

***БАРДОВСКАЯ (авторская)
ПЕСНЯ***

Цель

**Знакомство учащихся с жанром
авторской песни.**

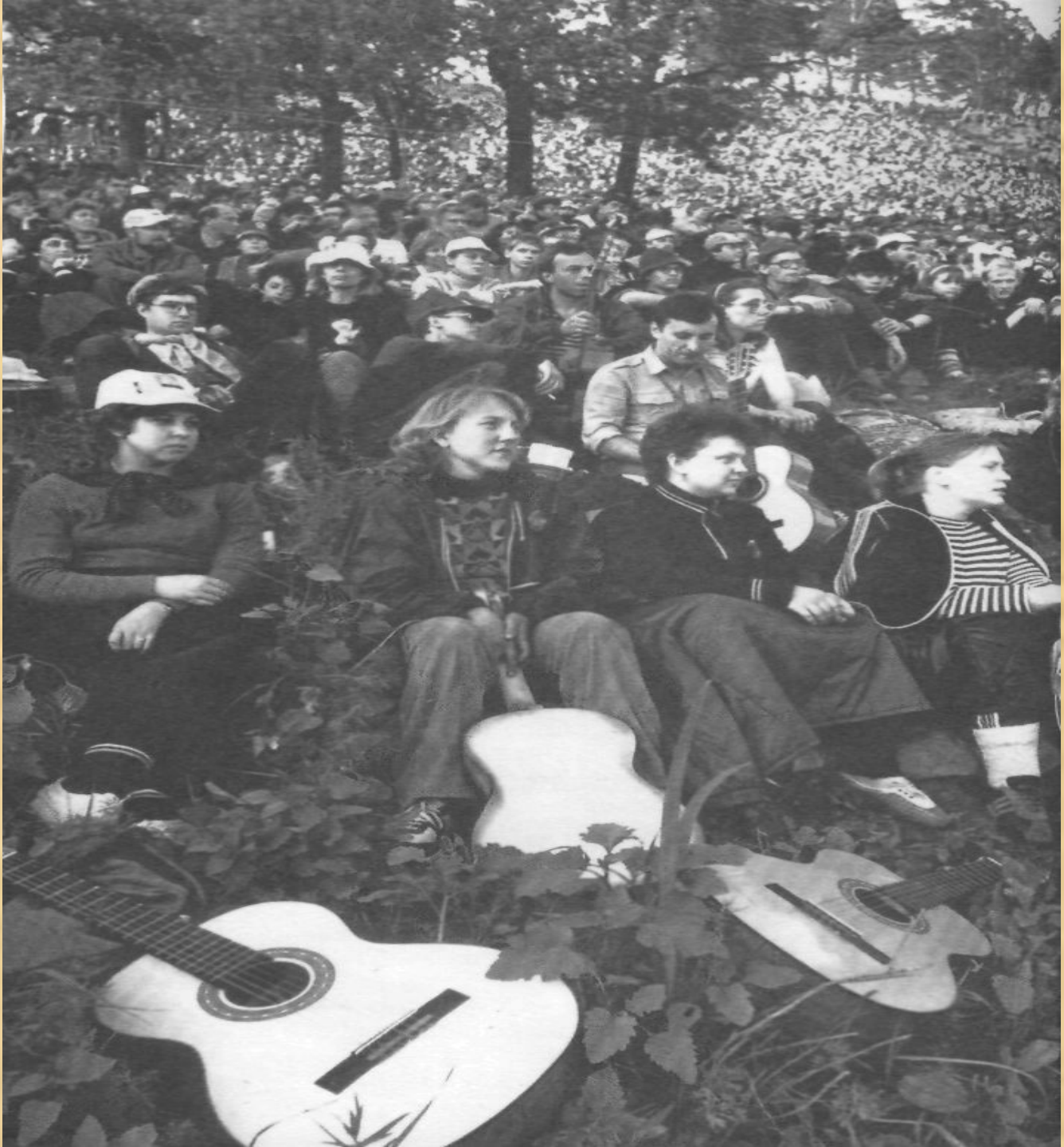
Задачи

Способствовать:

- расширению музыкального кругозора учащихся;
- пробуждению интереса к изучаемой теме через поисковую и творческую деятельность;
- формированию и развитию эмоциональной сферы обучающихся, воспитанию их музыкального и эстетического вкуса.

- Кто же такие барды?
- Что отличает авторскую музыку от множества эстрадных шлягеров?
- Авторская песня – легкая или серьёзная музыка?

Грушинский



фестиваль

Барды – поэты и музыканты, исполнители собственных песен.

Из истории:

Бард (от англ. и ирландского bard – певец) -народный певец кельтских племён

В настоящее время - автор-исполнитель.

Авторская песня – свое начало этот жанр берет в музыкальной культуре Древней Руси – древние слагатели былин (баяны), певцы-дружинники, скоморохи.

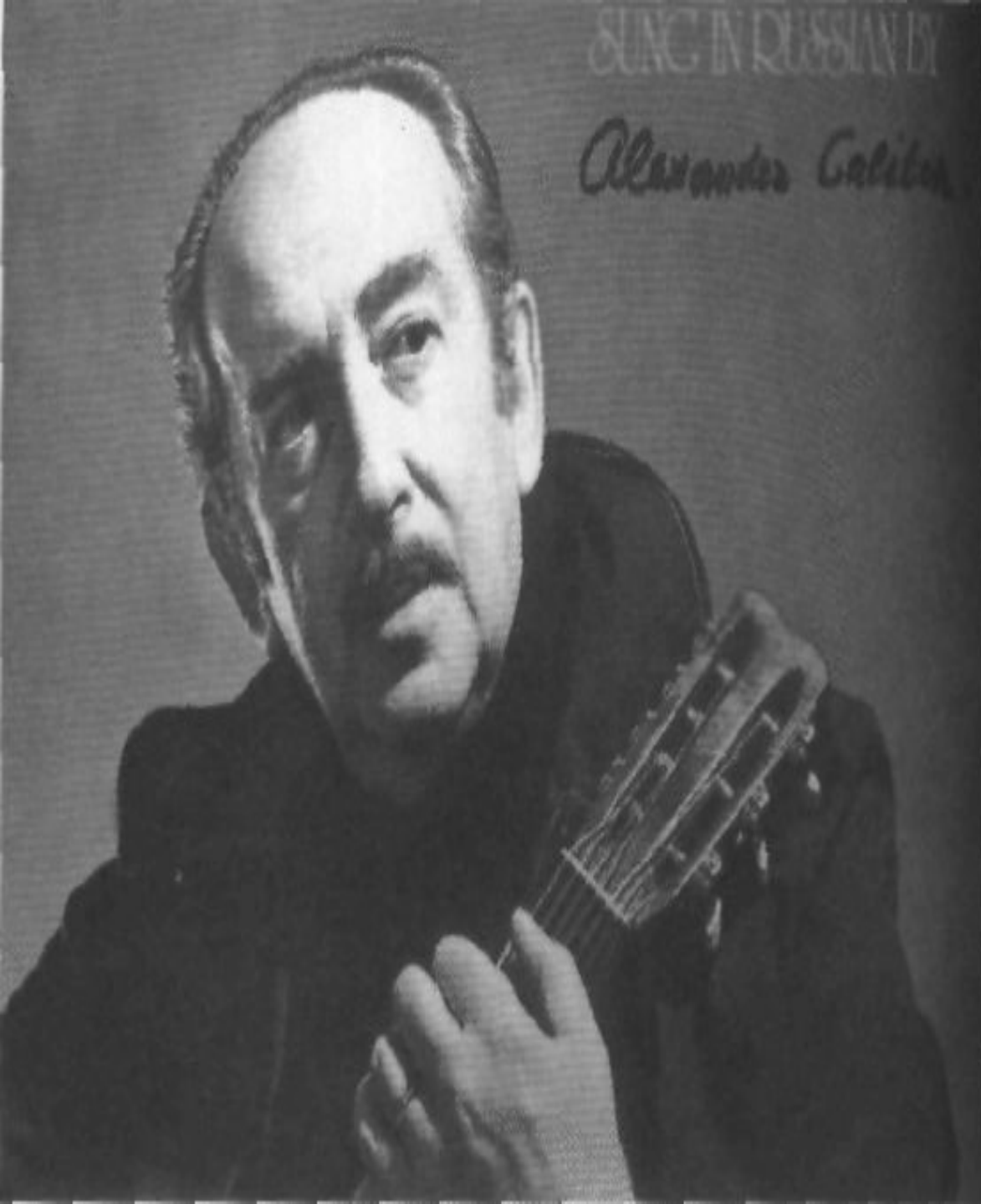
В настоящее время – вид песни с глубоким содержанием текста.

ИСТОКИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ:

- городской романс;
- кант (бытовая многоголосная песня);
- крестьянские песни;
- творчество декабристов;
- революционные молодёжные песни 20-х годов;
- песни беспризорников;
- студенческий фольклор.



Александр ГАЛИЧ



**Все мы вышли из
Галича,
как из гоголевской
«Шинели».**

Владимир Высоцкий



Бутам Окүджава



**Каждый пишет, что он
слышит,
Каждый слышит, как
он дышит.**

**Как он дышит, так и
пишет,
Не стараясь угодить.
Так природа захотела,
Почему – не наше дело,
Для чего – не нам
судить...**

Булат Окуджава



*И сама по себе не играет гитара,
А дана человеку, как голос души.*

Юрий Визбор



Юрий

Визбор

ЮРИЙ
ВИЗБОР

ЗИМНИЙ
ВЕЧЕР





*Во мне два «я»,
два полюса
планеты.
Два разных человека,
два врага...*

*Владимир
Высоцкий*

Владимир Высоцкий



Владимир Высоцкий















Александр Александровский

- Кто же такие барды?

- Что отличает авторскую музыку от множества эстрадных шлягеров?

- Авторская песня – легкая или серьёзная музыка?

Основные отличительные черты бардов:

- Тройное авторство (автор текста, автор музыки, автор исполнительской интерпретации).
- Выступает в одиночку, чаще под аккомпанемент своей гитары.
- Тема текстов – часто социальный протест.
- Барды – это те люди, которые поют своим натуральным голосом.
- Бард чаще всего ассоциируется с уличным музыкантом, чем с представителем профессиональной эстрады.
- Барды – это те люди, которые не могут не петь.

Вывод

- Музыка является могучим и ничем незаменимым средством общения, передает бесконечную гамму чувств.
- Музыка - одна из вдохновенных форм искусства. Ее сила заключается в том, что она проникает в душу, в подсознание и создает настроение человека.

ВЕСЕННЕЕ ТАНГО.

Слова и музыка В. Миляева

1. Вот идёт по свету человек-чудак,
Сам себе печально улыбаясь.
В голове его какой – нибудь пустяк,
С сердцем видно что – нибудь не так.

Привев: Приходит время - с юга птицы прилетают,
Снеговые горы тают – и не до сна!
Приходит время – люди головы теряют,
И это время называется весна!

2. Сколько сердце валидолом не лечи –
Все равно сплошные перебои.
Сколько головой об стенку не стучи –
Не помогут лучшие врачи.

3. Поезжай в Австралию без лишних слов,
Там сейчас как раз в разгаре осень.
На полгода ты без всяких докторов
Снова будешь весел и здоров.