

# ЗНАКОМСТВО С ОРГАНОМ



îđãàííàÿ ìóçûêàñ\_1.mp3

# ИСТОРИЯ ОРГАНА

---

- ▣ **Орган** (лат. organum) — самый большой клавишный духовой музыкальный инструмент, который звучит при помощи труб (металлических, деревянных, без язычков и с язычками) различных тембров, в которые с помощью мехов нагнетается воздух.

- Зародыш органа можно видеть в флейте Пана, а также в волынке. Считается, что орган изобрёл грек Ктезибий, живший в Александрии Египетской в 296 – 228 гг. до н. э. Изображение похожего инструмента имеется на одной монете или жетоне времён Нерона.
- Органы больших размеров появились в IV веке, более или менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папа Виталиан (666 год) ввёл орган в католическую церковь. В VIII веке Византия славилась своими органами.

- Игра на органе осуществляется при помощи нескольких клавиатур для рук (мануалов) и педальной клавиатуры.
- По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место среди всех инструментов и иногда называется «королём инструментов». Вследствие своей выразительности, он давно стал достоянием церкви.

□ Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии. Наибольшее и повсеместное распространение орган начинает получать в XIV веке. В XIV веке в органе появилась педаль, то есть клавиатура для ног.

□

- Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы; ручная клавиатура, например, состояла из клавиш шириной от 5 до 7 см, расстояние между клавишами достигало полутора см. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками.
- В XV веке были уменьшены клавиши и увеличено число трубок.
- Устройство органа

- Усовершенствованные органы достигли огромного числа труб и трубок; например, орган в Париже в церкви St. Sulpice имеет 7 тысяч труб и трубок. В органе бывают трубы и трубки следующих величин: в 1 фут ноты звучат тремя октавами выше писанных, в 2 фута — ноты звучат двумя октавами выше писанных, в 4 фута — ноты звучат октавой выше писанных, в 8 футов — ноты звучат как пишутся, в 16 футов — ноты звучат октавой ниже писанных, в 32 фута — ноты звучат двумя октавами ниже писанных. Закрытие трубы сверху приводит к понижению издаваемых звуков на октаву. Не все органы имеют трубы больших размеров.

□

# РАЗНОВИДНОСТИ ОРГАНОВ

---













# Church Organ 2nd

by C. Hackl

Church Organ  
1:1 name  
File < >

Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	File	AMP	OFF	ON



CJCITY.RU

A D S R

Volume

Pöschgen-2

Room Damp Width Mix OFF ON









# КОМПОЗИТОРЫ, СОЧИНЯВШИЕ ОРГАННУЮ МУЗЫКУ

---

Иоганн Себастьян Бах

- Иоганн Пахельбель
- Джироламо Фрескобальди  
Фробергер
- Георг Фридрих Гендель
- Генри Пёрселл
- Винцент Любек
- Матиас Векман
- Сезар Франк

Иоганн Адам Рейнкен

Дитрих Букстехуде

Иоганн Якоб

Зигфрид Карг-Элерт

Макс Регер

Иоганн Людвиг Кребс

Доминико Циполи



---

Спасибо

за урок

îðãàííàÿ ìóçûêà.mp3