

Добрый день!!!





# «РОДНАЯ ПЕСЕНКА»

Слова: П.Синявского Музыка: Ю.Чичкова

**1.Льется солнышко веселое  
Золотыми ручейками  
Над садами и над селами,  
Над полями и лугами.**

**Припев:  
Здесь идут грибные дожди,  
Светят радуги цветные.  
Здесь простые подорожники  
С детства — самые родные.**

**2.Тополиные порошицы  
Закружились на опушке,  
И рассыпались по рощице  
Земляничные веснушки.**

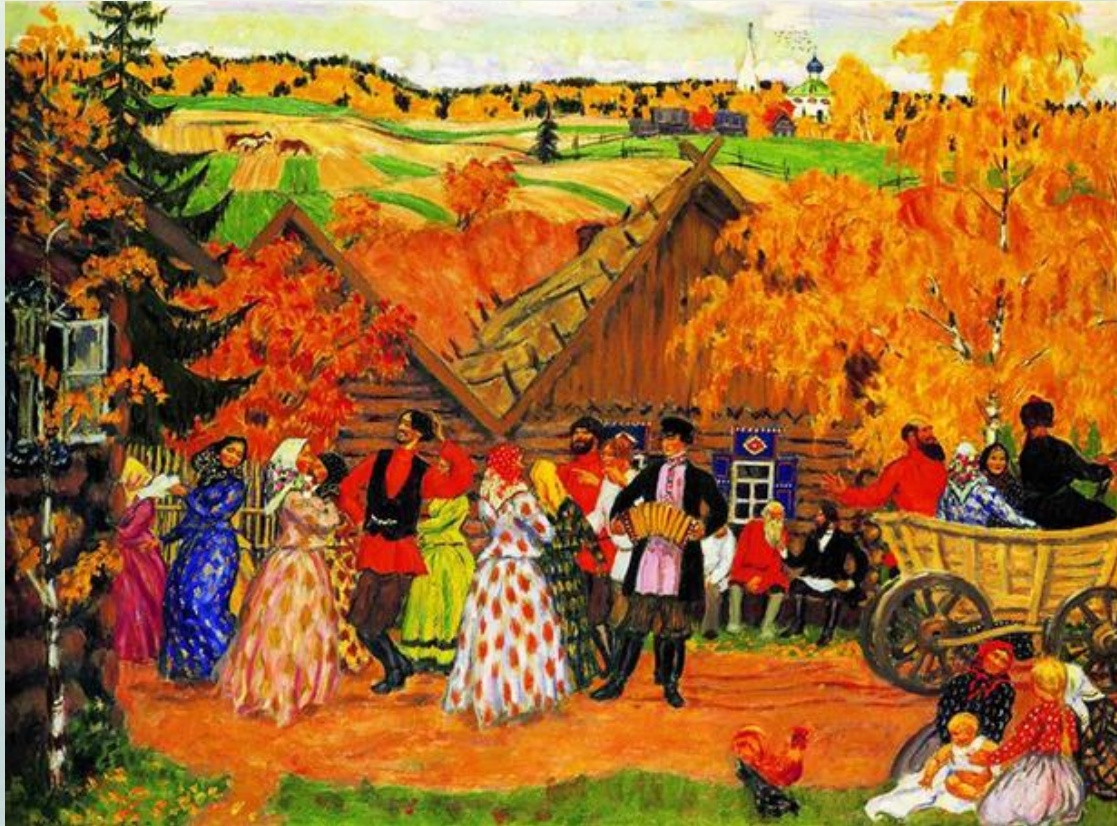
**Припев.  
3.И опять захороводили  
Стайки ласточек над домом,  
Чтобы снова спеть о Родине  
Колокольчикам знакомым**

**Ты откуда, русская зародилась музыка?  
То ли в чистом поле, то ли в лесе мгlistом?  
В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?  
Ты скажи откуда, грусть в тебе и удаль?  
В чьем ты сердце билась с самого начала?  
Как же ты явилась? Как ты зазвучала?  
Пролетели утки – уронили дудки.  
Пролетели гуси – уронили гусли.  
Их порою вешней нашли. Не удивились**

**Г.Серябрякова**

**Песня - самый древний и самый распространенный в наши дни музыкальный жанр.**

**О песне говорят, что она родилась вместе с человеком. Из песен мы узнаем, о жизни народа: его труде и быте, о его обычаях и традициях, страданиях и надеждах, мыслях и чувствах.**



**...Склоняясь к западу, в мутном небе висит на золотых лучах красноватое солнце. Тихий голос женщины, медный плеск колоколов и стеклянное кваканье лягушек - все звуки, которыми жив город в эти минуты. Звуки плывут низко над землею, точно ласточки перед дождем.**

**Вдруг Устинья говорит бойко, но деловито:**

**- Ну-кось, Машутка, подсказывай...**

**- Чего это?**

**- Песню сложим...**

**И, шумно вздохнув,**

**Устинья скороговоркой запекает:**

**- Эх, да белым днем,**

**при ясном солнышке,**

**Светлой ночью, при месяце...**



**Нерешительно нащупывая мелодию, горничная робко, вполголоса поет:**

**- Беспкойно мне, девице молодой...**

**А Устинья уверенно и очень трогательно доводит мелодию до конца:**

**- Все тоскою сердце мается...**

**- Погулять бы, с милым другом, по лесам!..**

**Кончив петь, они длительно молчат, тесно прижавшись друг к другу; потом женщина говорит негромко, задумчиво:**

**- Али плохо сложили песню? Вовсе хорошо ведь...**





**Велика матушка Русь! Главное богатство – люди простые, но талантливые умельцы, умеющие грустить и радоваться, работать до седьмого пота и веселиться от всей души, способные выразить состояние своей души и великие события в песнях, играх, хороводах.**

## **Жанры народной песни**

- ✓ Колыбельные**
- ✓ Лирические**
- ✓ Солдатские**
- ✓ Хороводные**
- ✓ Трудовые**
- ✓ Обрядовые**
- ✓ Частушки**





# Колыбельные песни



С Рождением человека появились разнообразные  
колыбельные песни.

Место, где спал ребенок, было самым теплым, светлым  
называлось колыбелькой.

Отсюда и название колыбельная песня



Ай, баю, баю, баю,  
Спать укладываю,  
Спать укладываю  
Приговариваю.  
Не ходи ты коток,  
По чужим дворам  
Не качай ты коток,  
Чужих деточек  
Чужих деточек –  
малолеточек...

# Хороводы

Самым древним видом музыкального искусства на Руси является хоровод. Хороводы водили в избе на «беседах» или «во зеленых во лужках».

Когда люди вставали в круг, они старались задобрить солнце. Показывали в движениях как нужно, чтобы вырос лен или рожь. Люди верили в то, что после такого хоровода урожай будет хорошим.



# «В хороводе были мы»



В Хороводе были мы , (2 раза)  
Были мы, были мы, (2 раза)  
Кого надо видели,(2 раза)  
Видели, видели,(2 раза)  
Красавицу девицу,(2раза)  
Девицу, девицу,(2раза)  
Стань девица, подбодрись,(2раза)  
Подбодрись, подбодрись,(2раза)  
Вправо, влево повернись,(2раза)  
Повернись, повернись,(2раза)  
Ну -ка, ну- ка, потанцуй,(2раза)  
Потанцуй, потанцуй,(2раза)  
В хороводе ты пройдишь ,(2раза)  
Ты пройдишь, да ты пройдишь ,(2раза)  
Кому хочешь поклонись,(2раза)  
Поклонись, поклонись,(2раза)





# Частушки

Особое место в жизни русского человека занимает жанр - частушка. Самый распространенный и известный жанр. Народ любит частушки, исполняет их с удовольствием, с юмором, выдумкой.

Плясовые песни быстрого исполнения назывались на Руси частыми, отсюда и произошло название – частушка.

А еще в частушке, было безобидное подшучивание, девушки шутили над парнями, а парни над девушками. И даже было так, жители одной деревни над жителями

Балалаечка играет, Другой

Другой чем меня ударил

Балалаечка поет. Балалайкой по плечу.

Балалайке сделать ноги, я затем тебя ударил,

Балалаечка пойдет. Комиться хочу.



## Творческое задание:

# Конкурс частушек!

Частушка - очень проста (всего 4 строчки) и легка в исполнении, но в то же время сочинить частушку не просто. Потому что в этих 4 строчках надо рассказать целую историю, да еще и с юмором.

**Задание :** делимся на 4 группы. Каждая команда должна придумать частушку, которая заканчивается словами:

- 1.«Быстро в лужу угодил»,
- 2.«Весь чумазый он ходил»,
- 3.«Комаров на ней прибил»,
4. «Чтобы новых там набрать».



# Итог урока:

**« Нигде нет такой литературы  
как у нас у русских. А народные песни?...  
Такие песни могли родиться только в народе  
великой души».**

**Максим Горький**

До свидання!