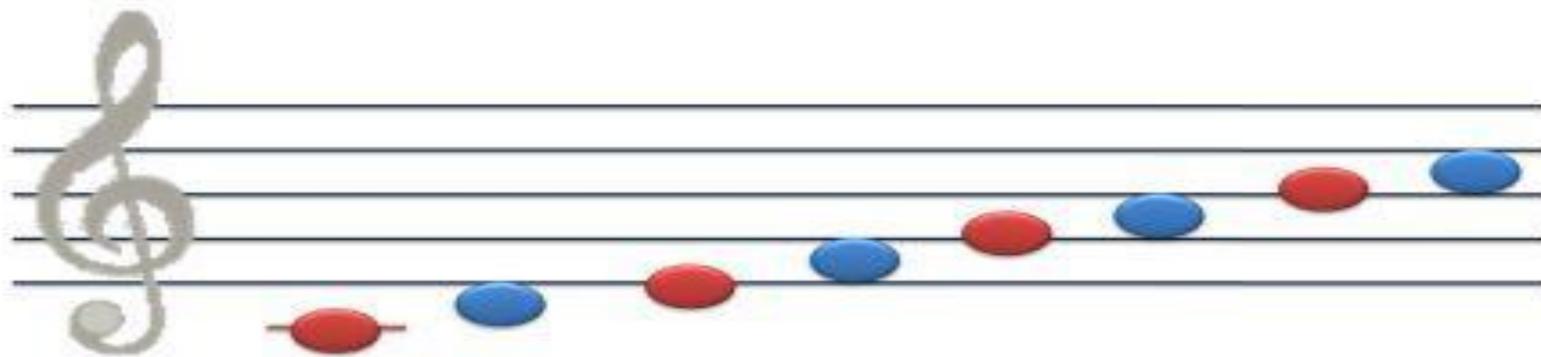


# Звуки

В музыке существует следующая последовательность звуков, которые имеют названия:



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО



Они также обозначаются латинскими буквами:

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>H</b> (B - сиб)
До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си

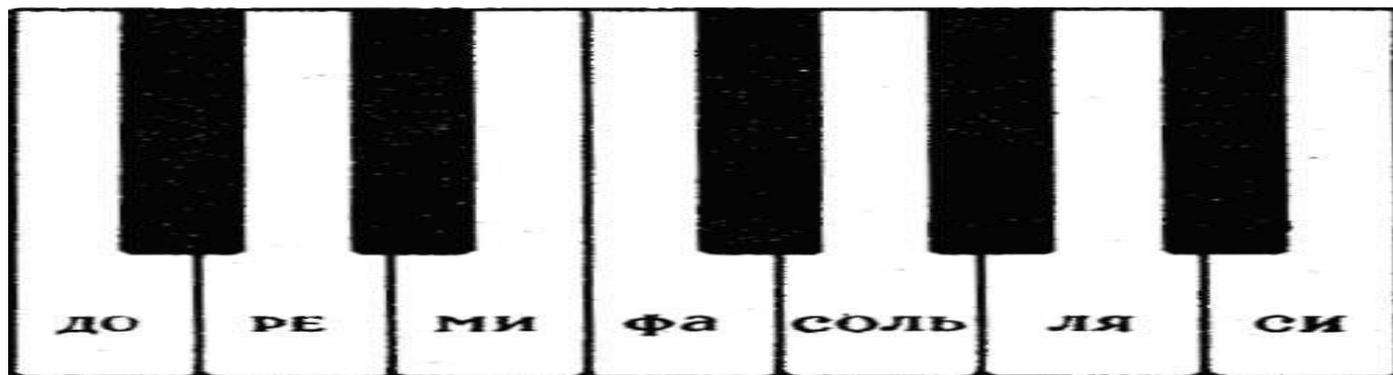
Кстати изначально для обозначения звуков использовались первые буквы в латинском алфавите соответствующие натуральному Ля минору.

A	B	C	D	E	F	G
ля	си	до	ре	ми	фа	соль

Откуда взялось обозначение звука си буквой H?

# Клавир

На фортепианном клавире эти звуки можно воспроизвести нажав на соответствующую клавишу. Клавиши имеют такие же названия как и звуки.



Фортепианный клавир тесно связан с теорией музыки т.к. на нем удобнее чем на других инструментах наглядно изучать теорию музыки.

# Октава

Октавой называется группа звуков, от ноты С до Н включительно. Октава которая находится в середине фортепианной клавиатуры называется 1-й октавой, последующие октавы если смотреть слева направо, называются 2-я, 3-я, 4-я и т.д. Октавы находящиеся слева от 1-й октавы на фортепианном клавире называются: малая, большая, контр октава и субконтр октава



