

The image features a decorative background with several orange stars and circles. A large star is in the top left, a medium star in the top center, and a small star in the top right. A large star is in the bottom right, a medium star in the bottom center, and a small star in the bottom left. On the left side, there are three circles of varying sizes (large, medium, small) and a small star above them. The text is centered in a red, italicized, serif font, underlined.

FARBEN-

SYMBOLIK

- **Konventionelle Stereotypen in der Wahrnehmung der Farbe: rot - stop, grün - gehen, gelb - nachgeben;**
- **Warme Farben: rot, gelb, gold, braun, hellgrün, orange.**
- **Cooler Farben: blau, grau, grün, Pastell-Farben.**



**Assoziationen mit
der Farbe in den
nationalen Medien
der verschiedenen
Länder:**



ROT

□ in Russland - eine hohe Aktivität,
Aggression, Kampf;

□ in Amerika – Liebe;

□ in China - Freundlichkeit, Fest, Glück;

□ in Indien - Leben



GELB

- in Russland – Sonnenschein und
Trennung;
- in Amerika - Wohlstand;
- in Syrien - Trauer, Tod;
- in Indien - Pracht;
- in Brasilien - Verzweiflung.

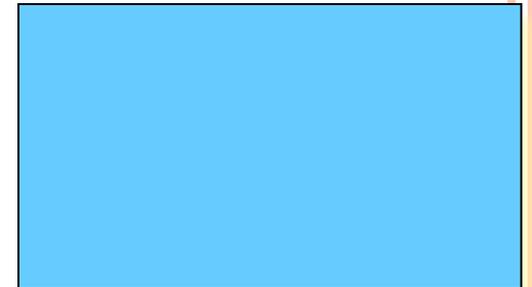
GRÜN

- ▣ in Russland - Hoffnung, Güte, Befriedigung.
- ▣ in Amerika - die Hoffnung;
- ▣ in China - ein luxuriöses Leben;
- ▣ in Indien - Frieden und Hoffnung;



BLAU

- ▣ **In Russland - die Reinheit, Treue;**
 - ▣ **in Amerika - Glauben;**
- ▣ **in Indien - Wahrhaftigkeit;**
 - ▣ **in China – Trauer.**



WEISS

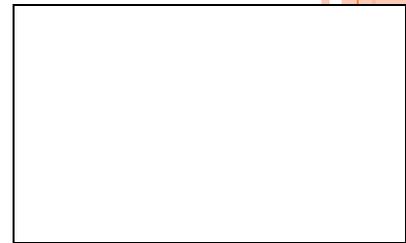
□ In Russland - Keuschheit,

Jungfräulichkeit, Konzentration.

□ in Amerika - die Reinheit und Frieden;

□ in China - Schurkerei, Gefahr, Trauer;

□ in Europa - die Jugend.



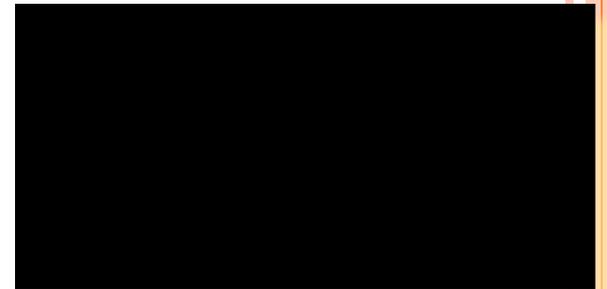
SCHWARZ

▣ **In Russland - Trauer,**

Depression;

▣ **in Amerika - eine harte, Notfall;**

▣ **in China - Ehrlichkeit.**





FARBEN – IHRE HERKUNFT UND ★ GESCHICHTE



Rot

... so entstand die Farbe:

Die erste Farbe, mit der Menschen gemalt haben, war rot. Ocker-Erde, rote, eisenhaltige Gesteinsbrocken, die zu Pulver verrieben wurden und dann mit Wasser angemischt. Damit versuchten die Menschen ihren Waffen Glück bei der Jagd zu verleihen, das Rot des Ockers stand für das Blut ihrer Beutetiere.

... und das ist ihre Bedeutung:

Rot ist eine Farbe mit viel Kraft: Sie ist die Farbe des Feuers, der Liebe und der Festlichkeit. Rot kann aber auch eine Warnfarbe sein und Gefahr bedeuten, so zeigt uns eine rote Ampel, dass wir stehen bleiben sollen, weil das Überqueren der Straße gerade gefährlich ist.

Blau

... so entstand die Farbe:

Blau war die Farbe der Macht. Das glaubte im Mittelalter auch Kaiser Heinrich II., deswegen hatte er einen tiefblauen Mantel mit goldenen Sternen drauf. Dieser Mantel war mit einer Farbe gefärbt worden, die zu den teuersten Dingen im Mittelalter überhaupt zählte: Indigo, die Indische Farbe, die aus den Säften eines Strauches gewonnen wurde. Indigo kam in gepressten Stücken, die aussahen wie sehr dunkelblaue Ziegelsteine, in Europa an.

... und das ist ihre Bedeutung:

Blau ist die Farbe des Himmels. Deshalb werden Himmelsgottheiten oft mit blauen Gewändern dargestellt. So sieht man auf Gemälden zum Beispiel die heilige Maria meist mit einem blauen Mantel. Außerdem ist Blau die Farbe der Sehnsucht, der Treue, der Wahrheit, des Glaubens und der Bildung.

Purpur

Purpur war eine Farbe nur für Kaiser, Könige oder Kardinäle. Niemand sonst durfte purpurne Kleidung tragen.

Purpur war so besonders, weil die Herstellung extrem schwierig ist. Die einzigen, die den perfekten Purpur herstellen konnten, waren die Phönizier, ein Volk von Seefahrern und Händlern. Sie wussten, wie aus der Purpurschnecke, einer Meeresschnecke, diese ganz besondere Farbe gewonnen werden konnte.

Grün

Grün erinnert an Pflanzen, an Wachstum und Frische. Grün ist auch die Farbe der Hoffnung. Und Grün ist die Farbe des Umweltschutzes. Es gibt zum Beispiel eine Partei, die sich besonders um den Umweltschutz kümmern will und die heißt: "Die Grünen".

Wenn jemand noch so jung ist wie ein kleines Salatpflänzchen, und noch keine Erfahrung in seinem Leben gesammelt hat, dann sagt man zu ihm: "Der ist ja noch ganz grün hinter den Ohren!"

Und wenn man zu jemandem sagt: "Komm an meine grüne Seite", dann meint man damit: Komm zu mir an meine frische, lebendige Seite, zu der Seite, wo mein Herz ist. Man sagt das, zu jemandem, wenn man ihn mag!

Schwarz

Schwarz steht in deutscher Kultur für die Dunkelheit, für Trauriges und Böses. Schwarz steht auch für Kummer - deshalb sagt man, wenn einen etwas bedrückt und man glaubt, dass kein gutes Ende mehr kommt: "da seh' ich schwarz!" Und wenn wir traurig sind, weil jemand gestorben ist, ziehen wir uns schwarze Kleider an.

Im Aberglauben und in Sprichwörtern bedeutet Schwarz oft Unglück: Zum Beispiel, wenn man eine schwarze Katze sieht oder einen schwarzen Raben, dann sagt man, dass man einen "schwarzen Tag" haben wird, also dass an dem Tag alles schief gehen wird.

"Sich schwarz ärgern" sagt man, wenn man sich über etwas sehr stark aufregt.

FARBENS YMBOLIK

SPIELT SEIT JEHER

EINE GROSSE ROLLE,

VERGESSEN SIE NICHT

DARÜBER!!!!!!!

***VIELEN DANK FÜR
AUFMERKSAM-
KEIT***