

ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ.

«Мелодией одной звучат печаль и
радость...»

«Песнь моя летит мольбою»

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА — это

музыка для пения.

музыка, в которой голос главенствует
или равноправен с инструментами, с
сопровождением или
a cappella.

Жанры вокальной музыки

- ✓ *Песня*
- ✓ *Романс*
- ✓ *Баллада*
- ✓ *Баркаролы*
- ✓ *Хоровые концерты*
- ✓ *Кантаты*
- ✓ *Оперы и др.*

Жанры инструментальной музыки

- ✓ *танец*
- ✓ *соната*
- ✓ *симфония*
- ✓ *сюита*















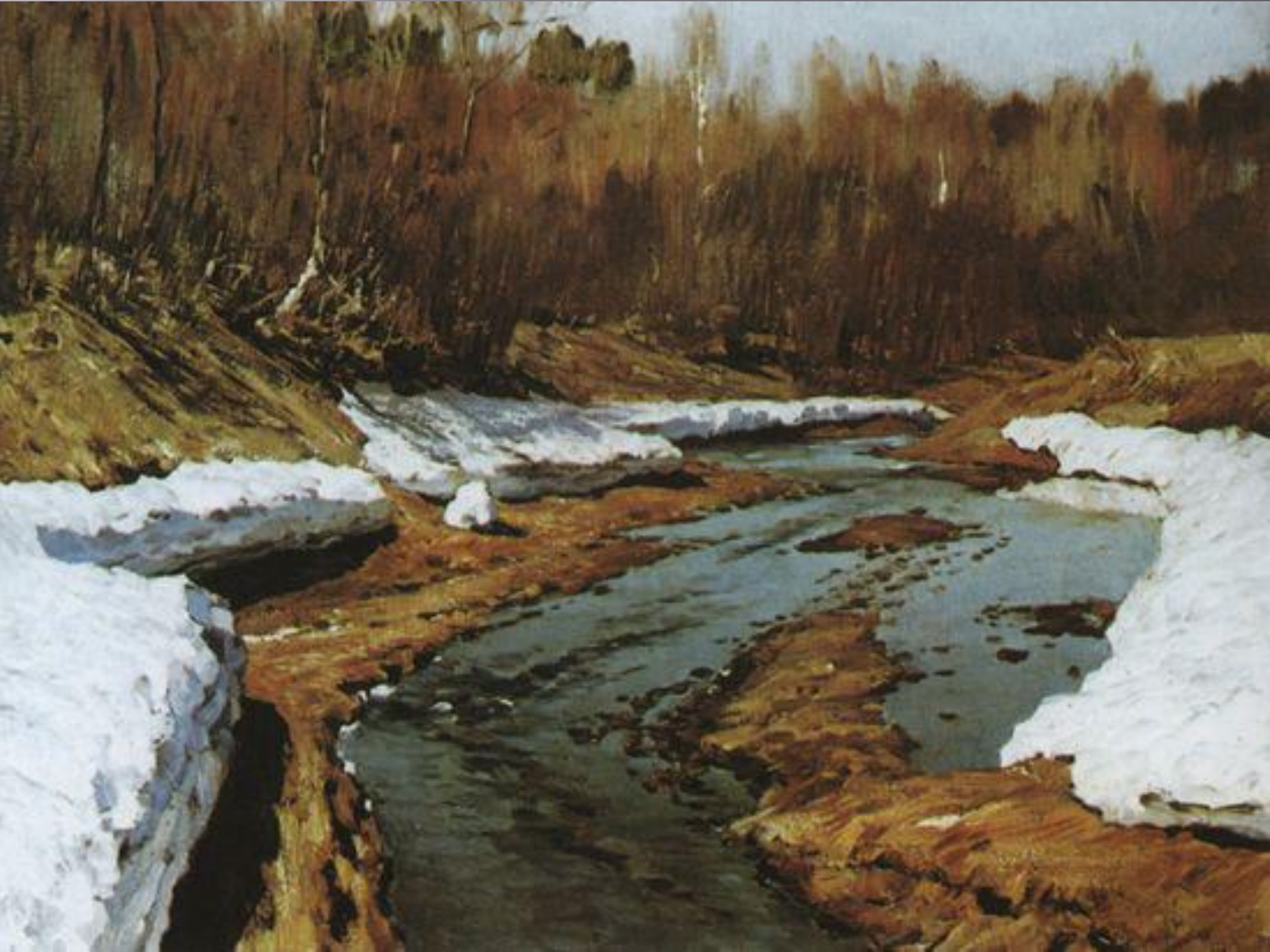
Lehmann





71/10/1908







**«ВОКАЛИЗ» СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ
(1873-1943)**



Вокаліз

(от лат. *vocalis* —
звучащий,
поющий) —

музыкальное

произведение для

голоса без слов.

РОМАНС - ЭТО

**вокальное сочинение,
написанное для голоса с
инструментальным
сопровождением, на
небольшое стихотворение
лирического содержания.**

ВОКАЛИЗ



РОМАНС



БАРКАРОЛА

ЭТИМ ПОЭТИЧНЫМ, КРАСИВЫМ
СЛОВОМ НАЗЫВАЮТ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР,
ПРОИСХОЖДЕНИЕ КОТОРОГО
СВЯЗАНО С ПЕСНЯМИ НА ВОДЕ (ОТ
ИТАЛ. *barkarola*).

● **ВОКАЛЬНЫЕ**

● **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ**

Феликс Мендельсон (1809-1847)

Песня венецианского гондольера

Из фортепианного цикла «Песни без слов»

























Михаил Глинка (1804-1857)

Венецианская ночь



Ночь весенняя дышала
Свежей южною красой.

Тихо Brenta протекала

Серебримая луной

Отражён волной огнистой

Блеск прозрачных облаков

И восходит пар душистый

От зелёных берегов

Всё вливает тайно радость

Чувствам снится дивный мир

Сердце бьётся мчится

младость

На любви весенний пир

По волнам скользят гондолы

Искры брызжут под веслом

Звуки нежной баркареры

Веют лёгким ветерком

БАРКАРОЛА -

РОД ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИЛИ
ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
МЕЛОДИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В
МЕДЛЕННОМ ТЕМПЕ, СВЯЗАННОЕ С
ИЗОБРАЖЕНИЕМ КАТАНИЯ НА ЛОДКЕ.

от итальянского *barka* , что означает лодка. А итальянский глагол *rollare* означает испытывать бортовую качку.

Таким образом, **БАРКАРОЛА** –
качающаяся лодка.

