

# О Свастике, фашизме и славянстве

---

Автор: Сергеева Г.Ф.



- Пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, – влечет наложение административного штрафа в размере от пяти до десяти минимальных размеров оплаты труда с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики.

- У людей, выросших в СССР к свастике было предвзятое отношение, как к фашистскому знаку. Но так ли это на самом деле?
- Свастика — один из наиболее архаичных сакральных символов, встречающийся у многих народов мира. Свастика - это "Солярная" символика, или другими словами "Солнечная" символика, что означает вращение Солнечного круга. Так же слово Свастика означает "Небесное Движение". Свастичными (солнечными) символами обозначали календарные знаки еще во времена Скифского царства.

- У многих людей в настоящее время **Свастика** ассоциируется с фашизмом и Гитлером. К сожалению истинное значение данного рунического символа за последние 70 лет было затерто этим стереотипом. При этом испокон веков свастика была неотъемлемой частью славянского орнамента.



- Более того, не желая заглядывать в глубь веков можно найти более доходчивые примеры. Не многие помнят, что на советских деньгах в период с 1917 по 1923 годы изображена была Свастика как узаконенная государственная символика; не сразу заметна, но сам факт. Она в центре.



- Как видите уже Советская власть, 18 год. Не сомневайтесь, до звёзд она была не менее популярна.



- Забыли и то, что на нарукавных нашивках солдат и офицеров Красной Армии в этот же период тоже была Свастика в лавровом венке, а внутри Свастики были буквы Р.С.Ф.С.Р. Да и как помнить, когда с тех пор минуло уже почти 100 лет. То есть надо не помнить, а знать.



Флаг Сибирского добровольческого корпуса. 1918-1919 гг.



Флаг NSDAP с 1921-1945 гг.,  
Флаг Германии. 1933-1945 гг.



Нарукавная нашивка для бойцов Красной Армии. 1918 г.





- Ну и для равновесия Американские войска 30 годов. 45 пехотная дивизия.



- И знаменитая лётная дивизия Ляфайет.



*UN AVION DE L'ESCADRILLE LA FAYETTE*

*On a prétendu à tort que la tête de Peau Rouge était l'insigne de l'escadrille La Fayette. Cette désignation avait été choisie par un pilote de l'unité pour son avion.*

- А ещё были финские, польские и латвийские нашивки со свастикой.



- Известно также, что Золотую Свастику-Коловрат, как партийный символ, Адольфу Гитлеру подарил сам товарищ И.В. Сталин в 1920 году. Но Гитлер обратился к тибетскому ордену "Черных Колпачков" или "Черно-шапочников". И те ему сказали: "Нельзя брать Золотую Свастику, как партийную символику, ибо если кто-то нарушит основные законы мироздания – вы все погибнете. Возьмите лучше символ "Черного Солнца", Черную Свастику, ибо черный цвет, это цвет изменения окружающего мира."



- Человек вдумчивый и не глупый всегда отличит намалёванную на могиле ветерана свастику от свастики в этническом орнаменте.



- Выходки неонацистов, рисующих черные кресты на надгробиях Старого Еврейского кладбища в Риге, никак нельзя отнести к этническим ритуалам. Но раз уж коснулись самой известной на сегодня интерпретации этого символа, то поговорим и о самом фашизме.

**Термин Фашизм** происходит от латинского «фашио» связка, пучок. В русском языке аналогичное слово фашина – связка веток, прутьев. Фашина символизирует собой нечто крепкое, надежное созданное из слабого, хрупкого. Вспомните притчу о пальцах, которые каждый по себе слаб, а будучи сжатым в кулак представляет собой силу. Или исторический пример, когда легко можно переломить каждую стрелу, но невозможно это сделать с целым пучком.

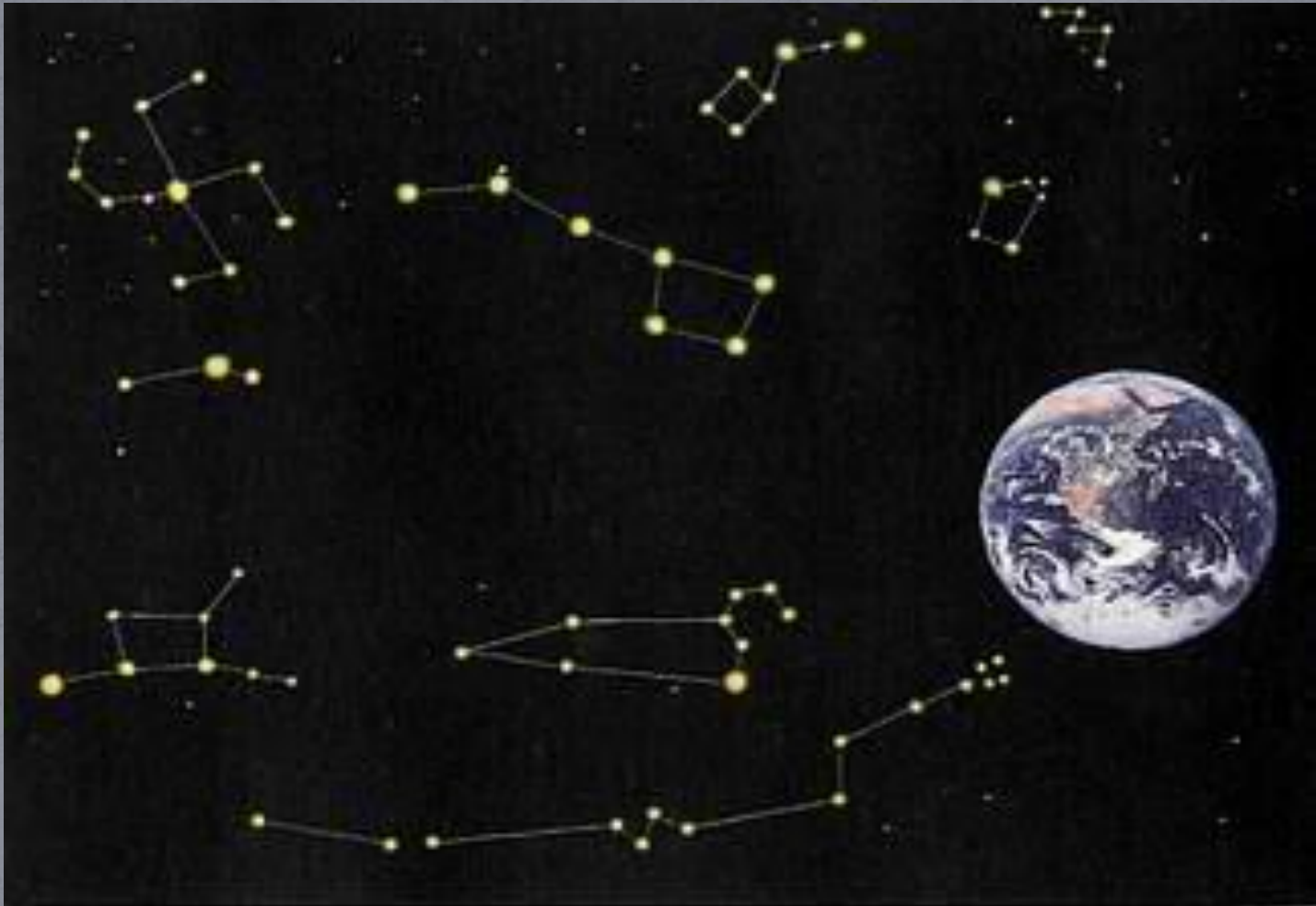
- «Первыми фашистами стали себя называть римские солдаты Юлия Цезаря, завоевавшие Египет. (во многом и методы у них были достаточно фашистские в современном понимании) По образу Меджаев, римляне полагали, что они несут в варварскую страну порядок и закон. Символом власти императора считался боевой топор, обложенный пучком прутьев и перевитый лентами, который и назывался фашина. Символика состоит в том, что вокруг сильной власти (топор), путем небольших ограничений (лента), будут крепнуть народы (прутья).» Но вернёмся к знаку свастики руническому солярному символу.



- Просто давайте обратим внимание на всё многообразие свастик в культурах разных народов. Начнём со вселенной.



- Найдите Большую медведицу, и левее от нее увидите созвездие в виде Свастики.

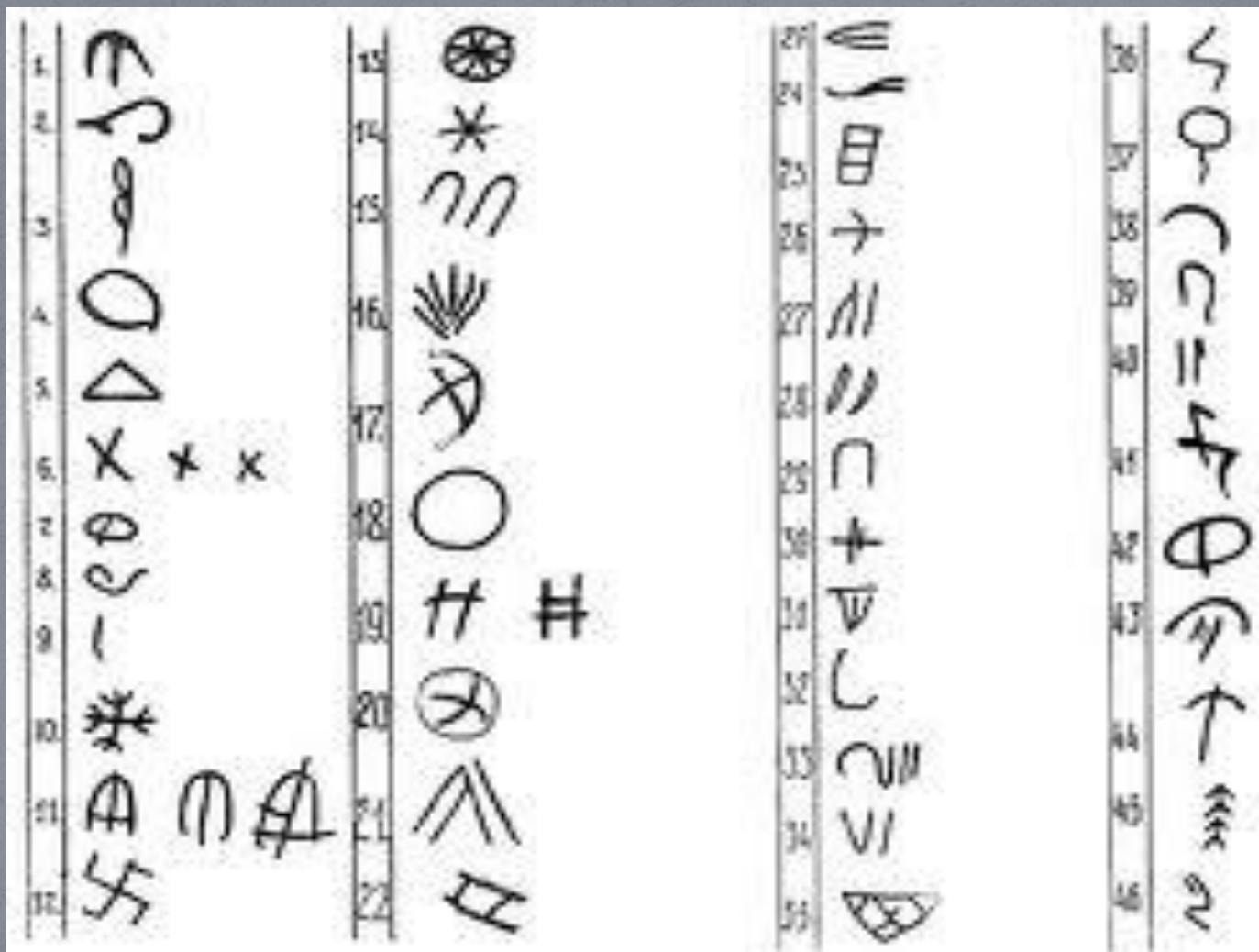


**Нахождение созвездия Свастики в северном полушарии.**

- Не правда ли похоже на спиральную галактику?



- А вот и рунические символы предков. Их тоже множество примеров, и вариантов интерпретации.



- И индия, где свастика очень распространена. Даже среди джунглей можно найти свастику.



- Как вы думаете, что на картинке?



● Это фрагмент  
одеяния  
православного  
священника высшего  
церковного сана!!!!!!

- Вы все ещё верите, что свастику придумали фашисты нацистской Германии?

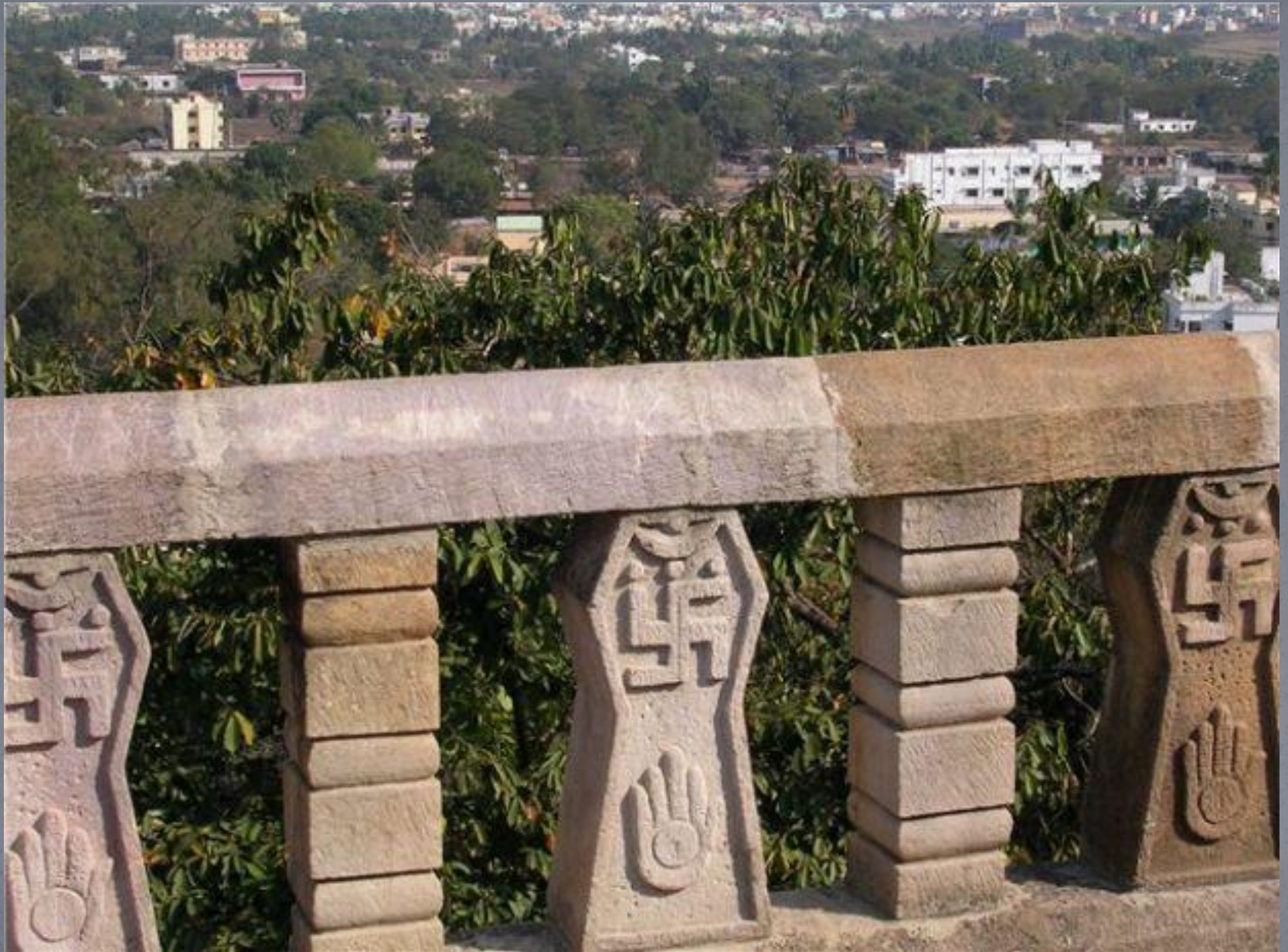




- Так же свастика была и при дворе последнего русского царя. Ее появление связано с именем его жены, Александры Федоровны. Возможно, здесь проявилось влияние на императрицу врача Петра Бадмаева. Бурят по происхождению, ламаист, Бадмаев проповедовал тибетскую медицину и поддерживал связи с Тибетом. Известны изображения гамматического креста на рисованных открытках Государыни.
- Левосторонняя свастика имела в царской семье особый смысл и использовалась как оберег, и как символическое отображение личности царя.

- Так же свастику использовали древние египтяне и халдеи, государство которых находилось на западном берегу Персидского залива.

С этой же волной индоевропейцев в середине второго тысячелетия до н.э. свастика проникла в культуру Северной Индии. Там она благополучно просуществовала до нашего времени, но приобрела мистический смысл.

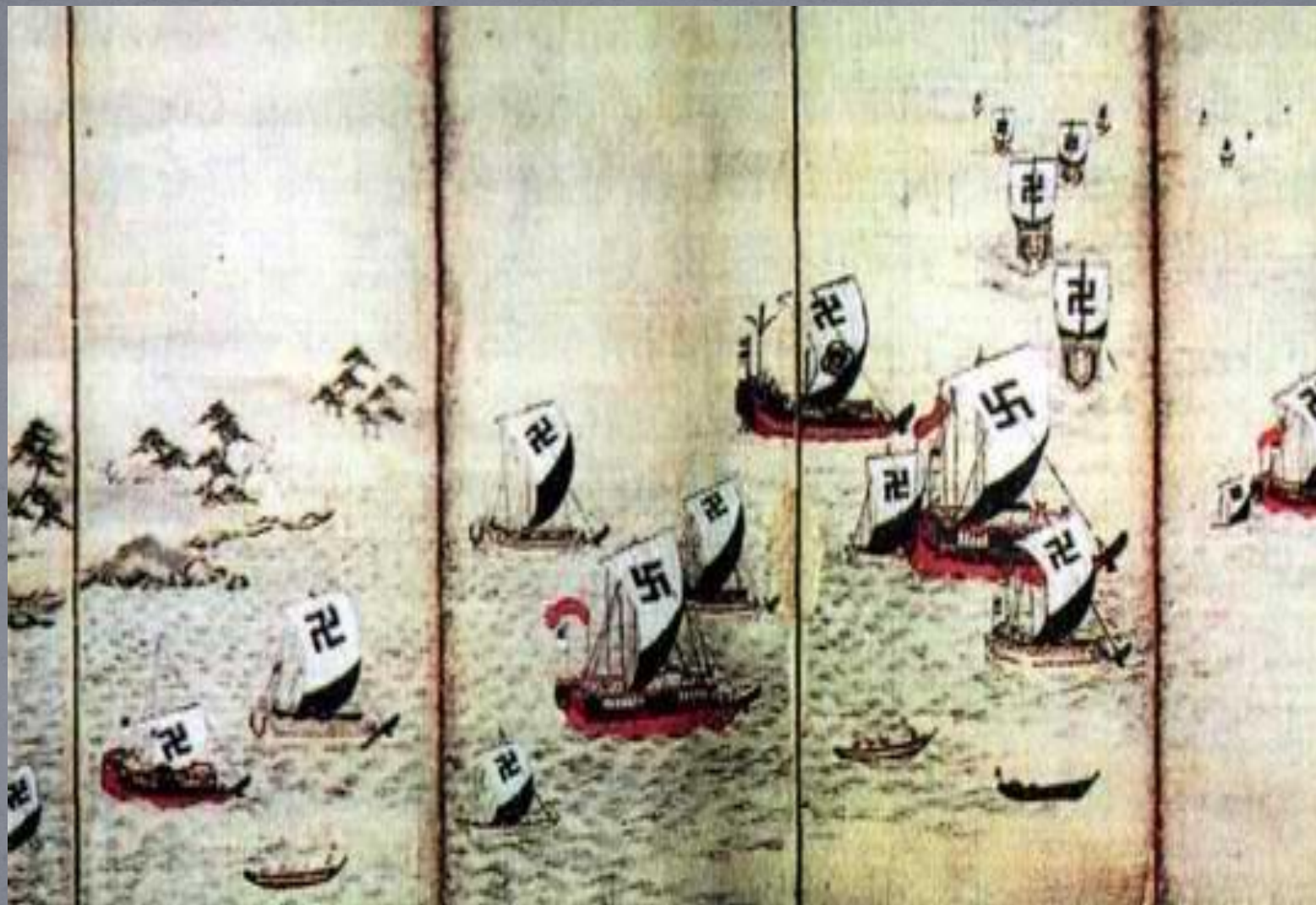


- В самой общей трактовке свастика считается индийцами символом движения и вечного вращения мира — «круговорота сансары». Этот символ якобы был запечатлен на сердце Будды и поэтому иногда называется «Печатью Сердца». Его кладут на грудь посвященных в тайны буддизма после их смерти. Он высечен на каждой скале, храме, а также всюду, где основатели буддизма оставили свои вехи.



- Позже свастика проникает в Тибет, затем в Центральную Азию и Китай. Еще через столетие свастика приходит в Японию и Юго-Восточную Азию вместе с буддизмом, который сделал ее своим символом.»
- В Японии свастичный символ называется мандзи (Manji). Изображение мандзи можно увидеть на флагах, доспехах и семейных гербах самураев.

- Японская гравюра 18 века



- А вот и сам Будда.





- Это ли не пример того, что солярный коловрат не просто орнамент украшательного характера, а символ священный, имеющий глубокий сакральный смысл. Потому же мы её можем видеть на буддийский мандале, и на священной ступе.



● Современный Непал



- Коловрат-свастика запечатлен еще на бивнях мамонтов. Под золотым Коловратом на алом стяге легендарный князь Святослав ходил на Константинополь, бил хазар. Этот лучезарный символ использовался языческими волхвами (жрецами) в обрядах, связанных с древней славянской Ведической верой, и до сих пор его вышивают вятские, костромские, вологодские рукодельницы.



**Пояс Прибалтийских Славян. Латвия. сер. XIX в.**



**Узоротканый Марийский пояс. Марий-Эл. нач. XIX в.**



**Пояс Приуральских Славян. Пермская губ. XIX в.**



**Пояс Славян Лукоморья. Тобольская губ. XVIII в.**



**MODABEST**

- В раннем христианстве свастика была известна как гаммированный крест, до конца Средневековья была одной из эмблем Христа, ее часто можно было встретить на православных иконах. Как пример, свастика на головном уборе Божьей Матери иконы, именуемой «Державная». Помните орнамент на праздничном одеянии православного священника выше? Оттуда же.
- По легенде, Чингисхан носил на правой руке перстень с изображением свастики, в которую был вправлен великолепный рубин — солнечный камень. В самой старой синагоге Израиля на полу изображена Свастика, хотя считается, что иудеи чуть ли не единственное племя не считающее свастику священным символом.

- Вновь Свастика стала пользоваться популярностью в европейской культуре в XIX веке. Она повсеместно стала использоваться в орнаментике, как знак Света, Солнца, Любви, Жизни. Появилась даже трактовка, что символ Свастики необходимо понимать, как аббревиатуру из четырёх слов, начинающихся с латинской буквы «L»: Light — Свет, Солнце; Love — Любовь; Life — Жизнь; Luck — Судьба, Удача, Счастье. Это уже её современная трактовка, без признаков языческого культа.

- А вот очень старый «ископаемый» пример свастики.



- В настоящее время свастика изображена на президентском штандарте Финляндии. И её можно найти на карте современной Америке...





- Если почти во всех иностранных языках различные начертания Солнечного креста с изогнутыми лучами называются одним словом Swastika - "Свастика", то в русском языке для различных вариантов свастики существовало и существует поныне 144(!!!) названия, что тоже говорит о происхождении этого символа. Например: Свастика, Коловрат, Посолонь, Свята Дар, Свасти, Сваор, Солнцеврат, Агни, Фаш, Мара, Инглия, Солнечный Крест, Солард, Ведара, Светолет, Цветок Папоротника, Перунов Цвет, Свати, Раса, Боговник, Сварожич, Святоч, Яроврат, Одолень-Трава, Родимич, Чароврат и т.д. У славян, в зависимости от направления загнутых концов, этот символ назывался по-разному.
- Вообще свастики великое множество.

									
Восточный (Восточный)	Небесный Крест	Рунный	Свастика	Свастика Дхар	Царский Панорамный	Арийский	Восточный Небесный	Звезда	Исток
									
Песочный	Наказный	Сладкий	Скромный	Стриженный	Язычный	Богатый	Восточный	Духовный Свастика	Кельтский
									
Родовый	Нерешенный	Свастика	Свастика	Свастика	Язычный	Богатый	Грибный	Духовный Свастика	Кельтский
									
Родовый	Образный	Свастика Солнечный	Свастика	Свастика	Свастика	Восточный	Грибный	Духовный	Кельтский
									
Родовый	Восточный	Свастика	Свастика	Свастика	Свастика	Восточный	Духовный	Духовный Свастика	Крест Лавки Богородицкий
									
Родовый	Образный Трава	Свастика	Свастика	Чаровный	Рубиновый	Восточный	Звездный	Исток	Мелкий
									
Кельтский	Алгарский	Восточный	Царский Свастика (Св.)	Свастика	Восточный	Народный	Грибный	Свастика (Св.) Грибный	Свастика
									
Родовый	Свастика	Свастика	Посвященный	Родовый	Родовый	Свастика	Свастика	Крест	Огонь
									
Свастика	Свастика	Мировая	Восточный	Восточный	Восточный	Духовный	Свастика	Свастика	Ту

● Спасибо за  
внимание!