



**DIE BERÜHMTESTEN
THEATER
DEUTSCHLANDS**

Ottoneum



Ottoneum — das am meisten erste gegenwärtige Theatergebäude Deutschlands.

In 1603—1606 hat Landgraf Moriz Hessen-Kassel befohlen, das Theater aufzubauen. Haben das Theater zu Ehren des Sohnes Landgrafs-Otto genannt.

Ende das XVII. Jahrhundert ist in der Stadt das Staatliche Theater erschienen, und Ottoneum wurde ein Aufbewahrungsort der wichtigen Reliquien. Ein Bisschen später fingen in Ottoneume an, — hauptsächlich das Latein und die natürlichen Wissenschaften zu unterrichten.

Später, Ottoneum war unter das Museum der Naturwissenschaft übergeben. Im XX. Jahrhundert hat er die Exponate der ehemaligen Museen Preußens übernommen und wurde eines der wichtigsten Museen Deutschlands. In 1943 ist wegen der Bombardierung das Gebäude aufgeflammt, und eine Menge der Exponate hat sich in die Asche verwandelt.

Dresdner Staatsoper



Dresdner Staatsoper— eines der ältesten und berühmten Theater Deutschlands. Das Theater hat sich in 1841 geöffnet.

In der Mitte des XIX. Jahrhunderts der König Sachsens hat sich Friedrich August II entschieden, das neue Opernhaus zu schaffen. Zuerst plante der König selbst, den Bau zu bezahlen, aber später hat sich anders überlegt und hat die Ladung der Sorgen auf die Schultern des Parlaments gesetzt. Zu Recht hat Architekt Gotfrid Semper (gerade nennen nach seinem Familiennamen das Theater manchmal als Operoj Sempera), und für drei Jahre hat aufgebaut das erste Gebäude übernommen. Für die Geschichte der Existenz war das Theater zweimal zerstört und ist zweimal wieder hergestellt.

Von der Szene des Theaters der weltlichen Gesellschaft Sachsens stellten berühmtest Werken: die Stücke Goethes "Torkwato Tasso" und "Ifigenija in Tawride", und «die Erlöschenden Feuer» und "Salomeja Richarda Schtraussa", und sogar die Premieren "Rijenzi", "des Fliegenden Holländers" und "Tangejsera" Richarda Wagners vor! Bis zum Zweiten Weltkrieg an die großen Dramatiker erinnerte nicht nur das Repertoire: beim Eingang ins Theater und in den Nischen der Seitenfassaden befanden sich die Skulpturen Goethes, Schillera, Shakespeares, Sofokla, Molieres und Jewripida. Nach der Bombardierung am 13. Februar 1945 sind nur einige ihnen heil geblieben.

Berliner Ensemble



Eines der am meisten berühmten Schauspielhäuser Berlins die Berliner Gruppe war in 1949 geöffnet. Der Gründer des Theaters populärer deutsche Dramatiker Bertold Brecht verwirklichte auf seiner Szene die Prinzipien «des epischen Theaters».

In 1948, wenn Brecht aus den USA zu Europa zurückgekehrt ist, seine Schaffen waren schlecht, aber, zum Glück hat es das Theater auf Schiffbauerdamm warm übernommen. Gerade haben dort in 1928 «die Dreigeringe Oper» Brecht gestellt. Auf etwas Jahre "ist" die Truppe des Theaters ins Deutsche Theater gefahren", wo Brecht die Berliner Gruppe als Studiotheater gegründet hat. Für die Hauptaufgabe jedes Malers hielt der Dramatiker die Erhaltung der Welt, gerade deshalb ein Emblem seines Theaters wurde die berühmte Friedenstaube der Arbeit Pablo Picasso. Außer Brecht auf der Szene erschienen auch die Werke Gorkis, zum Beispiel, sein Stück "Wassa Zheleznows".

Das TUI Operettenhaus in Hamburg.



Noch eines der ältesten Theater Deutschlands — Das TUI Operettenhaus in Hamburg. Er war in 1841 gegründet. Haben das Haus der Operette nach der Weise und der Ähnlichkeit Zirkus Gimnastikus in Wien geschaffen. Dieses berühmte Theater war in die zentral-Halle in 60 Jahren des XIX. Jahrhunderts umbenannt, später ist das Gebäude verbrannt, aber es war wieder hergestellt. Das Haus der Operette hat den Namen nur in 1920 bekommen.

Es wurde das Theater Ende das XX. Jahrhundert dank den Errichtungen vom Musical und die Show verherrlicht. Zum Beispiel, gerade hat auf der Szene des Hauses der Operette in 1986 die deutsche Premiere des Musicals "der Katze" stattgefunden. In 2006 hier hat das deutsche Licht das Musical "Mamma Mia zum ersten Mal gesehen!», und dann — «Gilt, die Schwester!».

Bayerische Staatsoper



Bayerische Staatsoper— wohl das älteste Theater in Deutschland. Das erste Opernhaus in München war in 1657 geöffnet und galt ältest im deutschsprachigen Raum. Um 1751 Theater wurde eine Hauptstelle, wo die Opern für den Hof, vorzugsweise italienisch gestellt wurden. Gerade war hier in 1781 das musikalische Drama Mozarts "Idomenej" gestellt. Am Anfang des XIX. Jahrhunderts war das Königliche Hof- und nationale Theater errichtet, das vom Nationalen Münchener Theater jetzt heißt. Es ordneten nach dem großen Brand 1823 und des Zweiten Weltkriegs zweimal um. Und mit 1875 im Theater wird das Münchener Opernfestival, das auf die ganze Welt berühmt ist durchgeführt.

Vielen Dank!