

ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА РОССИИ

МУЖСКИЕ ТЕМБРЫ

КАКИЕ МУЖСКИЕ
ТЕМБРЫ ГОЛОСА ВЫ
ЗНАЕТЕ?



БАС

- самый низкий мужской голос.
(диапазон : до большой октавы -ре, ми первой октавы).



РАЗНОВИДНОСТИ

- ⊙ высокий бас
- ⊙ центральный бас
- ⊙ лирический бас
- ⊙ драматический бас
- ⊙ баритональный бас
- ⊙ лирико-драматический бас
- ⊙ бас-баритон
- ⊙ бас-буффо
- ⊙ бас-кантанте
- ⊙ бас-профундо

ГЕРОИ РУССКОЙ ОПЕРЫ, ПОЮЩИЕ БАСОМ

- Сусанин («[Жизнь за царя](#)» [Глинки](#))
- Фарлаф («[Руслан и Людмила](#)» [Глинки](#))
- Мельник («[Русалка](#)» [Даргомыжского](#))
- Князь Гудал («[Демон](#)» [Рубинштейна](#))
- Кончак («[Князь Игорь](#)» [Бородина](#); низкий бас)
- Владимир Галицкий (там же; высокий бас)
- Борис Годунов ([одноимённая опера Мусоргского](#))
- Досифей («[Хованщина](#)» [Мусоргского](#))
- Гремин («[Евгений Онегин](#)» [Чайковского](#))
- Кочубей («[Мазепа](#)» [Чайковского](#))
- Король Рене («[Иоланта](#)» [Чайковского](#))
- Варяжский гость («[Садко](#)» [Римского-Корсакова](#))
- Мороз («[Снегурочка](#)» [Римского-Корсакова](#))
- Царь Салтан («[Сказка о царе Салтане](#)» [Римского-Корсакова](#))
- Старый цыган («[Алеко](#)» [Рахманинова](#))
- Кутузов («[Война и мир](#)» [Прокофьева](#))

Фёдор Иванович Шаляпин



Дата рождения

13 февраля
1873

Место рождения

Казань,
Российская
империя

Дата смерти

12 апреля 1938

Место смерти

Париж, Франция

Профессия

певец

Певческий голос

бас

ИЗ БИОГРАФИИ

- 1889 год, поступил в драматическую труппу В. Б. Серебрякова. Вначале на должность статиста.
- 29 марта 1890 года состоялось первое сольное выступление Шаляпина – партия Зарецкого в опере «Евгений Онегин», в постановке Казанского общества любителей сценического искусства.
- В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной труппы: он поступил на сцену Мариинского театра и с успехом пел партии Мефистофеля («Фауст») и Руслана («Руслан и Людмила»).

РУССКИЕ ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ Ф.ШАЛЯПИНА

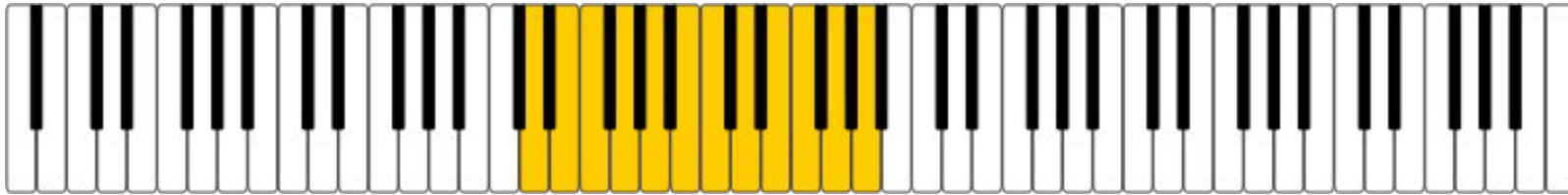
- Очи черные
- Блоха
- Эй, ухнем
- Вдоль по Питерской





ТЕНОР

- высокий мужской голос. По характеру звучания тенора различаются на лирические и драматические



РАЗНОВИДНОСТИ

- контратенор
- тенор-альтино
- лирический тенор
- лирико-драматический тенор
- драматический тенор (баритональный тенор)
- меццо-характерный тенор
- героический тенор

ГЕРОИ ОПЕРЫ, ПОЮЩИЕ ТЕНОРОМ

- Зигмунд Рихард Вагнер «Валькирия»
- Лоэнгрин Рихард Вагнер «Лоэнгрин»
- дон Хозе (Ж. Бизе «Кармен»)
- Германн (П. И. Чайковский «Пиковая дама»)
- Ленский (П. И. Чайковский «Евгений Онегин»)
- Фауст Шарль Гуно «Фауст»
- Каварадосси (Дж. Пуччини «Тоска»)
- Граф Альмавива (Дж. Россини «Севильский цирюльник»)
- Альфред (Дж. Верди «Травиата»)
- Владимир Игоревич (А. П. Бородин «Князь Игорь»)
- Герцог (Дж. Верди «Риголетто»)
- Манрико (Дж. Верди «Трубадур»)
- Принц (С. С. Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»)
- принц Калаф (Джакомо Пуччини «Турандот»)



Сергей Лемешев

Полное имя	Сергей Яковлевич Лемешев
Дата рождения	<u>10 июля 1902</u>
Место рождения	<u>Тверская губерния, Российская империя</u>
Дата смерти	<u>26 июня 1977</u>
Место смерти	<u>Москва, СССР</u>
Страна	<u>СССР</u> СССР
Профессии	певец, педагог вокала
Певческий голос	лирический тенор
Жанры	опера, камерная музыка, советская эстрада
Коллективы	Большой театр

ИЗ БИОГРАФИИ

- Во время учебы в кавалерийской школе (1920), получил направление на учебу в консерваторию.
- 1921–1925 годах он учился в Московской консерватории
- В 1926–1931 годах пел в театрах Свердловска, Харбина и Тбилиси.

РУССКИЕ ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ С.ЛЕМЕШЕВА

- ◉ *Коробейники*
- ◉ Ах ты, душечка
- ◉ В деревне было Ольховке
- ◉ Вниз по Волге
- ◉ **Выхожу один я на дорогу**





e
>
A
N



БАРИТОН

— мужской голос, по высоте средний между басом и тенором. Диапазон: ля большой октавы — ля-бемоль первой октавы.



РАЗНОВИДНОСТИ

- высокий баритон
- центральный баритон
- лирический баритон (теноральный баритон)
- драматический баритон
- лирико-драматический баритон

ГЕРОИ ОПЕРЫ, ПОЮЩИЕ БАРИТОНОМ

- Бизе: Эскамильо («Кармен»)
- Бородин: Князь Игорь («Князь Игорь»)
- Верди: Риголетто («Риголетто»), Жермон («Травиата»), Амонасро («Аида»), Яго («Отелло»), Граф ди Луна («Трубадур»)
- Глинка: Руслан («Руслан и Людмила»)
- Гуно: Валентин («Фауст»)
- Моцарт: Фигаро («Свадьба Фигаро»), Дон Жуан («Дон Жуан»), Папагено («Волшебная флейта»)
- Пуччини: Марсель («Богема»), Скарпиа («Тоска»), Шарплес («Чио-чио-сан»)
- Рахманинов: Алеко («Алеко»)
- Римский-Корсаков: Мизгирь («Снегурочка»), Веденецкий гость («Садко»), Грязной («Царская невеста»)
- Россини: Фигаро («Севильский цирюльник»)
- Чайковский: Евгений Онегин («Евгений Онегин»), Елецкий, Томский («Пиковая дама»), Роберт («Иоланта»).



Дмитрий Хворостовский

Полное имя

Дмитрий Александрович
Хворостовский

Дата рождения

16 октября
1962(1962-10-16) (47 лет)

Место рождения

Красноярск, СССР

Страны

СССР
Россия

Профессии

певец

Певческий голос

баритон

Жанры

опера

Тематика песен

Оперные арии, военные
песни, народные песни,
эстрадные песни

ИЗ БИОГРАФИИ

- Окончив Красноярское педагогическое училище имени А. М. Горького, затем Красноярский институт искусств Дмитрий Хворостовский с 1985 по 1990 год был солистом Красноярского государственного театра оперы и балета.
- В 1987 году он стал лауреатом 1-й премии на Всесоюзном конкурсе певцов имени М. И. Глинки
- В 1989 году победил на телевизионном конкурсе Би-би-си «Певец мира»

РУССКИЕ ПЕСНИ В ИСПОЛНЕНИИ Д.ХВОРОСТОВСКОГО

- ◎ Прощай радость
- ◎ *Камаринская*
- ◎ Выхожу один я на дорогу
- ◎ **Коробейники**





- Евгений Онегин «Евгений
- Граф «Свадьба Фигаро»
- Родриго Поза «Дон Карло
- Риголетто «Риголетто»
- Елецкий "Пиковая дама" Ч
- Грязной "Царская невеста
- Жермон "Травиата" Верди
- Граф ди Луна "Трубадур"
- Рикардо "Пуритане" Белли
- Сильвио "Паяцы" Леонкав
- Дон Жуан и Лепорелло "Д
- Фигаро "Севильский цирк
- Валентин "Фауст" Гуно



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Назовите самого известного исполнителя русского романса?



П

Н