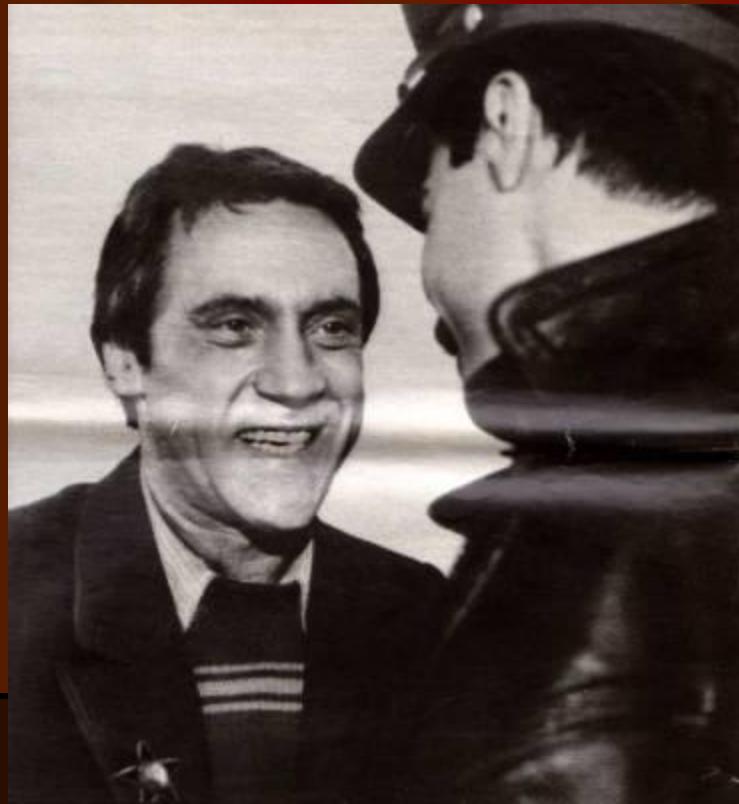
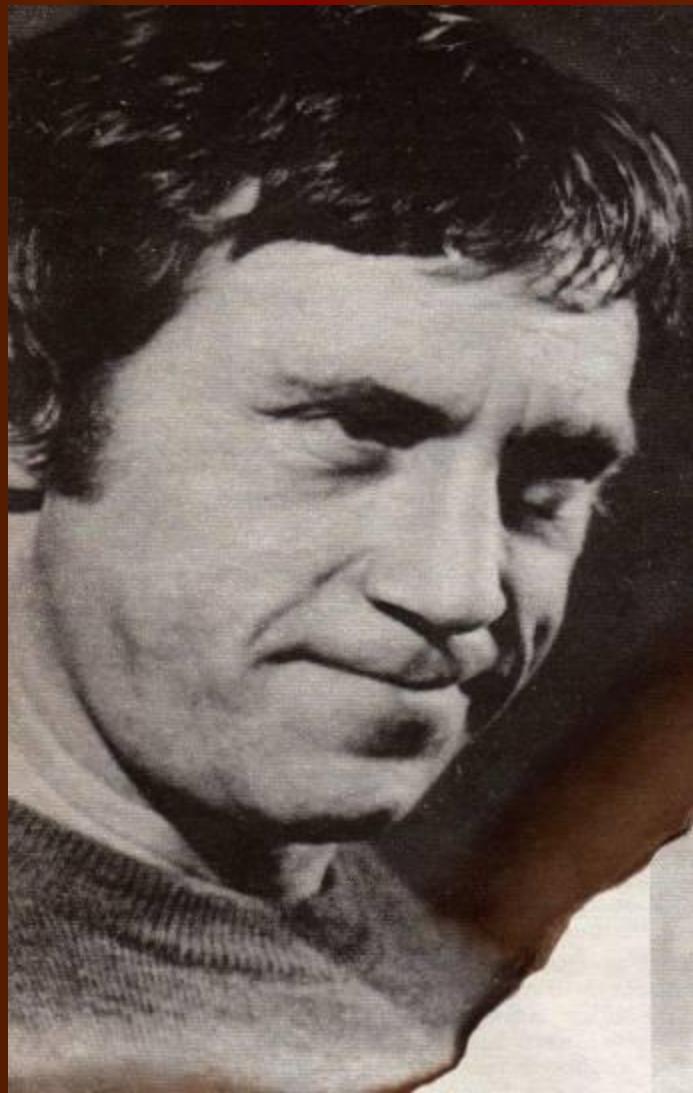


*Вечер,
посвященный жизни и
творчеству
В.С. Высоцкого*



«Я, конечно,
вернусь...»



1938 - 1980

Я, конечно, вернусь –
весь в друзьях и в
мечтах, -
Я, конечно, спою – не
пройдёт и полгода.



Высоцкий Владимир Семёнович (1938 г. - 1980 г.)

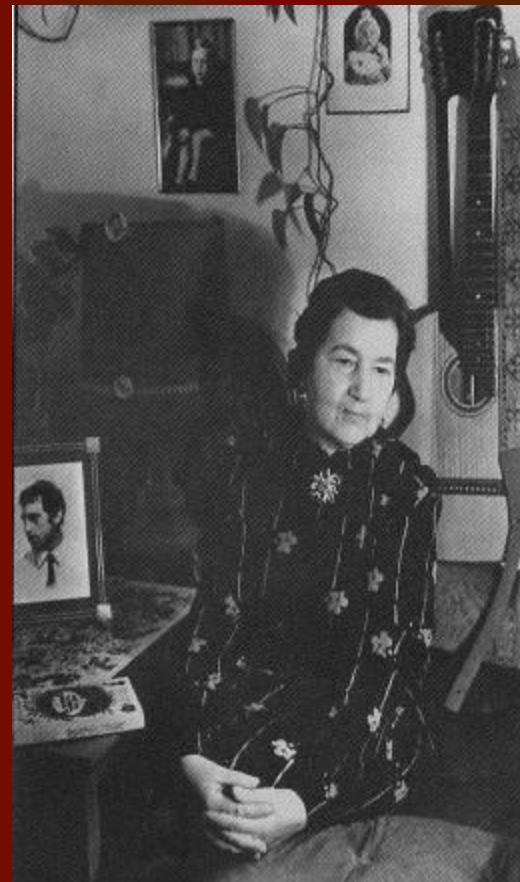
Актёр, поэт, певец и исполнитель собственных песен.

Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 в Москве, в семье военного. Позже семья поселилась в Большом Каретном переулке (д.15, на котором установлена мемориальная доска в память о Высоцком).

Как бы ни было нам Хорошо, иногда – Возвращаемся мы по домам.

Но!

Как нас дома не грей
Не хватает всегда
Новых встреч нам и
новых друзей –
Будто с ними беда,
Будто с ними теплей.



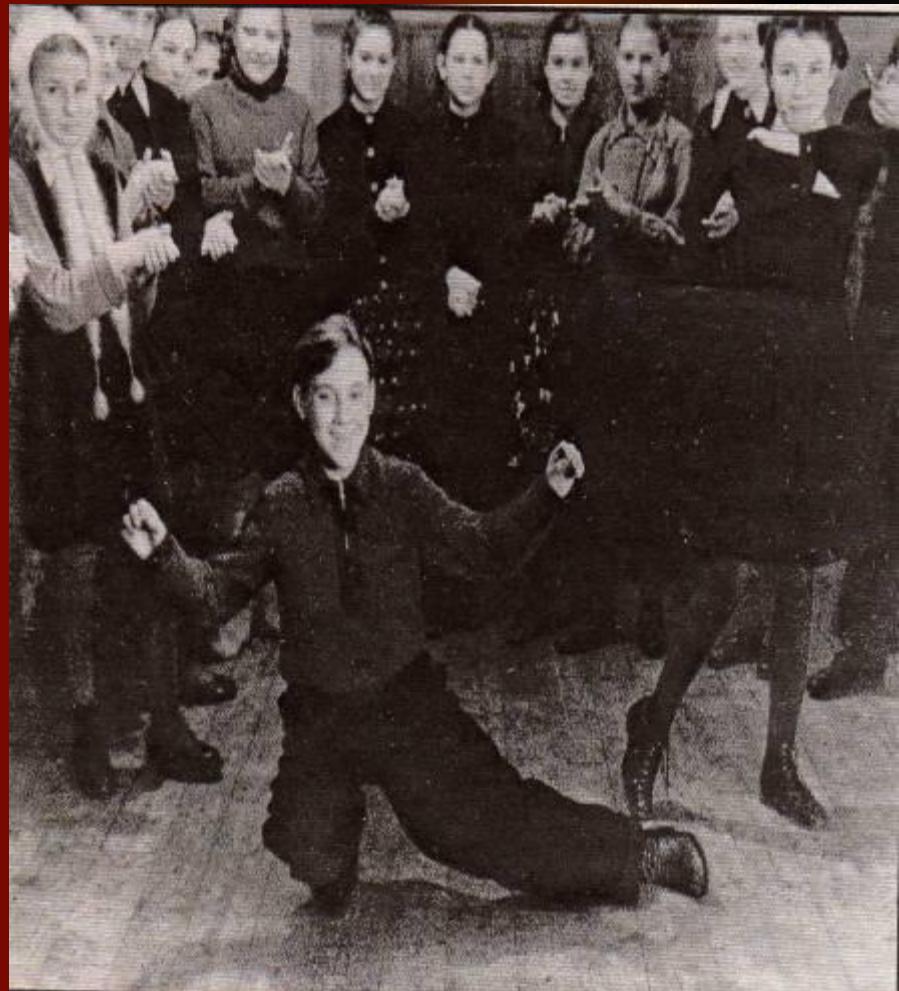
Семен Владимирович

Нина Максимовна

Родители В.С. Высоцкого

Актёрское детство.

Средь военных трофеев и
мирных костров
Жили книжные дети, не
зnavшие битв,
Изнывая от детских своих
катастроф...
Мы на роли предателей, трусов,
иуд
В детских играх своих
назначали врагов....
И, друзей успокоив – и близких
Любя,
Мы на роли героев – вводили
себя.



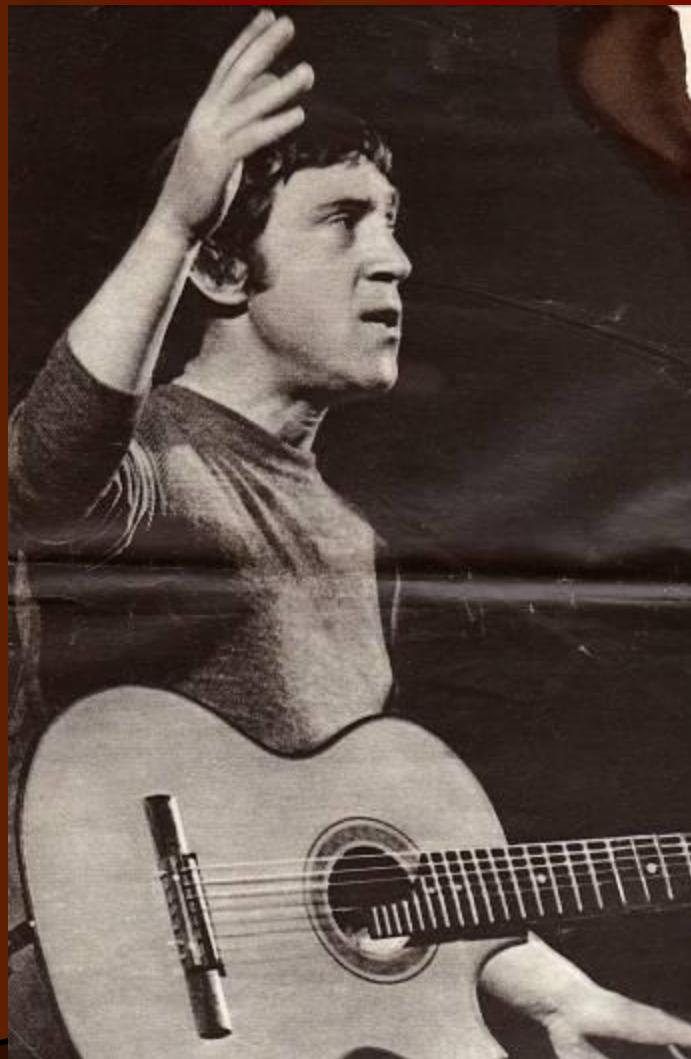
Годы учёбы:

- В 1955 Владимир Высоцкий окончил школу № 186.
- В 1955-1956 учился в Московском инженерно-строительном институте имени В. В. Куйбышева.
- В 1956 Владимир Высоцкий поступил в Школу-студию МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко на актерское отделение.

Бардовская песня – это язык сердца, души.

- Исполнитель должен донести, прежде всего, смысл песни, её чувства, этому способствует аккомпанемент гитары, доверительная интонация, высокий уровень стихов, образность песни.
- Гитара – самый интимный музыкальный инструмент. Гитара не нарушает тишину, а создаёт её. Ну, а бардовской песне как раз необходима тишина – для разговора по душам.

«Блатная» романтика.



*За то, что я нарушил
тишину...*

*За то, что мне нечёмся и
не спится,*

*За то, что в передачах
заграница*

*Передаёт блатную
старину,*

*Считаю своим долгом
извиниться.*

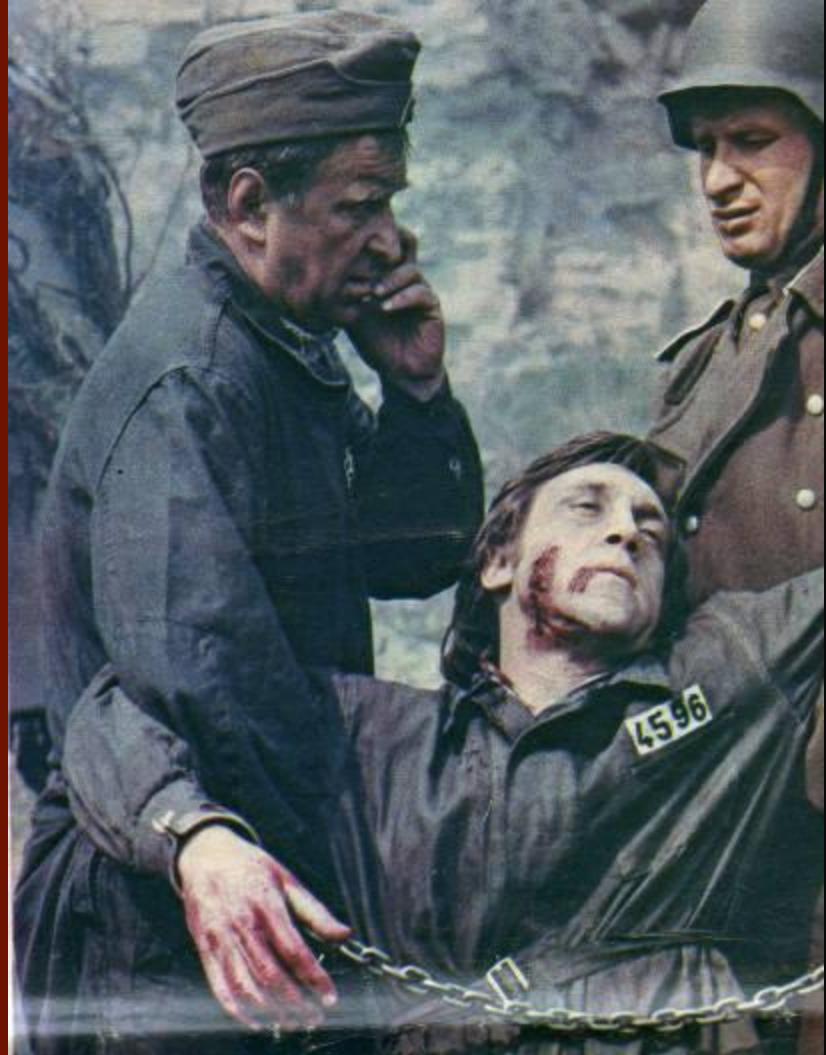


«Поэтическая энциклопедия русской жизни»

Герои песен :
солдат,
альпинист,
спортсмен,
подводник,
космонавт,
милиционер.



**Я уже решил, миновала
беда.
И удалось отвертеться...
Но с неба свалилась
шальная звезда
Прямо по сердце.**



**«Единственная дорога»
1975 г. Солодов.**

О кино



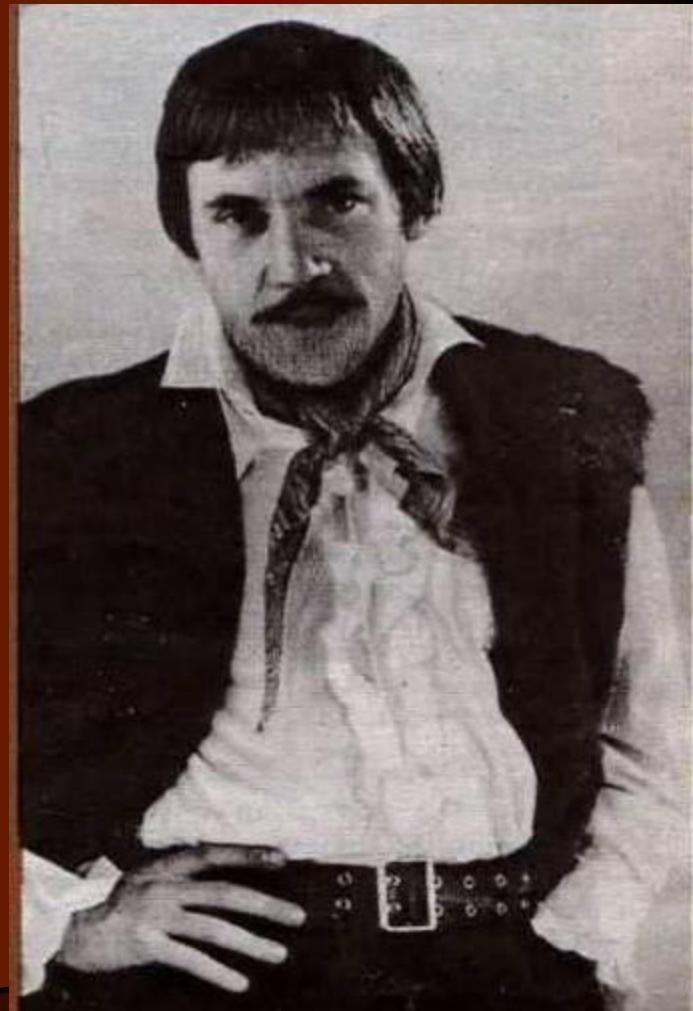
Выделялся
естественностью
существования в
условной стихии
фильма,
творческой
щедростью в работе
с партнёрами.

«Служили два товарища»

Из несыгранного



«Прошу слова»



«Земля Санникова»

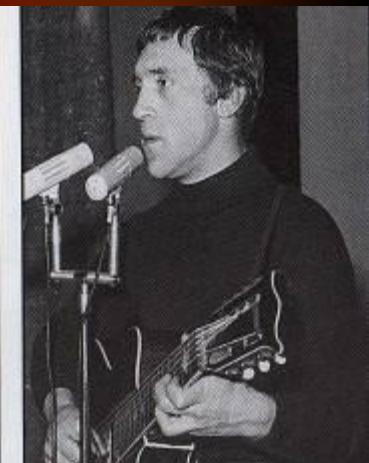
Любимые женщины



Марина Влади



Иза



Люся Абрамова

Я люблю, и, значит, я живу!

Люблю тебя сейчас
Не тайно – напоказ.
Не «после» и не «до» В
лучах твоих сгораю;
Навзрыд или смеясь,
Но я люблю сейчас,
А в прошлом не хочу, а в
будущем – не знаю.

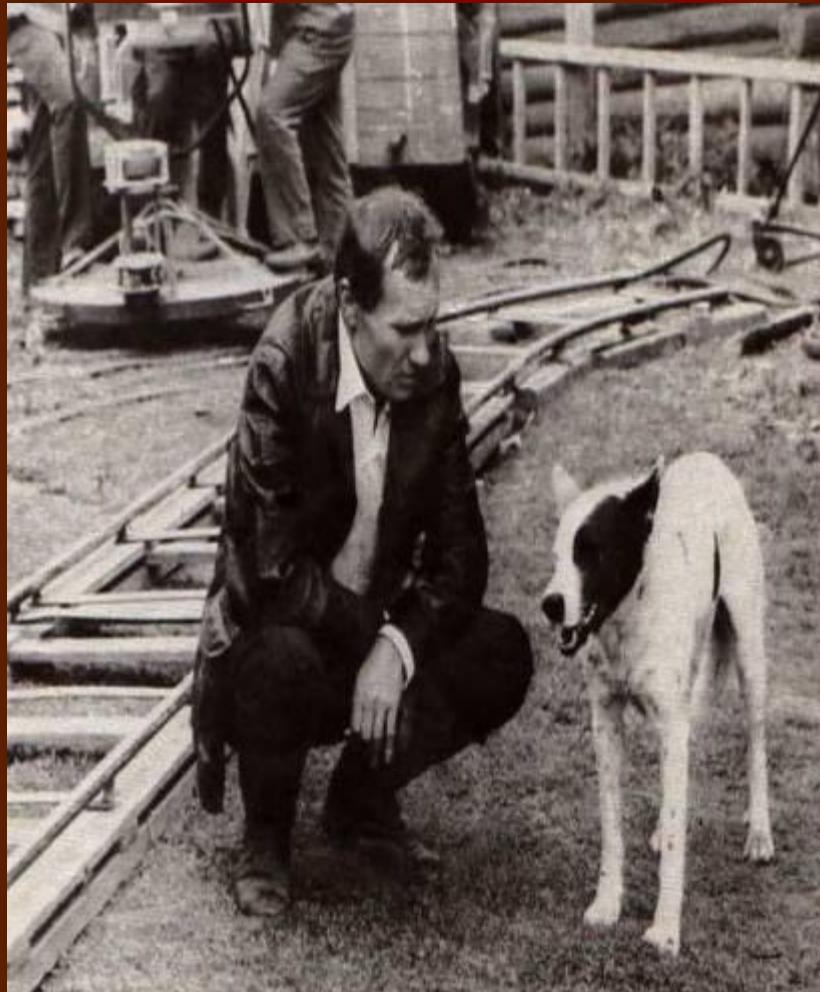


С Мариной Влади на теплоходе
«Шота Руставели», 1971 год



Теплоход «Грузия».
С капитаном Анатолием Гарагулей, 1969 год

Ушли друзья сквозь вечность ...



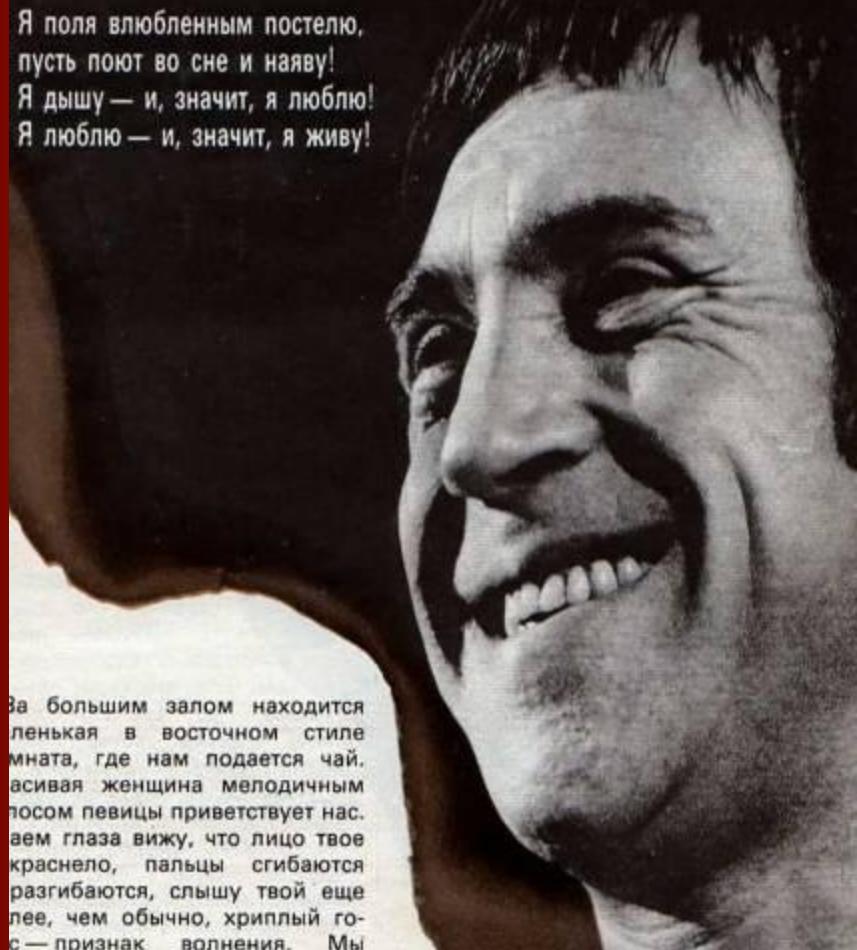
В. Шукшин



Енгибаров

Манера исполнения.

Высоцкий выдумал себе манеру исполнения с длящимися, но жёсткими согласными, раскатистым «р», открыто и ясно звучащими гласными. В жизни он говорил совершенно не так – тихо, мягко, с застенчивой улыбкой, богатым набором лукавых, насмешливых интонаций. А в театре его голос достигал последних рядов балкона.



«Я ненавижу сплетни в виде версий»



**«Нет меня – я
покинул
Россию!?»**

**«Не надейтесь –
я не уеду!»**





Мы успели, в гости к Богу Не бывает опозданий...

Лёд подо мною, надломись и
тресни.
Я весь в поту, как пахарь от сохи.
Вернусь к тебе, как корабли из
песни,
Всё помня, даже старые стихи.
Мне меньше полувека, сорок с
лишним,
Мне есть, что спеть, представ
перед Всевышним,
Мне есть, чем оправдаться перед
ним.

