



# ЖАНРЫ В ИСКУССТВЕ

Разработка темы в Power Point  
**Кукоевой Ларисы Николаевны**  
учителя ГОУ СОШ №11 г. Москвы

# Общее понятие «жанра».

Жанр (франц.) – тип, род,  
манера.

*Этим словом мы называем вид произведения, который имеет свои отличительные черты, своё содержание, форму и название.*

# Жанры живописи

- ❖ *Портрет*
- ❖ *Пейзаж*
- ❖ *Натюрморт*

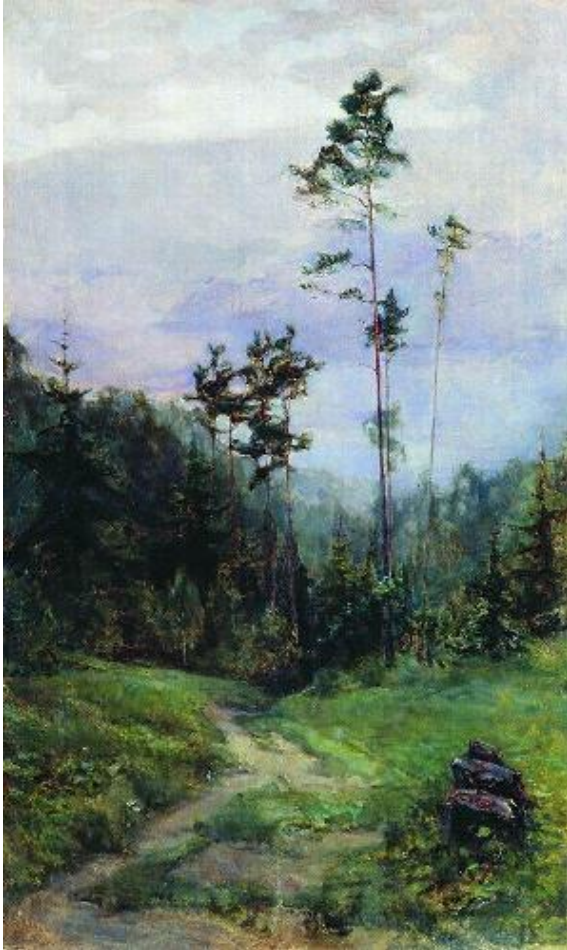


# Портрет



*Картина, на которой изображён человек, называется – портрет.*

# Пейзаж



*Если на полотне  
изображена природа  
это – пейзаж (франц.  
– «местность»).*

# Натюрморт



Изображение  
фруктов, цветов,  
дичи и т.д.  
называется  
*натюрмортом*  
(франц. - «мёртвая  
природа»)

# Жанры в литературе.



*В литературе  
есть **повесть,**  
**роман, рассказ,**  
**очерк.**  
Это  
литературные  
жанры.*

# Жанры в музыке.

## Различаются по способу исполнения:

- ✓ вокальный;
- ✓ вокально-инструментальный;
- ✓ инструментальный и т.д.





# «Три кита» в музыке.

Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б. Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «**тремя китами**», на которых держится вся музыка.



# «ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ:

песня, танец, марш.



Музыка

Песня

Танец

Марш

# Марш

(marche – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

## Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The image shows a musical score for a march. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with the Russian translation '[Темп марша]'. The dynamic marking is 'mf'. The music features a strong, rhythmic melody in the upper voice and a supporting bass line in the lower voice. There are some first and second endings indicated by '1.' and '2.' above certain notes.

# Виды марша:

- строевой, походный;
- **встречный** (исполняется при церемонии встречи гостей)
- спортивный;
- концертный;
- игрушечный.



*Примеры маршей в музыке  
композиторов-классиков.*

**М.И.Глинка.** *Марш Черномора из оперы  
«Руслан и Людмила».*

**П.И.Чайковский.** *«Детский альбом» –  
«Марш деревянных солдатиков».*

**М.Блантер.** *«Футбольный марш».*

# Танец

**Танец** – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

**У каждого народа есть свои танцы:**

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский.



## *Примеры танцев в музыке композиторов-классиков.*

*М.И.Глинка.* «Вальс – фантазия».

*П.И.Чайковский.* «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*М.Равель.* «Болеро».

*М.Огиньский.* «Полонез».

*А.Хачатурян.* «Лезгинка» из балета «Гаяне».

*М.Мусоргский.* «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

# Песня

*Песня (мелодия + слова).*

народная

*имеет  
варианты,  
подвержена  
изменениям*

композиторская

*имеет одного  
автора, не  
изменяется*



***Мелодия*** – важнейшая часть не только песенной музыки, но и танцевальной и маршевой.