

**Значение и использование  
здоровьесберегающих  
технологий при развитии  
певческих навыков у детей  
дошкольного возраста**

**Цель:** Систематизировать музыкально - оздоровительную работу в учреждении, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, направленную на выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, на формирование привычки к здоровому образу жизни.

---

### **Задачи:**

- Развивать певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных особенностей детей.
- С помощью здоровьесберегающих технологий повысить адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям)
- Предупреждать заболевания верхних дыхательных путей, укреплять хрупкие голосовые связки детей, подготовить их к пению.
- Активизировать умственные способности, развивать эстетическое и нравственное представление, слух, память, речь, чувство ритма, внимание, мышление, укреплять лёгкие и весь дыхательный аппарат.

Система музыкальной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

▣ *Валеологические распевки,* которые задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, поднимают настроение, подготавливают голос к пению



□ *Дыхательная гимнастика* –  
управление всеми фазами акта  
дыхания через тренировку  
дыхательных мышц и  
регулировку работы  
дыхательного центра.



□ *Артикуляционная гимнастика*  
– выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению звуков, способствуют тренировки мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание.



□ **Оздоровительные и фонетические упражнения.** Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются упражнения для горла, интонационно – фонетические (корректируют произношения звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.



- Игровой массаж. Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела ребенок воздействует на весь организм в целом, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Использование игрового повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.



□ *Пальчиковые игры* развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно – ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.





□ **Музыкотерапия.** Это создание музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизиологического статуса детей в процессе их двигательной – игровой деятельности. Правильно подобранная музыка повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.



**Спасибо за внимание!**