

Мировая
Духовственная
Культура

Wolfgang Amadeus Mozart



(1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)



- ❖ - Eine große Vertreter der Wiener klassischen Schule der Komposition.
- ❖ Geigenvirtuose Cembalist, Organist, Dirigent
- ❖ Hatte eine außergewöhnliche Ohr für Musik, Gedächtnis und die Fähigkeit, zu improvisieren.

Salzburg – Mozarts Geburtshaus

В Зальцбурге



27. Januar 1756 in der österreichischen Stadt Salzburg in der Familie Leopold Mozart war das siebte Kind geboren.

Weiter Mozart



Der Vater – Leopold Mozart

(14.11.1719 — 28.05.1787)



(1719–1787)

- ❑ Talentierte Musiker Kapelle Erzbischof der Zaltsburg.
- ❑ Austrian Geiger.
- ❑ Vater und Lehrer der W.A. Mozart.
- ❑ Hatte einen signifikanten Einfluss auf seine kreative Entwicklung.
- ❑ Einer der führenden Musikpädagogen.
- ❑ Komponist und Theoretiker.

Helle und brillante Art und Weise in der Musik.

Seit ihrer Kindheit hat seinen Namen zur Legende geworden.

Nach 4 Jahren konnte in einer halben Stunde lernen das Menuett und abspielen.

Nach 6 Jahren mit seinem Vater Leopold Mozart Tournéen durch Europa.

Mit 11 schrieb er die erste Oper.

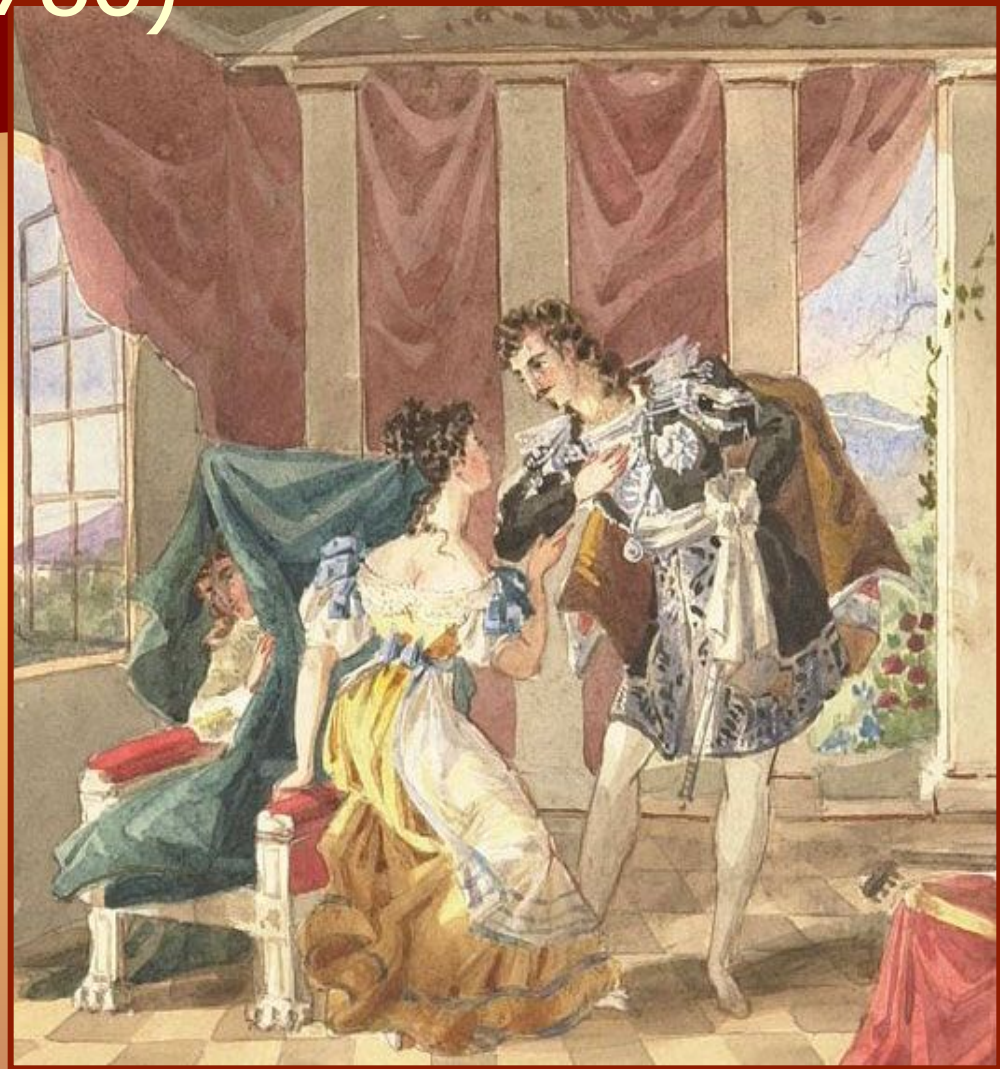
Bei 14 - dirigierte er die Uraufführung sei Oper Theater in Mailand.

In 14 Jahren, erhielt den Ehrentitel von Akademiemitglied der Musik Bologna.



Der Oper "Die Hochzeit des Figaro" (1786)

- ❖ Wurde nach dem Theaterstück von Französisch Dramatiker Beaumarchais "'Crazy Day oder Die Hochzeit des Figaro", die von der Zensur verboten setzen.
- ❖ Es ist ein Spaß Oper im Stil der italienischen komischen Oper buffa.



Der Oper "Don Giovanni" (1787)



- ❖ Don Giovanni Thema war nicht neu in der Musik.
- ❖ Don Giovanni – Charming, großzügig, mutiger Mann des ritterlichen Tapferkeit.
- ❖ Mit Sympathie Mozart öffnete die spirituellen Erfahrungen der Don Giovanni misshandelte Frauen - Opfer seiner Liebesaffären.

"Requiem" von dem Mozart (1791) - die top of Sacred Music

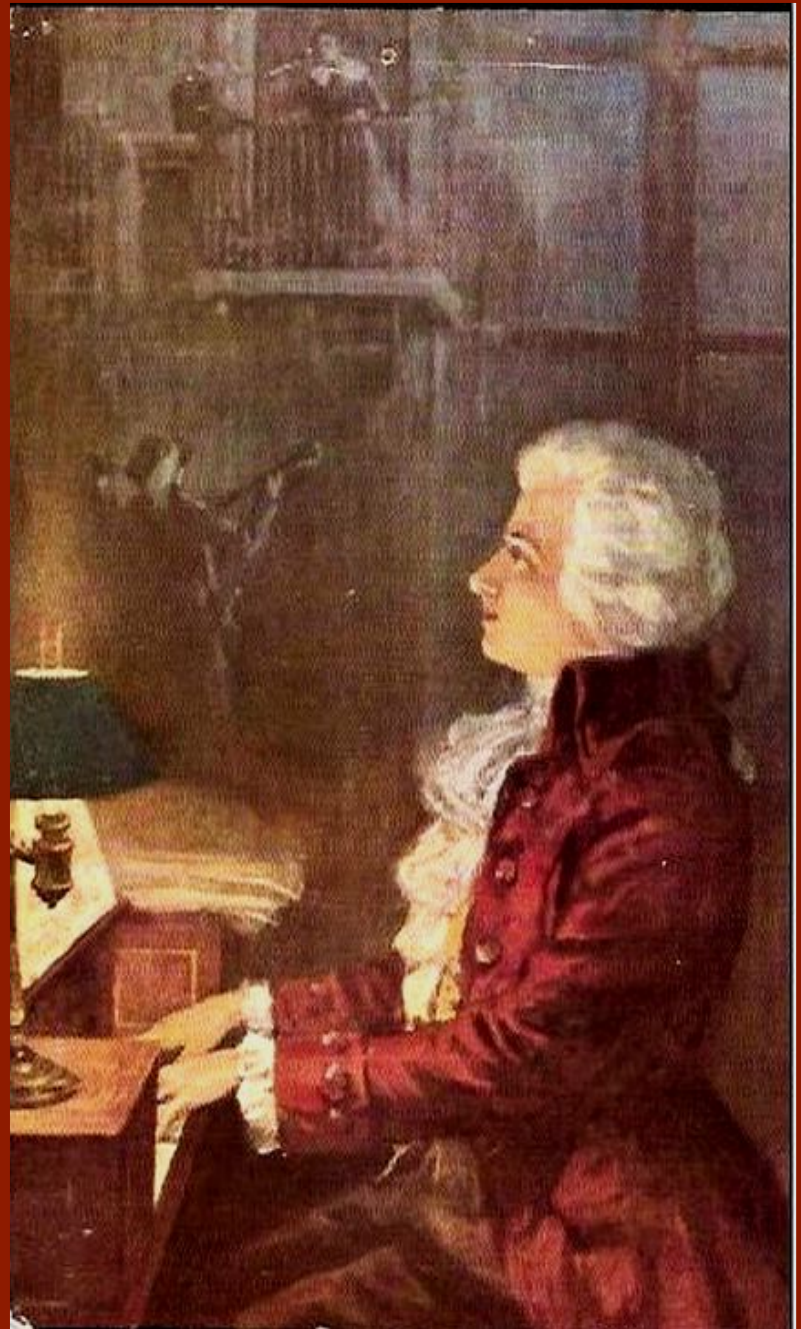


Mozart schrieb "Requiem" vor dem Tod



*"Du, Mozart, Gott, und
dass er nicht wusste"*

A.S. Puschkin



Mozarts Vermächtnis

- ▣ **68 geistliche Werke,**
- ▣ **23 Arbeiten für das Theater,**
- ▣ **22 Sonaten für Cembalo,**
- ▣ **45 Sonaten für Violine und Cembalo,**
- ▣ **32 Streichquartette,**
- ▣ **49 Symphonien,**
- ▣ **55 Konzerte**
- ▣ **Insgesamt 626 Werke**

Das Denkmal des großen Komponisten Mozart vor dem Parlament



Eine der berühmtesten
Symphonien von Mozart -
Symphonie № 6. Musik vom
Angel