

# Современная Музыка Нашего Времени

Подготовил Макаров Илия 9 Б

- О музыкальном искусстве говорят как о «наиболее чувственном среди искусств». Поэзию или живопись, к примеру, невозможно воспринимать на уровне физиологических реакций, музыка может не только восприниматься, но и воспроизводиться без включения интеллекта, и горизонт такого слушания и музицирования достаточно широк (медитативная практика отключения рационального мышления посредством определённых напевов, танцы в дискотеке, пение больных с нарушениями речи и расстройством логического аппарата). Нейрофизиологическое воздействие музыки издавна использовалось в медицине.
- В то же время, по традиции, идущей издревле, музыку признают наиболее обобщённым, абстрактным искусством — художественным эквивалентом философии и математики. Кардинал эпохи Возрождения Николай Кузанский видел в музыке инструмент создания Вселенной.
- Особенности восприятия музыки зависят от многих факторов, например места и времени

## Что такое и с чем едят?

- Музыка делится на жанры жаров
- Поскольку если мы начнём брать всё то тогда получится огромная энциклопедия на тысячи страниц.
- Поэтому возьму в счёт: Джаз, Блюз, Рок, Поп, Реп, Электроника, Панк-Рок, .

**Жанры Жанров**

- **Блюз** (англ. *blues* от *blue devils*) — жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века. Является одним из достижений афроамериканской культуры. Сложился из таких этнических музыкальных направлений афроамериканского общества как «рабочая песня» (англ. *work song*), «спиричуэлс» (англ. *spirituals*) и холер (англ. *Holler*). Во многом повлиял на современную популярную музыку, в особенности таких жанров как «поп» (англ. *pop music*), «джаз» (англ. *jazz*), «рок-н-ролл» (англ. *rock'n'roll*)

**Блюз**

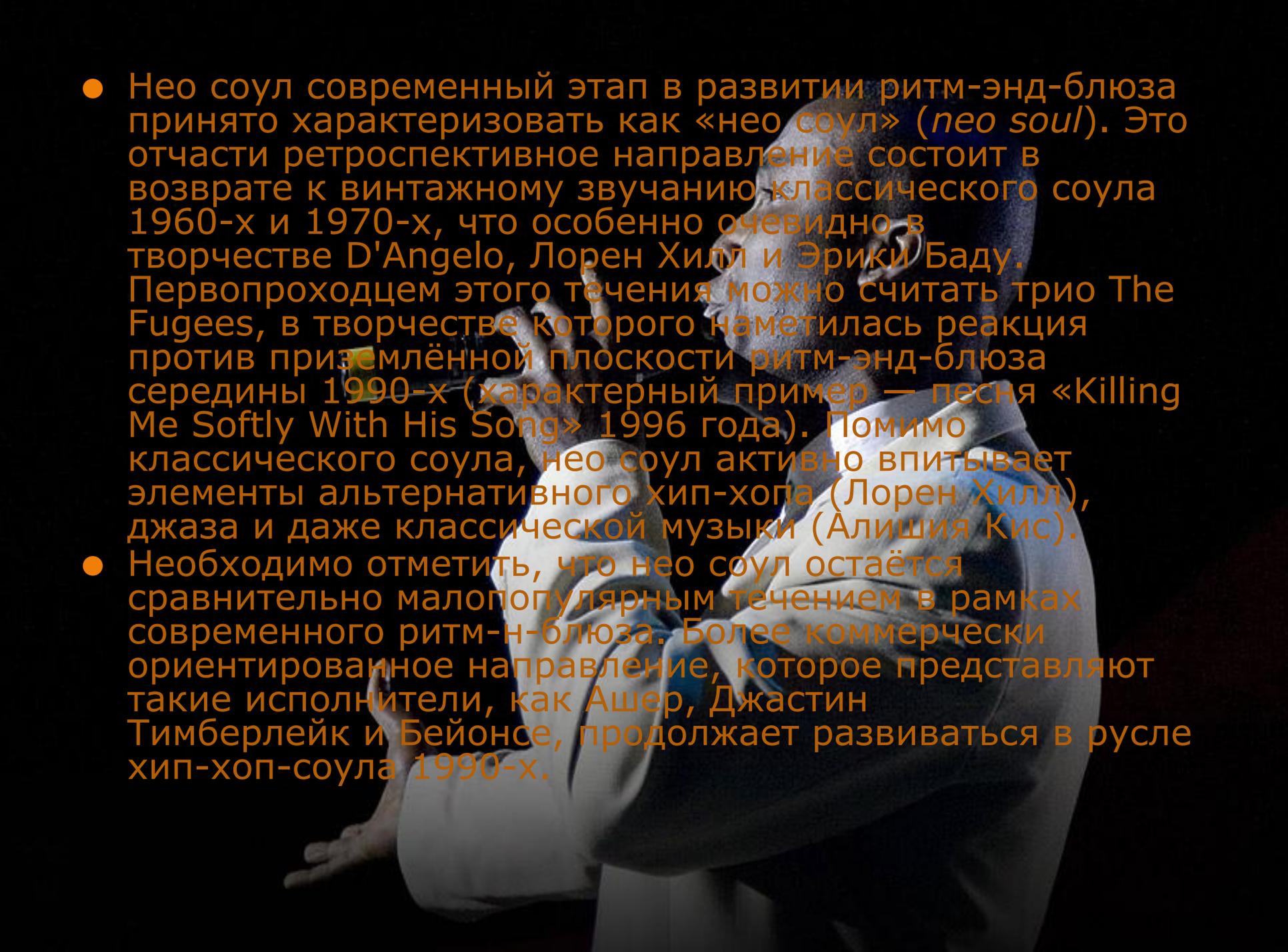


**THE BLUES**



- 
- A painting of a woman in a blue dress playing a harmonica. The scene is set in a dimly lit room with a window in the background. The woman is seated and looking towards the viewer. The painting style is expressive, with visible brushstrokes and a rich color palette dominated by blues and purples.
- **Кантри блюз (Сельский Блюз, англ. Country blues;** также известен под названиями **folk blues** (фолк-блюз или народный блюз), **rural blues** (деревенский блюз), **backwoods blues** (захолустный блюз), **downhome blues** (провинциальный блюз) — архаический акустический блюз, основанный на сельском музыкальном фольклоре чернокожего населения США, в отличие от классического блюза, имевшего преимущественно городское бытование и поэтому называвшегося также биг-сити-блюзом (букв. блюз большого города).
  - **Чикагский Блюз (англ. Chicago blues)** — разновидность блюза, которая зародилась в Чикаго. Характерными инструментами считаются электрогитара, ударные инструменты, пианино, бас-гитара, губная гармоника и иногда саксофон. Стиль начал формироваться в США в первой четверти двадцатого столетия, когда чернокожие американцы стали переселяться с юга в крупные города на севере страны («Великая миграция»). Одним из таких городов был Чикаго.

## Жанры Блюза

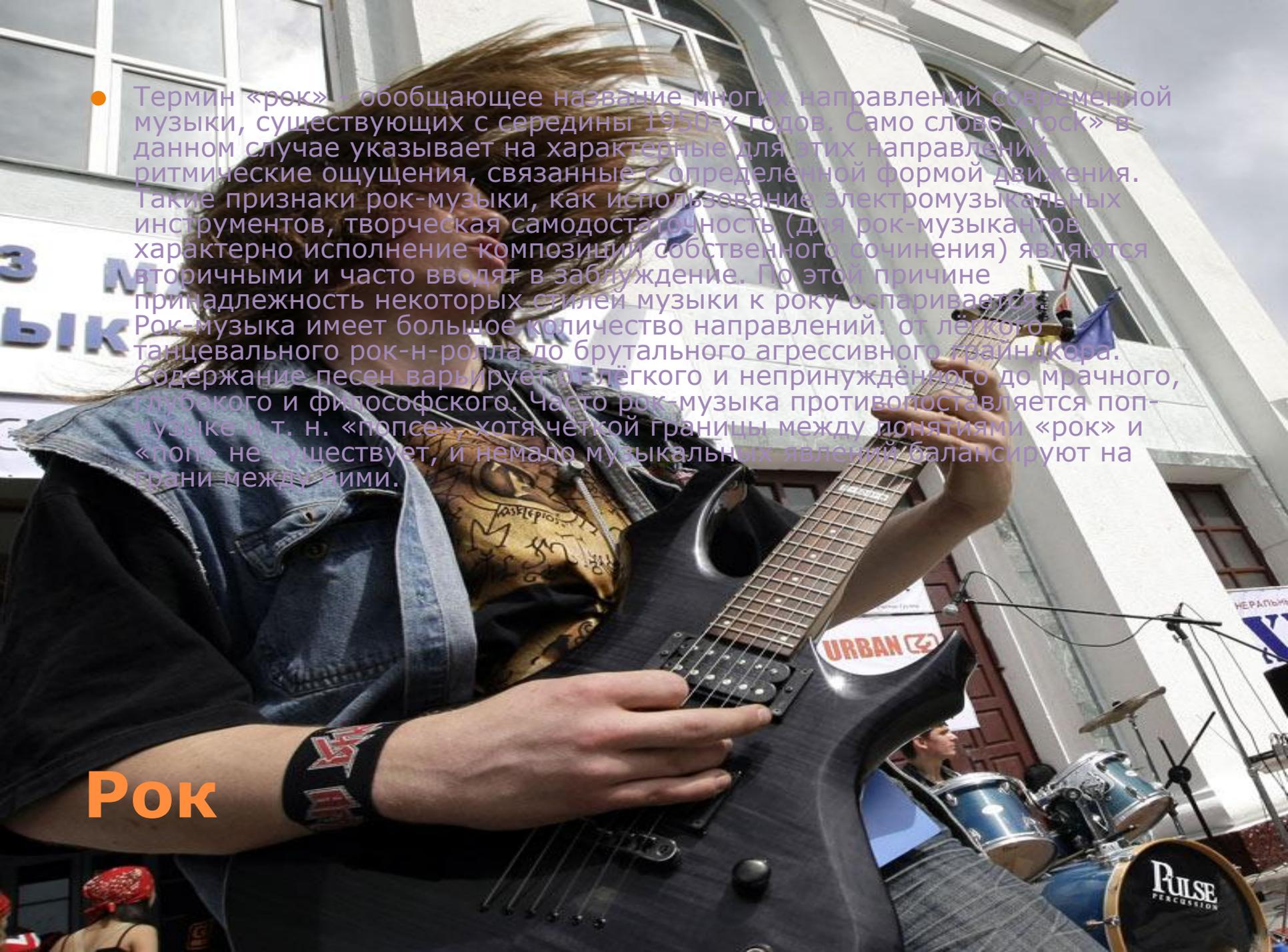
- 
- A man in a dark suit and white shirt is shown from the chest up, singing into a microphone. He is looking slightly to his left. The background is dark and out of focus.
- Нео соул современный этап в развитии ритм-энд-блюза принято характеризовать как «нео соул» (*neo soul*). Это отчасти ретроспективное направление состоит в возврате к винтажному звучанию классического соула 1960-х и 1970-х, что особенно очевидно в творчестве D'Angelo, Лорен Хилл и Эрики Баду. Первопроходцем этого течения можно считать трио The Fugees, в творчестве которого наметилась реакция против приземлённой плоскости ритм-энд-блюза середины 1990-х (характерный пример — песня «Killing Me Softly With His Song» 1996 года). Помимо классического соула, нео соул активно впитывает элементы альтернативного хип-хопа (Лорен Хилл), джаза и даже классической музыки (Алишия Кис).
  - Необходимо отметить, что нео соул остаётся сравнительно малопопулярным течением в рамках современного ритм-н-блюза. Более коммерчески ориентированное направление, которое представляют такие исполнители, как Ашер, Джастин Тимберлейк и Бейонсе, продолжает развиваться в русле хип-хоп-соула 1990-х.

- **Биг Бэнд**, также **Биг-Бэнд** (англ. *Big Band*) — большой джазовый оркестр с многочисленными повторяющимися духовыми музыкальными инструментами.
- Впервые Биг Бэнды появились в 20-е годы XX столетия в США и были ведущими исполнительскими музыкальными группами в эпоху свинга (в 1930-е годы). Биг-бэнды обозначаются по имени их руководителя, среди наиболее известных: Пол Уайтмен, Каунт Бейси, Дюк Эллингтон, Флетчер Хендерсон и мн. др.
- Со временем наименование «Биг Бэнд» стало использоваться для обозначения больших танцевальных оркестров, вне зависимости от музыкального стиля.
- **Буги-вуги** — это джазовый стиль, который оказался весьма доступным для широкой слушательской аудитории. Это фортепианный стиль, но инструментальные пьесы в этом стиле порой успешно исполнялись и оркестрами. Сама эта музыка появилась ещё до того, как ей было дано такое необычное название.
- **жаз-фьюжн** (также **джаз-рок фьюжн**, **рок-фьюжн** или **фьюжн**; англ. *fusion* — сплав) — музыкальный жанр, соединяющий в себе элементы джаза и музыки других стилей, обычно поп, рок, фолк, регги, фанк, метал, R&B, хип-хоп, электронная музыка и этническая музыка. Альбомы фьюжн, даже сделанные одним исполнителем, часто включают в себя разнообразие этих стилей.

**Джаз**

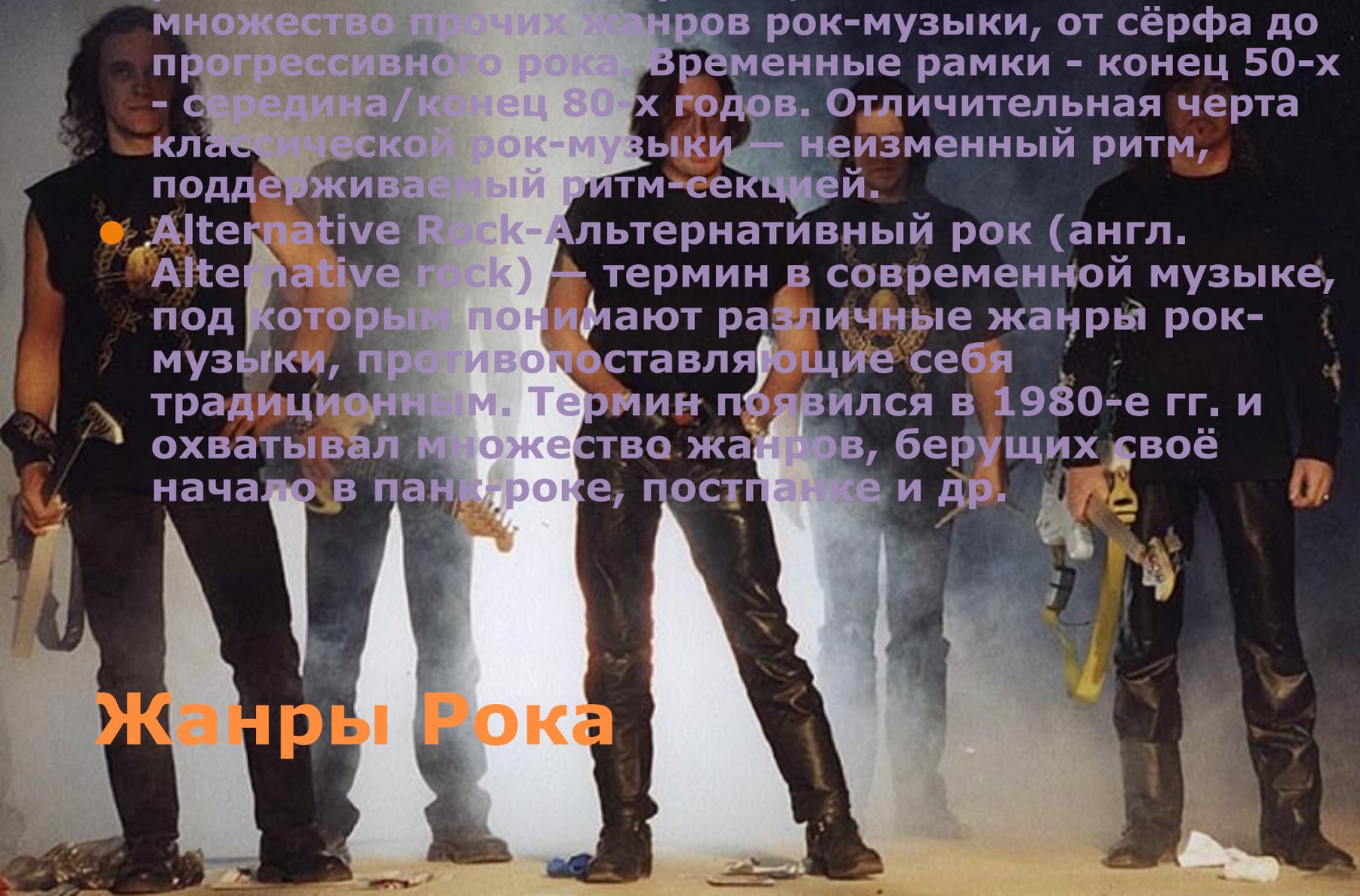
- Термин «рок» – обобщающее название многих направлений современной музыки, существующих с середины 1950-х годов. Само слово «rock» в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения. Такие признаки рок-музыки, как использование электромузыкальных инструментов, творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения) являются вторичными и часто вводят в заблуждение. По этой причине принадлежность некоторых стилей музыки к року оспаривается. Рок-музыка имеет большое количество направлений: от лёгкого танцевального рок-н-ролла до brutального агрессивного грайндкора. Содержание песен варьирует от лёгкого и непринуждённого до мрачного, глубокого и философского. Часто рок-музыка противопоставляется поп-музыке и т. н. «попсе», хотя четкой границы между понятиями «рок» и «поп» не существует, и немало музыкальных явлений балансируют на грани между ними.

**Рок**



- **Classic Rock-Классический рок** - весьма расплывчатый жанр музыки, включающий в себя множество прочих жанров рок-музыки, от сёрфа до прогрессивного рока. Временные рамки - конец 50-х - середина/конец 80-х годов. Отличительная черта классической рок-музыки — неизменный ритм, поддерживаемый ритм-секцией.
- **Alternative Rock-Альтернативный рок** (англ. Alternative rock) — термин в современной музыке, под которым понимают различные жанры рок-музыки, противопоставляющие себя традиционным. Термин появился в 1980-е гг. и охватывал множество жанров, берущих своё начало в панк-роке, постпанке и др.

## Жанры Рока



- **Indie Rock-Инди-рок** (англ. Indie rock) — жанр альтернативного рока, существующий преимущественно в андерграунде, в независимом информационно-коммерческом пространстве. Берет свое название от английского слова «независимый» (англ. independent). Это не своеобразный отдельный стиль музыки, но обобщающий термин для широкого диапазона музыкантов и стилей, объединённых причастностью к андерграунду, контркультуре, и (обычно) имеющих некоторое отношение к рок-музыке.
- **Progressive Rock-Прогрессивный рок** (англ. Progressive Rock) — стиль рок-музыки, возникший в конце 60-х, достигший пика популярности в начале 70-х годов XX века, и с тех пор продолжающий существование как музыкальная форма. По сравнению с «классической» рок-музыкой, он может быть охарактеризован как эклектический и, иногда, амбициозный и величественный стиль.

- 
- Поп-музыка (англ. Pop-music от Popular music) — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Термин «поп-музыка» имеет двойное значение. В широком значении, это любая массовая музыка (включая рок, электронику, джаз, блюз). В узком значении — отдельный жанр популярной музыки, непосредственно поп-музыка с определенными характеристиками.

**Поп музыка**

- **Rnb**-Rhythm and blues (также известный как R&B, R'n'B или RnB) - название, данное широко распространенному жанру популярной музыки, оригинально созданной афро-американцами в поздних 1940-ых, но который впоследствии изменил свое значение. Термин оригинально использовался звукозаписывающими компаниями, чтобы отнести его к записям, купленным в основном афро-американцами в период когда»музыка, основанная на урбан, роке и джазе с тяжелым, настойчивым битом» стала более популярна.
- **Female Vocalists** - композиции и песни, где звучит женский вокал.

## Жанры Поп Музыки

- **New Wave** - Музыкальный жанр, появившийся по аналогии «новой волны» в кино, призванный определить новое направление рок-музыки. Для жанров «новой волны» характерны короткие песни энергичного ритма (наследство панк-рока и рок-н-ролла), зачастую аранжированные с обильным использованием синтезаторов (влияние Kraftwerk) при сохранении жёсткого звучания гитар. Общим для большинства групп «новой волны» было стремление к инноваторству и развитию музыкальных технологий.
- **British** - British обозначает всю музыку, которая создается на островах Туманного Альбиона и имеет к ним непосредственное отношение. Это музыка, исполненная преимущественно на английском языке и географически прикованная к территории Соединенного королевства, известна своим небывалым подъемом в XX веке. Этот период получил название British Invasion.
- **Rap** - Рэп (англ. rap, rapping) — ритмичный речитатив, обычно читающийся под музыку с тяжёлым битом. Исполнитель рэпа называется рэпером, или более общим термином MC. Рэп — один из основных элементов стиля хип-хоп-музыки; часто используется как синоним понятия Хип-хоп. Однако рэп используется не только в хип-хоп музыке, но и в других жанрах. Многие исполнители drum and bass используют рэп.

- **Правильное название жанра - Electronica. Электронная музыка — широкий термин (жанр), обозначающий музыку, созданную с использованием электронного оборудования. Любой звук, произведённый при помощи электрического сигнала, может быть назван электронным. Поэтому термин электронная музыка часто применяют к музыке, исполняемой на обычных акустических инструментах, только потому, что в записи или при исполнении использовались электронные усилители (например в джазе или в народной музыке).**

**Electronic**

- **Dance** - Музыка Dance имеет большое количество форм, - от disco до hip-hop. Хотя в истории популярной музыки случались самые разные мании и музыкальные пристрастия, Dance сформировался как отдельный жанр в середине 70-х годов. В то время как soul превратился в disco, - целые клубы полностью отдавали предпочтение работе в танцевальном стиле. В конце 70-х годов dance клубы играли disco, но к концу десятилетия disco видоизменился, превратившись в целый ряд различных жанров.
- **Techno** - техно (англ. Techno) — стиль электронной музыки, зародившийся в середине 1980-х годов в Детройте и его окрестностях и впоследствии подхваченный европейскими продюсерами. Он характеризуется искусственностью звука, акцентом на механических ритмах, многократным повторением структурных элементов музыкального произведения. «Техно — это музыка, звучащая, как технология», — говорит Хуан Аткинс (англ. Juan Atkins), один из основателей стиля.

## Жанры Electronic

- **Techno** - Техно (англ. Techno) — стиль электронной музыки, зародившийся в середине 1980-х годов в Детройте и его окрестностях и впоследствии подхваченный европейскими продюсерами. Он характеризуется искусственностью звука, акцентом на механических ритмах, многократным повторением структурных элементов музыкального произведения. «Техно — это музыка, звучащая, как технология», — говорит Хуан Аткинс (англ. Juan Atkins), один из основателей стиля.
- **House** - Хаус (англ. House) — жанр электронной музыки, зародившийся дэнс-диджеями в начале 1980-х годов в Чикаго. Хаус сильно наполнен некоторыми элементами жанра soul 1970-ых годов, и стилем танцевальной музыки диско. Хаус создаётся путём смешивания рельефных ударных басов жанра диско и новым видом «тяжелой» электронной музыки (басы, биты, различные звуковые эффекты и т. д.)

- **Punk Rock - Панк-рѳк (англ. Punk rock) — жанр рок-музыки, возникший в середине 1970-х годов в США и, чуть позже, в Великобритании. В панк-роке сочетались социальный протест и музыкальное неприятие тогдашних форм рока: культивировались нарочито примитивная игра и задорность раннего рок-н-ролла.**

**Панк-Рок**

- **Pop Punk** - Поп-панк (Англ. pop-punk) - одна из жанровых разновидностей панк-рока, характеризующаяся смешением напора и энергии панк-музыки с увеселительными поп-мелодиями. Первыми поп-панками считаются первые панк-рокеры вообще - группа Ramones.

**Oi!** — музыкальное направление, возникшее в Англии в самом конце семидесятых годов как ответвление панк-рока, призванное вернуть последний к его истинным, пролетарским корням. Oi! — «панк для рабочего класса» — имеет более медленное звучание, чем панк-рок, но несколько не уступает панку в агрессивности и порой даже превосходит его. Музыка проста, нередко песня в стиле Oi! — это три аккорда, вокал обычно грубый (бывают исключения, например Deadline).

## Жанры Панк-Рока

**Political** - абсолютно абстрактный стиль в искусстве. Преобладают политические протесты, иносказания и т.д.

**Anarcho-Punk - Анархо-панк** - политически активное направление панк-субкультуры. Контркультура, направленная на уничтожение ценностей господствующей культуры, поддерживающая идеологию анархизма. Некоторые используют термин более широко, чтобы обратиться к любой музыке панка с анархистским лирическим содержанием. Панк – это протест обыденности жизни, он зарождался как протест против лживых политиков, которые ввали и грабили, посылали на никому ненужные войны.

- 
- **Hardcore** - Хардкор (англ. Hardcore) — ускоренный панк-рок, появившийся в США и впервые прозвучавший в 1977 году на дебютном демо группы Black Flag. Кроме них, первыми хардкор группами являлись Circle Jerks, Teen Idles, Minor Threat, Jerry's Kids, Bad Brains. Самый первый хардкоровый лонгплей Group Sex был выпущен в 1980 году группой Circle Jerks, основанной первым вокалистом Black Flag, однако массовое признание к жанру пришло после выхода альбома Black Flag *Damaged*.
  - **Screamo** - Скрíмо (англ. screamo, от scream — крик, вопль; и emo — сокращение от emotional charged hardcore punk - разновидности хардкор панка 80х) — это музыкальный жанр, зародившийся в америке в начале 90х, вышел из эмоционального хардкор-панка. Сначала его называли chaotic emo.

● **Информация Взята с сайта [www.last.fm](http://www.last.fm)**