

Живительный
родник
творчества



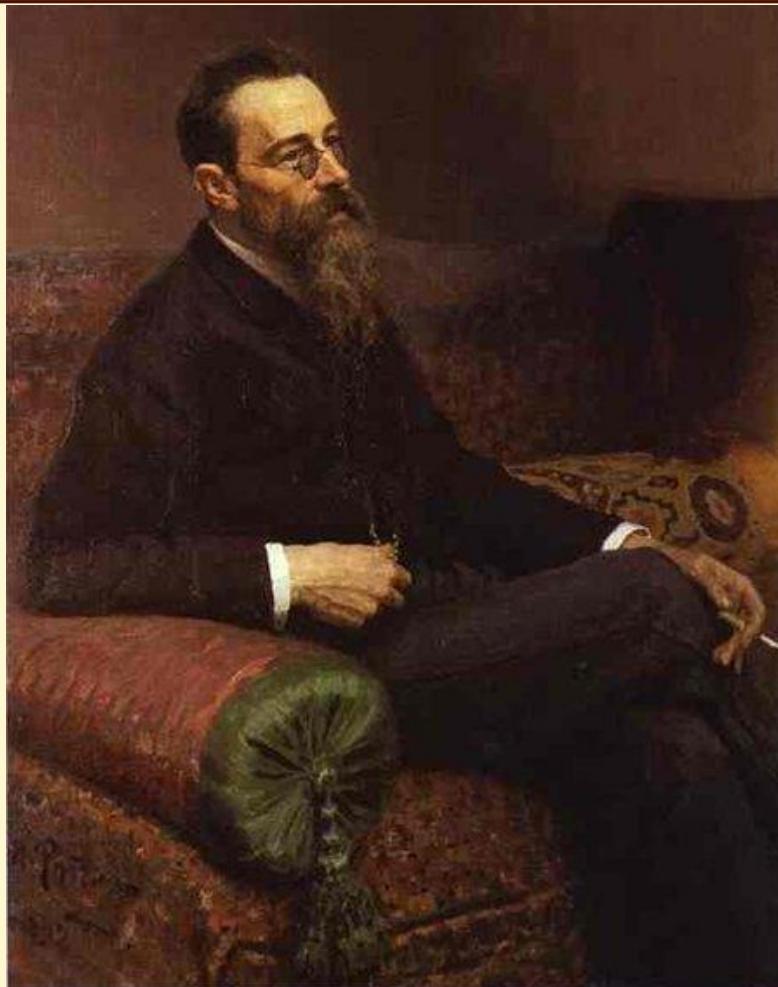
Пётр Ильич Чайковский
(1840-1893)

«В церкви» из цикла «Детский альбом»





Исаак Ильич Левитан (1860-1900)
Вечер. Золотой плёс.



**Николай Андреевич Римский-
Корсаков**

(1844-1908)

Хор «Ай, во поле липенька» из оперы



ОПЕРА

- (итальянское *opera*, буквально - сочинение).

Музыкально - театральное произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки. Возникла в Италии на рубеже 16 и 17 вв.



Сергей Васильевич Рахманинов

(1870-1943)

Сюита для двух фортепиано

«Светлый праздник»



СЮИТА

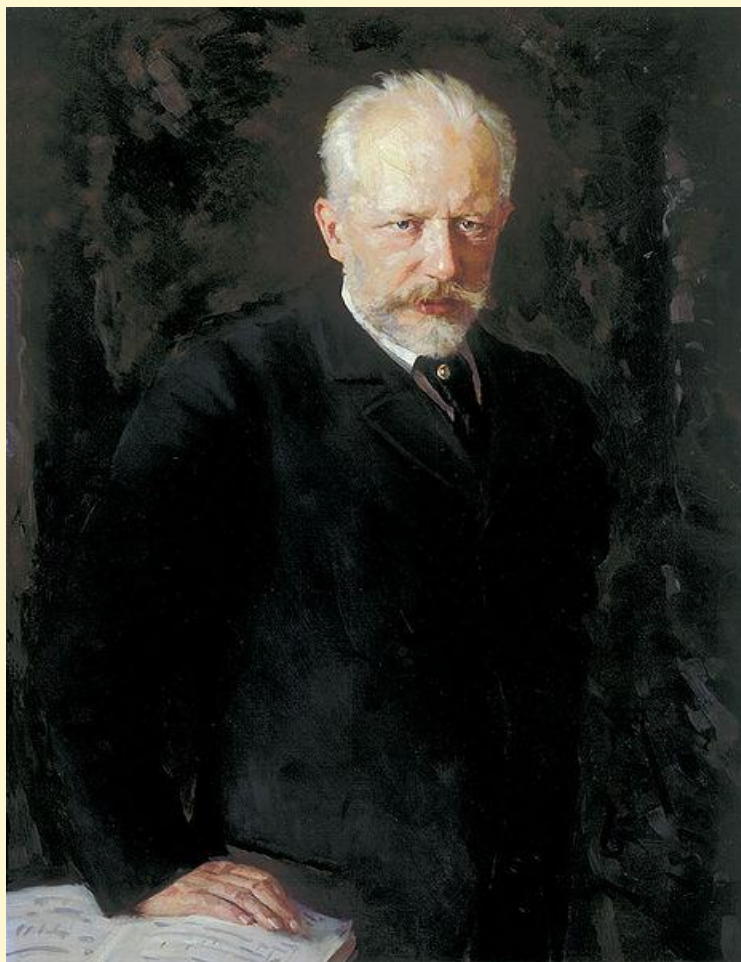
- (французское suite, буквально - ряд, последовательность).

Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.



Создаёт музыку
народ, а мы,
художники, ТОЛЬКО
её аранжируем

М.И.Глинка



Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

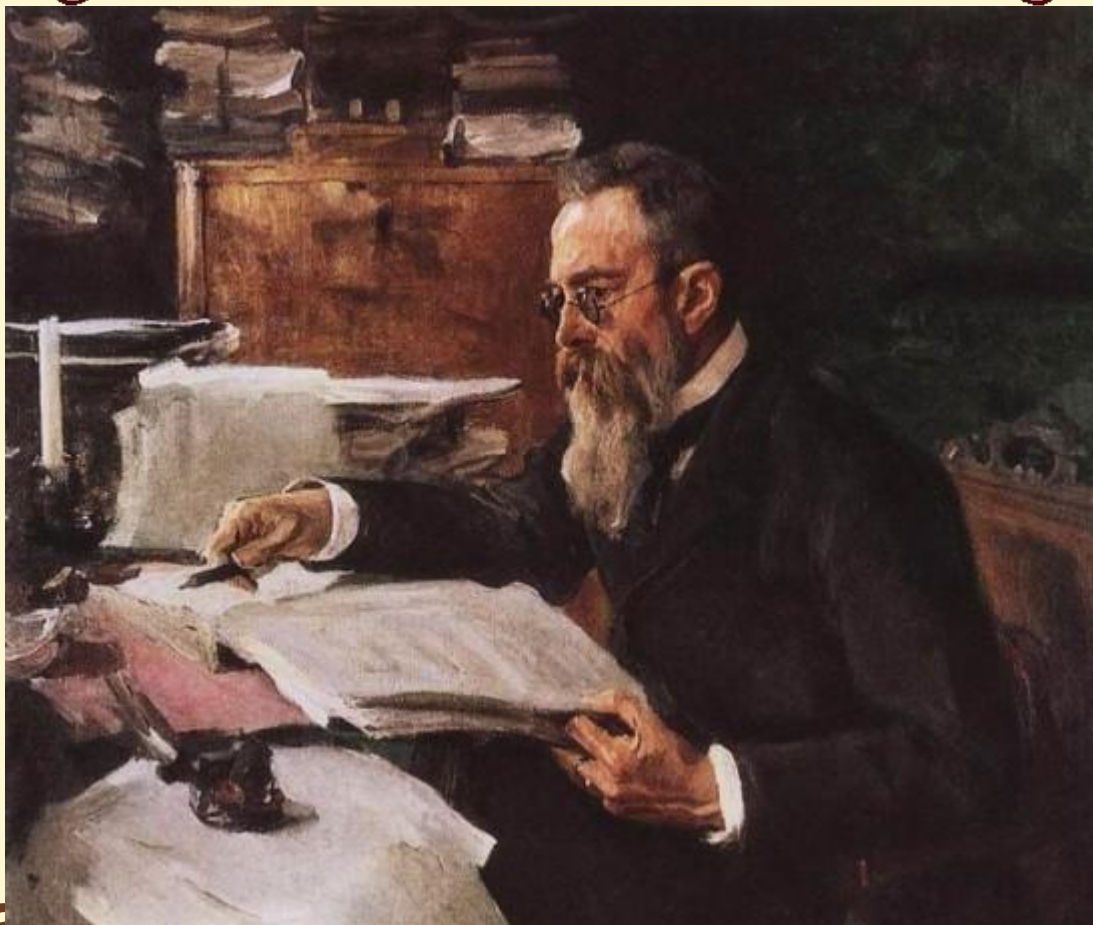
Концерт для фортепиано с оркестром №1



КОНЦЕРТ

- (латинское *concertare*, буквально - состязаться).

Сочинение для одного или нескольких солистов и оркестра, которые как бы состязаются друг с другом. Обычно концерт состоит из трёх частей



Николай Андреевич Римский-Корсаков

(1844-1908)

«Проводы Масленицы» из оперы
«Снегурочка»

