способствует коррекции  
психофизического  
статуса детей в  
процессе их двигательно-  
игровой деятельности.*

*Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Утром встречают детей, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.*



*Музыкальные занятия с  
использованием технологий  
здравьесбережения  
эффективны при учете  
индивидуальных и  
возрастных особенностей  
каждого ребенка, его  
интересов. Успех занятий  
невозможен без совместной  
деятельности музыкального  
руководителя и  
воспитателя, который  
активно помогает,  
организует  
самостоятельное  
мутицирование детей в  
группе.*

