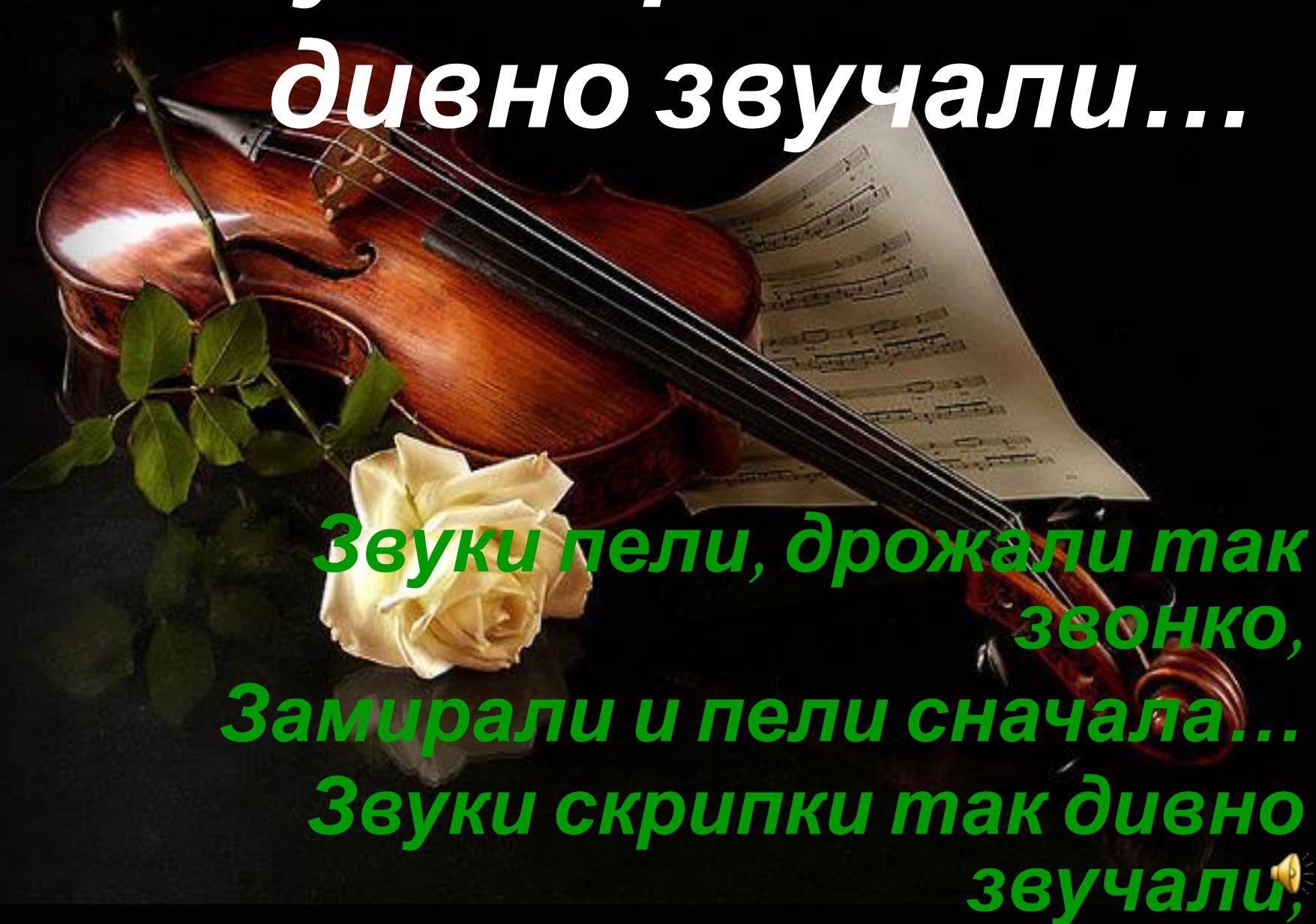


*Звуки скрипки так  
дивно звучали...*



*Звуки пели, дрожали так  
звонко,  
Замирали и пели сначала...  
Звуки скрипки так дивно  
звукали,*

- Часто художники и скульпторы в своих произведениях изображают музыкантов и



Ф.Боттичини



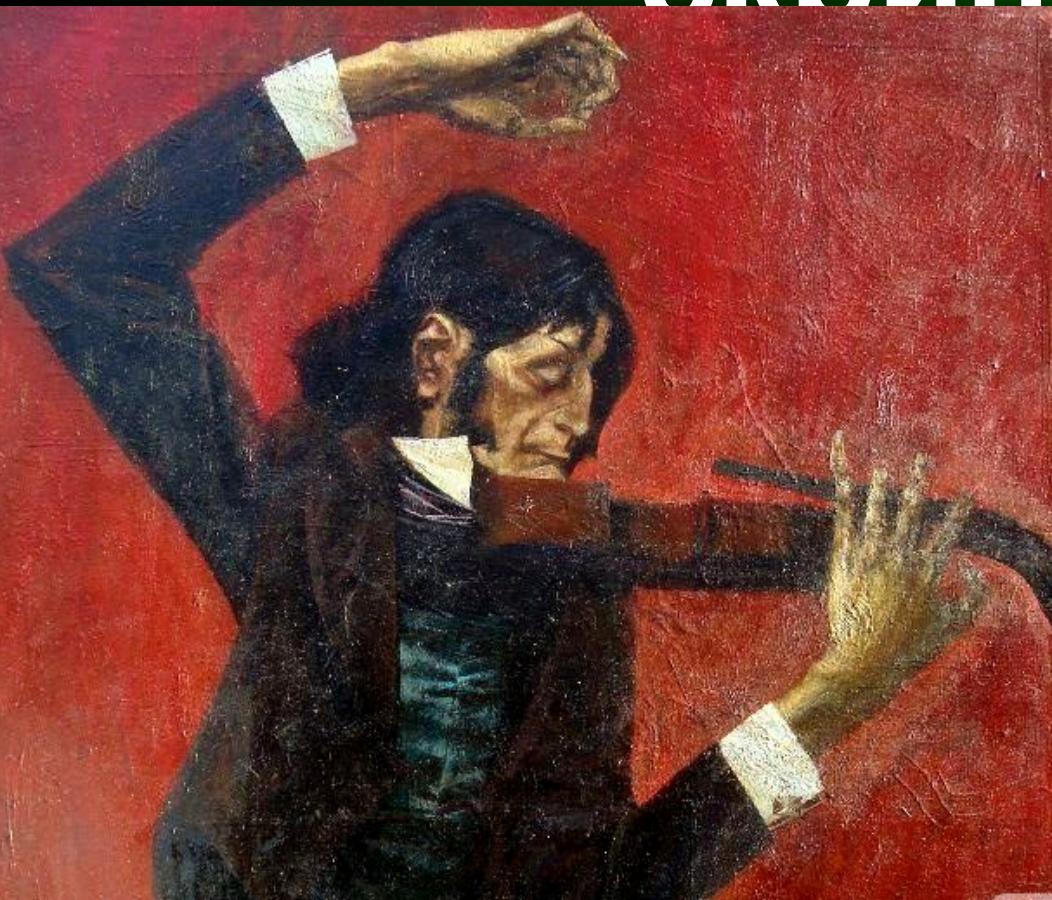
Я. Ван Эйк. Фрагменты картин





Скрипка появилась в Европе в конце 15 века. Она была любимым инструментом бродячих музыкантов... Как народный инструмент она сохранилась до наших дней в Болгарии, Венгрии, Польше, Румынии.

# Известны портреты скрипачей



П. Васюков. Никколо Паганини



Ю.П.Андреев Маэстро

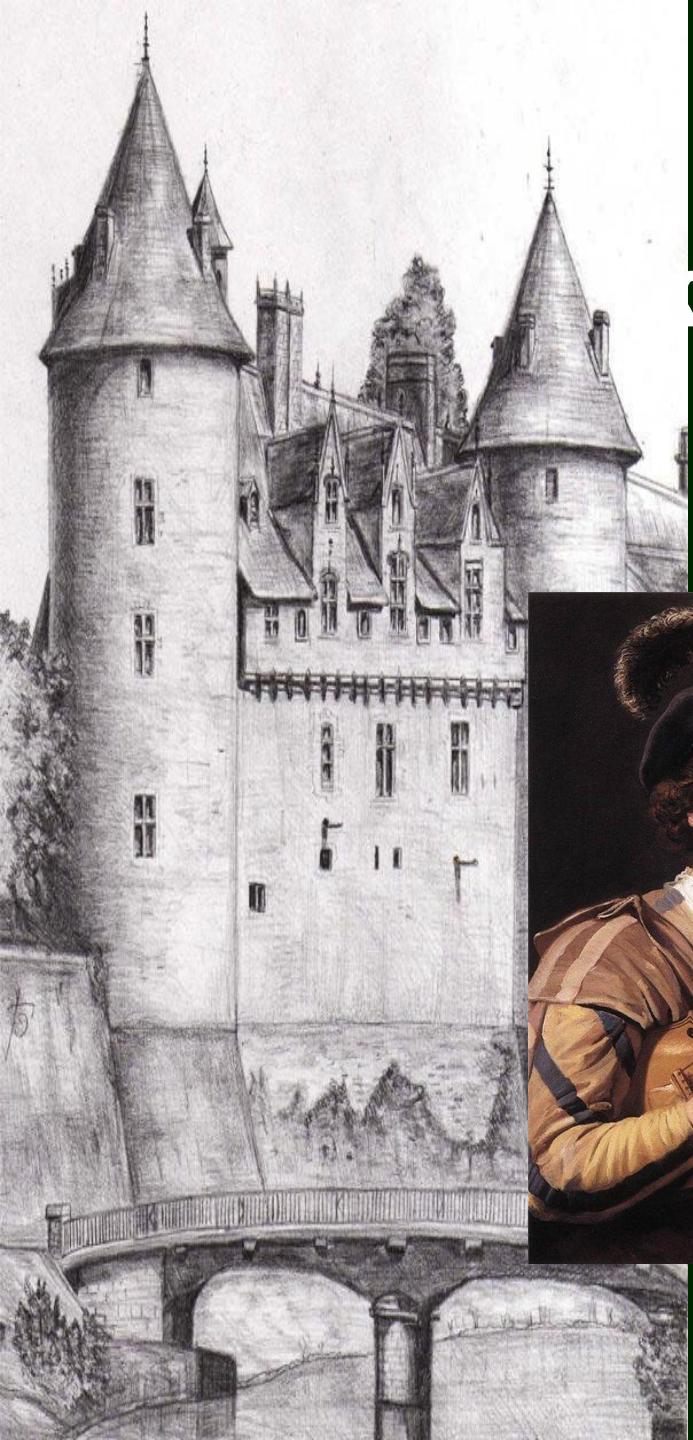
# Жанровые сцены окончаний



# Натюрморты со скрипкой



При французском дворе  
были созданы ансамбли  
крипачей, которые играли  
во время пробуждения  
трапез короля



**Звучание скрипки очень выразительно. Её голос часто сравнивают с человеческим.**

**Скрипка может:**

- ◆ Петь
- ◆ Плакать

*Тихо плачет  
истекая...*

*И кричит от дикой  
боли...*

*Играет скрипка в  
тишине.  
Все замерло  
вокруг...*



**Послушай, как звучат  
музыкальные  
произведения,  
сочинённые для  
скрипки  
композиторами:**

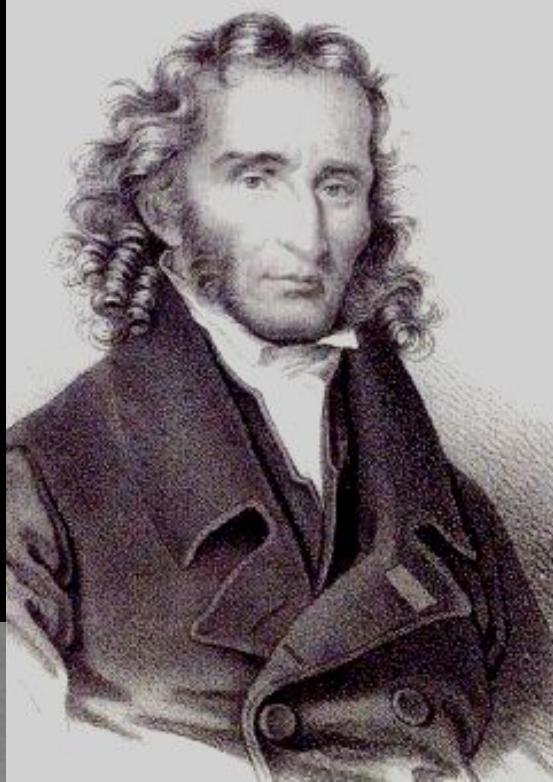
- ❖ «Чакона» И.-С. Баха (18 в.)
- ❖ «Мелодия» П. Чайковского (19 в.)
- ❖ Фрагмент Концерта №1 А.Шнитке. (20 в.)

# Лучшие скрипки были созданы итальянскими мастерами



- ◆ Николо Амати
- ◆ Антонио Страдивари
- ◆ Андреа Гварнери





**Никколо  
Паганини**

◆ 1782 – 1840

◆ Итальянский скрипач-виртуоз.

◆ Его игра была совершенная, неподражаемая, одна из его пьес носит название «Дьявольские

# Каприс

## № 24

- ❖ Самое известное сочинение. (Прихоть, каприз)
- ❖ Его мелодию неоднократно повторяли в своих сочинениях...
- ❖ На эту музыку был поставлен балет
- ❖ Знакома ли тебе



❖ Если бы ты был режиссёром-постановщиком балета «Паганини» на музыку С. Рахманинова, то какими чертами характера ты наделил бы его главного героя?

