

Презентация на тему  
«Звучит нестареющий  
Моцарт».





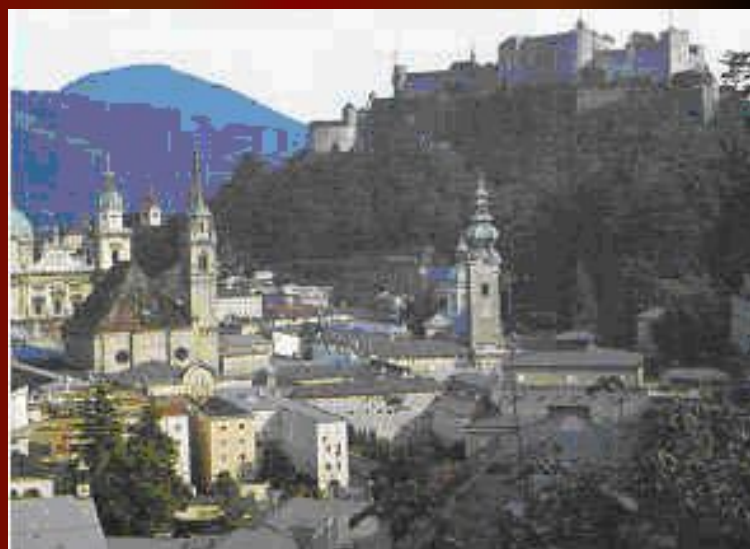
*Вечный  
солнечный свет в  
музыке. Имя тебе  
– Моцарт!*

А. РУБИНШТЕЙН





Вольфганг Амадей Моцарт, легко и стремительно ворвавшийся на музыкальный небосвод XVIII столетия, родился в австрийском городке Зальцбурге 27 января 1756 года.



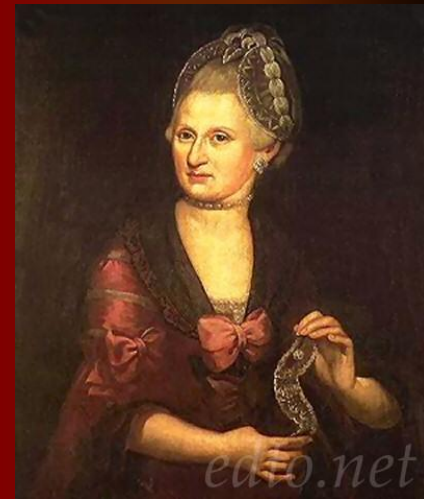
# Дом Моцартов. Город Зальцбург.



# Семья Моцартов



*Отец Леопольд Моцарт*



*Мать Мария Анна Пертль*



*Сын - Вольфганг*



*Дочь – Анна-Мария*



*В Солнечный ноябрьский день 1763 года в Версальском дворце – резиденции французских королей – царило необычное оживление.*

*Повсюду только и слышались разговоры о чудо-детях, недавно приехавших из маленького австрийского городка Зальцбург: и уже успевших покорить парижан. Сегодня дети должны предстать перед королевской фамилией.*



# Это интересно



Однажды после концерта к семилетнему Моцарту подошёл подросток лет четырнадцати. Он с восторгом отозвался об игре маленького музыканта и со вздохом добавил: «Мне так никогда не научится».

Что ты! – начал успокаивать мальчика Вольфганг. – Это так просто. А ты не пробовал записывать ноты, ну, сочинять музыку?

Нет, мне в голову приходят только стихи.  
- Стихи.. – задумался Моцарт. – Нет, стихов я писать не могу, это слишком сложно.

Да нет же, - в свою очередь с жаром воскликнул мальчик. – Наоборот, это очень просто, гораздо проще, чем писать музыку...

Так и не решив, что же всё-таки легче сочинять, стихи или музыку, они расстались – будущий великий композитор Моцарт и будущий великий поэт Гёте.





В Болонье четырнадцатилетний Моцарт участвует в состязаниях филармонической академии. Вольфганг справляется со сложным заданием за полчаса. Члены Болонской академии принимают решение – избрать Моцарта академиком, в то время как в Академию могли быть избраны только самые крупные композиторы и не моложе 26 лет.

## Первые музыкальные произведения



Юный Моцарт много работает, пишет оперы, симфонии, квартеты, сонаты. Приходит первый заказ – на комическую оперу «Мнимая пастушка» для венского оперного театра. Знаменитый миланский оперный театр заказывает четырнадцатилетнему композитору оперу «Митридат, царь Понтийский», она двадцать раз подряд с огромным успехом идёт на сцене театра.


# Встреча с Йозефом Гайдном



В 1772 году Зальцбург посещает Йозеф Гайдн. Встреча с ним произвела большое впечатление на Моцарта, он увидел в Гайдне не только величайшего композитора, но и доброжелательного человека, тепло отнёсшегося к гениальному юноше.




# Мелодия «Маленькой ночной серенады» пленяет тонкостью и изяществом



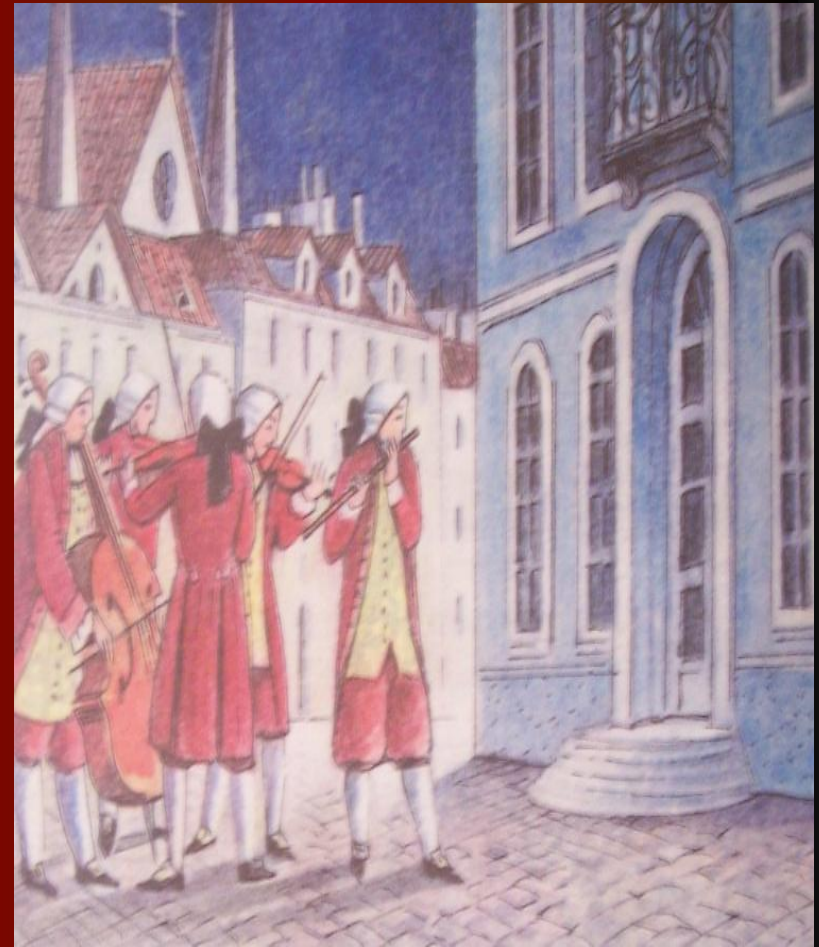
В. А. Моцарт

Нотный пример 17  
В. А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада». I часть. Фрагмент

Allegro



The image shows a page from a music book with a portrait of Wolfgang Amadeus Mozart in the top left corner. Below the portrait, the text reads 'В. А. Моцарт' and 'Нотный пример 17 В. А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада». I часть. Фрагмент'. The tempo is marked 'Allegro'. The musical score consists of two staves: a piano part on the left and a violin part on the right. The piano part begins with a forte (f) dynamic, while the violin part starts with a piano (p) dynamic. The score is written in G major and 3/4 time.

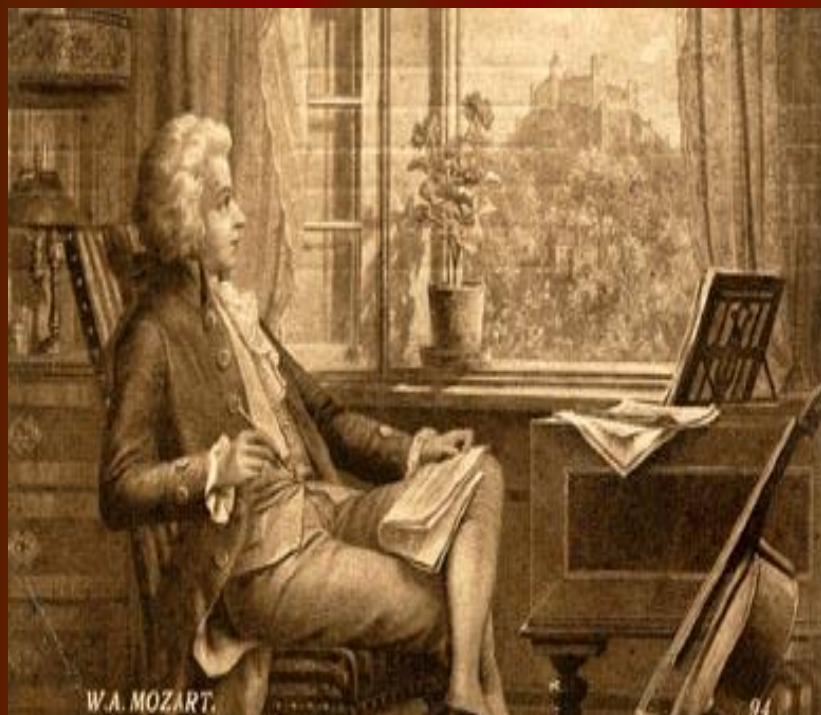


# Венский оперный театр





«Счастье моё начинается только  
теперь...»



Премьера оперы  
«Свадьба  
Фигаро»,  
состоявшаяся 1  
мая 1786 года,  
была воспринята  
как новая эпоха в  
искусстве.



# Семья Вольфганга Амадея Моцарта



Жена Констанца



Дети

Поначалу друг, а затем  
завистливый недоброжелатель



В.А. Моцарт



А. Сальери

# «Реквием» Моцарта



Нотный пример 18  
В. А. Моцарт. Реквием. «Lacrimosa». Фрагмент

*Larghetto*

The musical score is presented in two systems. The first system shows the piano accompaniment for the first two measures, with a dynamic marking of *p* (piano). The second system shows the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with the lyrics: "La - - - cry - mo - - sa di - - es il - - la - -". The vocal parts are marked with *p* and *Alto*, *Tenore*, and *Basso* respectively. The piano accompaniment continues below the vocal parts.

Из письма Моцарта к другу:  
«В моей голове хаос, лишь с трудом собираюсь с мыслями. Образ незнакомца не хочет исчезнуть с глаз моих. Он просит, он настаивает, он требует работы. Я продолжаю, ибо сочинение музыки утомляет меньше, чем бездействие. Чувствую – моё состояние подсказывает это – мой час пробил. Конец придёт прежде, чем я смогу полностью проявить свой талант. А как прекрасна была жизнь!»



# Наследие композитора

19 опер

около 50 симфоний

27 концертов для фортепиано с оркестром

5 концертов для скрипки с оркестром

27 струнных квартетов

17 сонат для клавира

43 сонаты для скрипки

фантазии, вариации, рондо, менуэты для клавира

реквием

## Волшебная флейта

## Свадьба Фигаро

## Похищение из Серраля

«Счастье!

Звучит нестареющий Моцарт!

Музыкой я несказанно обласкан

Сердце в порыве высоких эмоций.

Каждому хочется добра и согласия.»

*Виктор Боков*

