

Живопись. Жанры живописи

- **ЖИВОПИС (малярство)** – вид образотворчого мистецтва, пов'язаний з передачею зорових образів шляхом нанесення кольорових матеріалів на зображальній площині, а також твори мистецтва, виконані в такий спосіб.

Художні засоби живопису

- - *колір* як головний компонент живопису. Сполучення кольорів у картині створює її колорит. Колір у живописі є головним способом зображення;
- - *фактура* - різні способи накладання фарб. Розрізняють заглажену і не заглажену фактуру;
- - *світлотінь* - співвідношення світла і тіні в картині. Вона використовується як спосіб зображення, створюючи ілюзію простору, підкреслює центральні частини художнього образу, створює емоційний настрій, має символічне значення;
- - *малюнок* - один з найбільш виразних засобів у живописі;
- - *перспектива* - спосіб створення просторового ефекту на площині. Історія живопису знає пряму і зворотну перспективу (ікони). Крім цього, розрізняють лінійну перспективу, де всі лінії картини сходяться в одній точці, яка розташована на $1/3$ горизонту;
- - *ритм* як композиційний спосіб також використовується при створенні мальовничих образів (наприклад, картина А. Дейнеки "Оборона Петрограда" чи Ван Гога "Прогулянка в'язнів");

Види живопису за призначенням та особливостями художнього виконання

ЖИВОПИС

```
graph TD; A[ЖИВОПИС] --- B[монументальний]; A --- C[декоративний]; A --- D[станковий]
```

монументальний

декоративний

станковий

Монументальний живопис

- філософсько-епічне розуміння дійсності;
- суспільно-значимий зміст;
- масштабність задуму;
- громадянський пафос;
- звернення до великої колективної аудиторії тощо.

Монументальний живопис тісно пов'язаний з архітектурою.

Твори живопису великого розміру, створені для прикрас архітектурних споруд та ансамблів (стінні розписи, мозаїка, гобелени тощо).



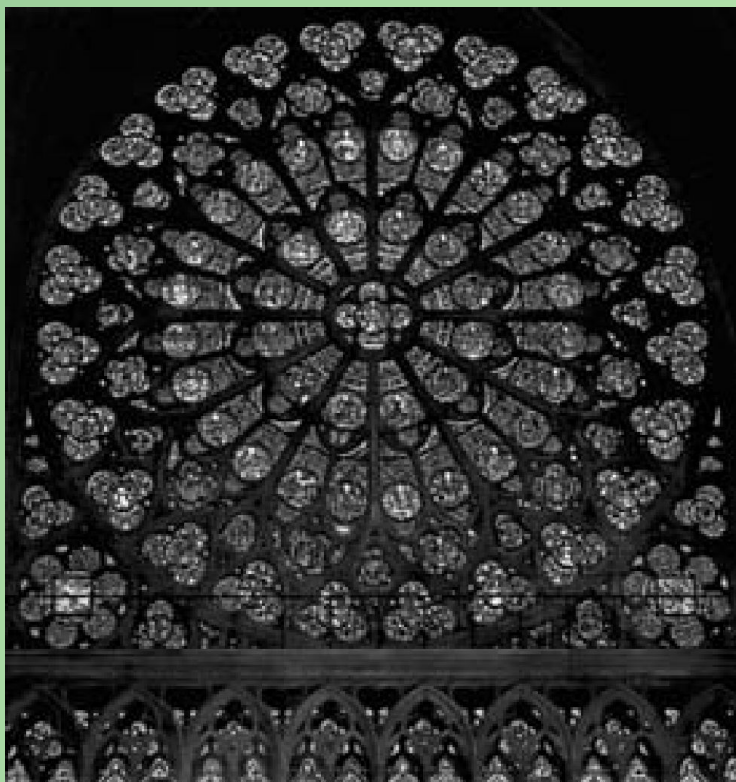
Джотто.
Втеча до Єгипту. Фреска



Мозаїка Софійського собору
в Києві. Оранта (Богоматір

Декоративний живопис

- вид живопису, який призначений для прикрашання архітектурного ансамблю або до творів декоративно-ужиткового мистецтва.



Вітраж собору
НортЗДам де Парі. *Франція*



*В. Зарецький. Мозаїчне панно
в музеї «Молода гвардія» в Краснодоні*

Станковий живопис

- Вид живопису, який об'єднує твори, що мають самостійне значення і не пов'язані з архітектурним ансамблем.
- Станковий живопис походить від слова «станок» — мольберт, на який ставиться приготовлена основа — картон, дошка, полотно для малювання картин. Твори такого виду живопису можна переносити, зберігати в житлових приміщеннях, установах, музеях тощо.



І. Айвазовський. Чорне море



*Г. Терборх. Концерт
П. Сезанн.*

Жанри живопису:

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Міфологічний
- Релігійний
- Історичний
- Побутовий
- Анімалістичний
- Батальний



- Если видишь на картине
- Чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине,
- Или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу,
- Или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это –

• **НАТЮРМОРТ.**



Натюрморт

Поль Сезан
«Натюрморт з
суповою мискою»

- **НАТЮРМОРТ**
(франц. «nature morte», — мертва природа), жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню неживих предметів.



Петро
Кончаловський
«Сухі фарби»



Эдуар Мане «Квіти»

**Якаб
Богдань
«Натюрморт
з квітами»**



- Если видишь: на картине
- Нарисована река,
- Или снег и белый иней,
- Или сад и облака,
- Или снежная равнина,
- Или поле и шалаш,
- Обязательно картина
- Называется ...

• ПЕЙЗАЖ.



Пейзаж



Жюль Дюпре
«Осінній пейзаж»

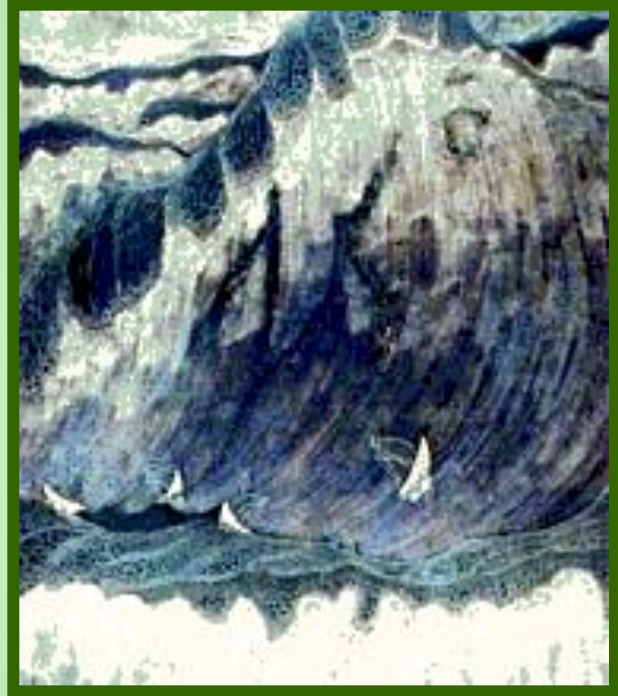
- Пейзаж – (франц. «раусаже», «раус» – місцевість, вид) – Присвячений зображенню первісної або зміненої людиною природи.

- В пейзажах часто зображено архітектурні споруди – архітектурний пейзаж



Томас Гертін
«Вулиця в Парижі»

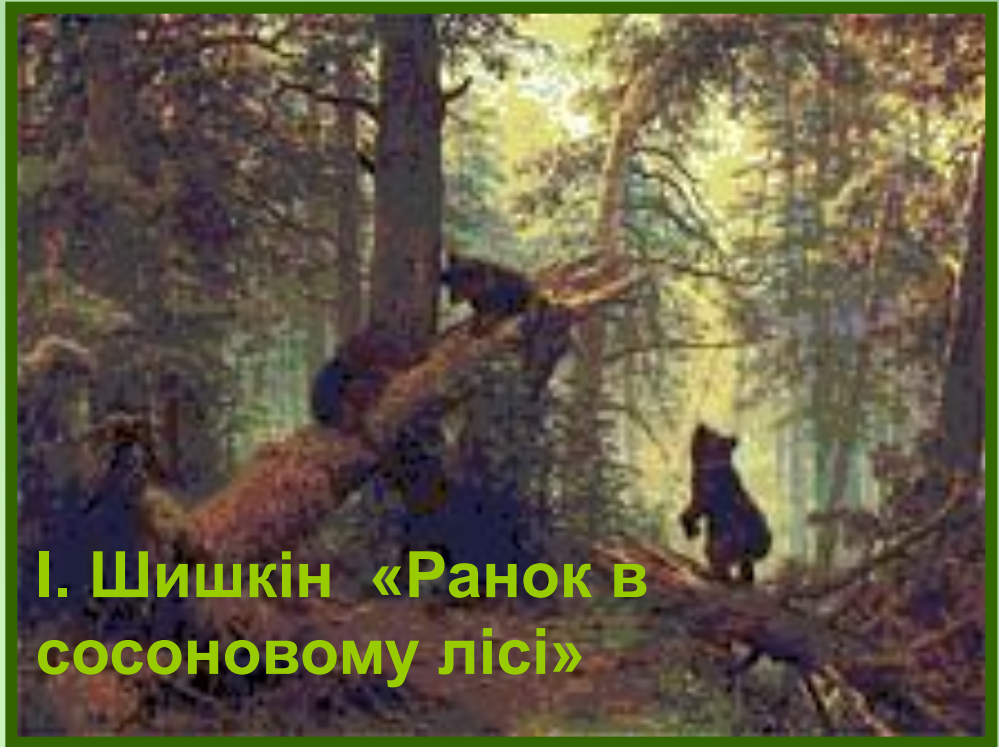
морський пейзаж
(марина)



Микалоюс
Чюрльоніс
«Морська соната»



Ігор Грабарь.
«Февральская
лазурь».



І. Шишкін «Ранок в
сосновому лісі»



І. І. Шишкін.
«Жито»

**Ян ван
Гойен
«Морской
вид»**



**Иван
Айвазовский
«Девятый вал»**

- Если видишь, что с картины
- Смотрит кто-нибудь на нас,
- Или принц в плаще старинном,
- Или в робе верхолаз,
- Лётчик, или балерина,
- Или Колька, твой сосед,
- Обязательно картина
- Называется...

• **ПОРТРЕТ.**



Портрет

- Портрет – (от франц. «portrait») – зображення людини або групи людей.



**Владимир
Боровиковский.
«Портрет М. И.
Лопухиной».**

Альбрехт Дюрер «Автопортрет»



- Що таке автопортрет?
- Автопортрети яких відомих художників ви бачили?



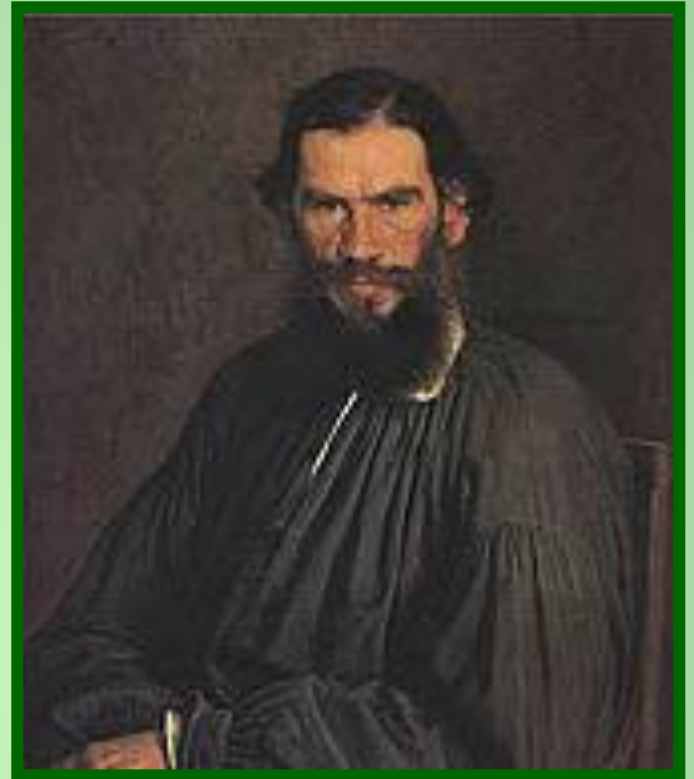
Д. Левицкий «Портрет М.А. Дьяковой»

Назви вид
портрета.

погрудний портрет

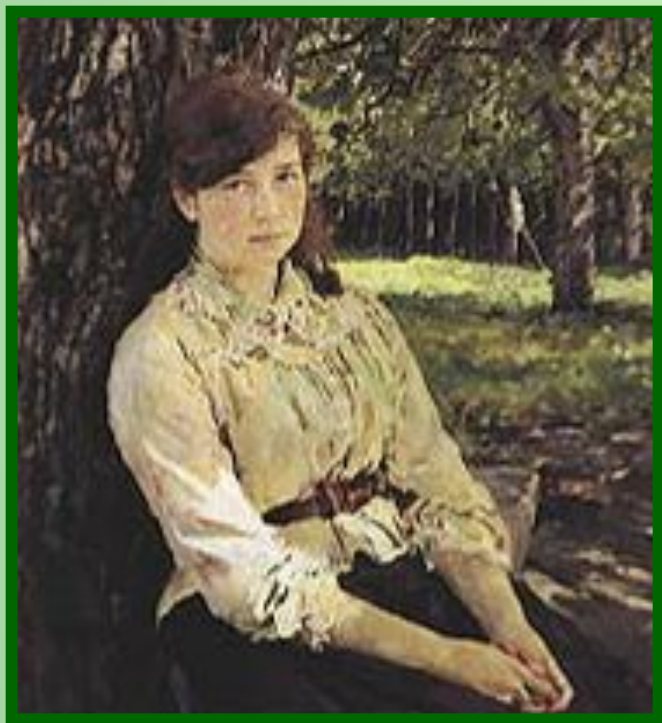
Иван Крамской. «Портрет Л. Н. Толстого».

- Назви вид портрета.



поясний портрет

Валентин Серов. «Девушка, освещённая солнцем».



- Назви вид портрета.

**поколінний
портрет**

**Жан-Этьен
Лиотар
«Шоколадница»**

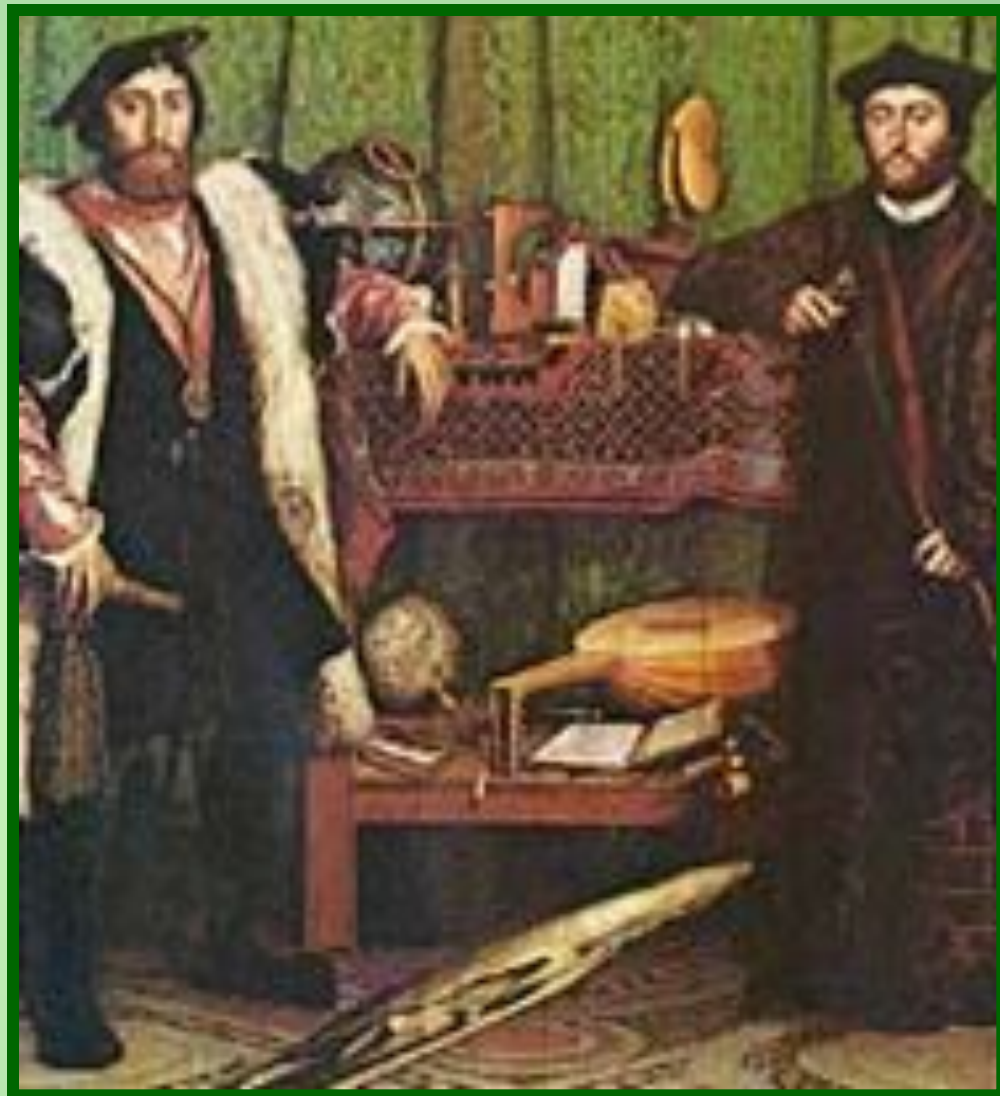


**Назви вид
портрета.**

однофігурний портрет

**Ханс
Хольбейн-
младший.
«Портрет
французских
послов»**

**Назви вид
портрета.**



парний портрет

Ханс Тома «Детский хоровод»

- Назви вид портрета.



групповой портрет

Батальний жанр



Александр
Дейнека
«Оборона
Севастополя»

- Батальний жанр – (франц. «bataille» - битва), жанр образотворчого мистецтва, присвячений військовій тематиці.

Історичний жанр



- Історичний жанр присвячений зображенню історичних явищ.

Василий Верещагин
«Конец Бородинского сражения».

Казково-міфологічний жанр

Для картин
цього виду
використовую
ться сюжети
казок, міфів,
легенд.



Виктор Васнецов
«Богатыри»

Анімалістичний жанр (малювання тварин)

Франц Марк
«Кот на желтой
подушке»



Гапар Айтиев
«Полдень на Иссык-Куле»

Мариністичний жанр



Мариністи зображають море, мужність людей, які змагаються зі стихією.

И. Айвазовский «Радуга»

Побутовий жанр



- В побутовому жанрі показане повсякденне життя людей

Эдгар Дега
«Танцевальный класс»

Практична работа

I ВАРИАНТ
Укажи жанры



И. И. Левитский. «Зима».



Эдуар Бенце. «Исполнитель». 1830 год.

II ВАРИАНТ
Укажи жанры



Клод Моне. «Сцена в Трувилле». 1870 год.



Огюст Ренуар. Портрет. 1875 год.

III ВАРИАНТ
Укажи жанры



Огюст Ренуар. Портрет. 1865 год.



К. С. Петров-Водкин. «Ветка аблонки». 1918 год.

4 ВАРИАНТ
Укажи жанры и виды картин.



М. В. Несторов. «Портрет академика И. П. Павлова». 1935 г.



И. И. Швицкий. «Розы». 1878.



И. Т. Худольский. «Цветы и плоды». 1839 год.



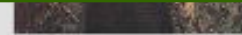
И.Е.Репин «Портрет А.П. Бородинна» 1888 г.



Иван Айвазовский. Море. 1864 г.



В. А. Серов. «Девочка с персиками». 1887 год.



К. А. Коровин. «Бумажные фонарики». 1898 год.



И. З. Грабарь. «Натюрморт с чайным столом». 1907 год.



ДЯКУЮ ЗА АКТИВНУ ПОБОРУ!

