

Мировая
искусственная
культура

Wolfgang Amadeus Mozart



(1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)



- ❖ - Eine große Vertreter der Wiener klassischen Schule der Komposition.
- ❖ Geigenvirtuose Cembalist, Organist, Dirigent
- ❖ Hatte eine außergewöhnliche Ohr für Musik, Gedächtnis und die Fähigkeit, zu improvisieren.

Salzburg – Mozarts Geburtshaus

В Зальцбурге



27. Januar 1756 in der österreichischen Stadt Salzburg in der Familie Leopold Mozart war das siebte Kind geboren.

Weiter Mozart



Der Vater – Leopold Mozart

(14.11.1719 — 28.05.1787)



(1719–1787)

- Talentierte Musiker Kapelle Erzbischof der Salzburg.
- Austrian Geiger.
- Vater und Lehrer der W.A. Mozart.
- Hatte einen signifikanten Einfluss auf seine kreative Entwicklung.
- Einer der führenden Musikpädagogen.
- Komponist und Theoretiker.

Helle und brillante Art und Weise in der Musik.

Seit ihrer Kindheit hat seinen Namen zur Legende geworden.

Nach 4 Jahren konnte in einer halben Stunde lernen das Menuett und abspielen.

Nach 6 Jahren mit seinem Vater Leopold Mozart Tourneen durch Europa.

Mit 11 schrieb er die erste Oper.

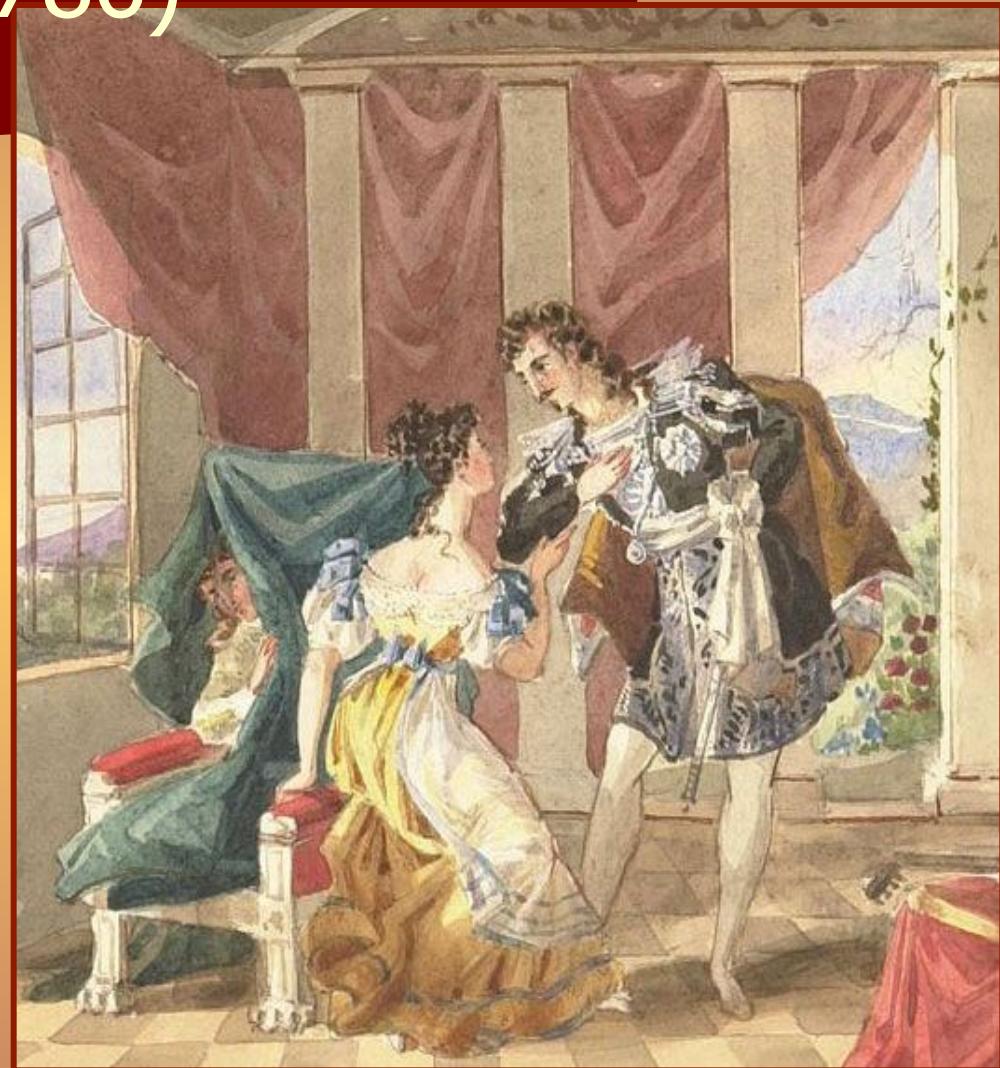
Bei 14 - dirigierte er die Uraufführung seiner Oper Theater in Mailand.

In 14 Jahren, erhielt den Ehrentitel von Akademiemitglied der Musik Bologna.



Der Oper "Die Hochzeit des Figaro" (1786)

- ◆ Wurde nach dem Theaterstück von Französisch Dramatiker Beaumarchais "**Crazy Day oder Die Hochzeit des Figaro**", die von der Zensur verboten setzen.
- ◆ Es ist ein Spaß Oper im Stil der italienischen komischen Oper buffa.



Der Oper "Don Giovanni" (1787)



- ❖ **Don Giovanni Thema war nicht neu in der Musik.**
- ❖ **Don Giovanni – Charming, großzügig, mutiger Mann des ritterlichen Tapferkeit.**
- ❖ **Mit Sympathie Mozart öffnete die spirituellen Erfahrungen der Don Giovanni misshandelte Frauen - Opfer seiner Liebesaffären.**

"Requiem" von dem Mozart (1791) - die top of Sacred Music

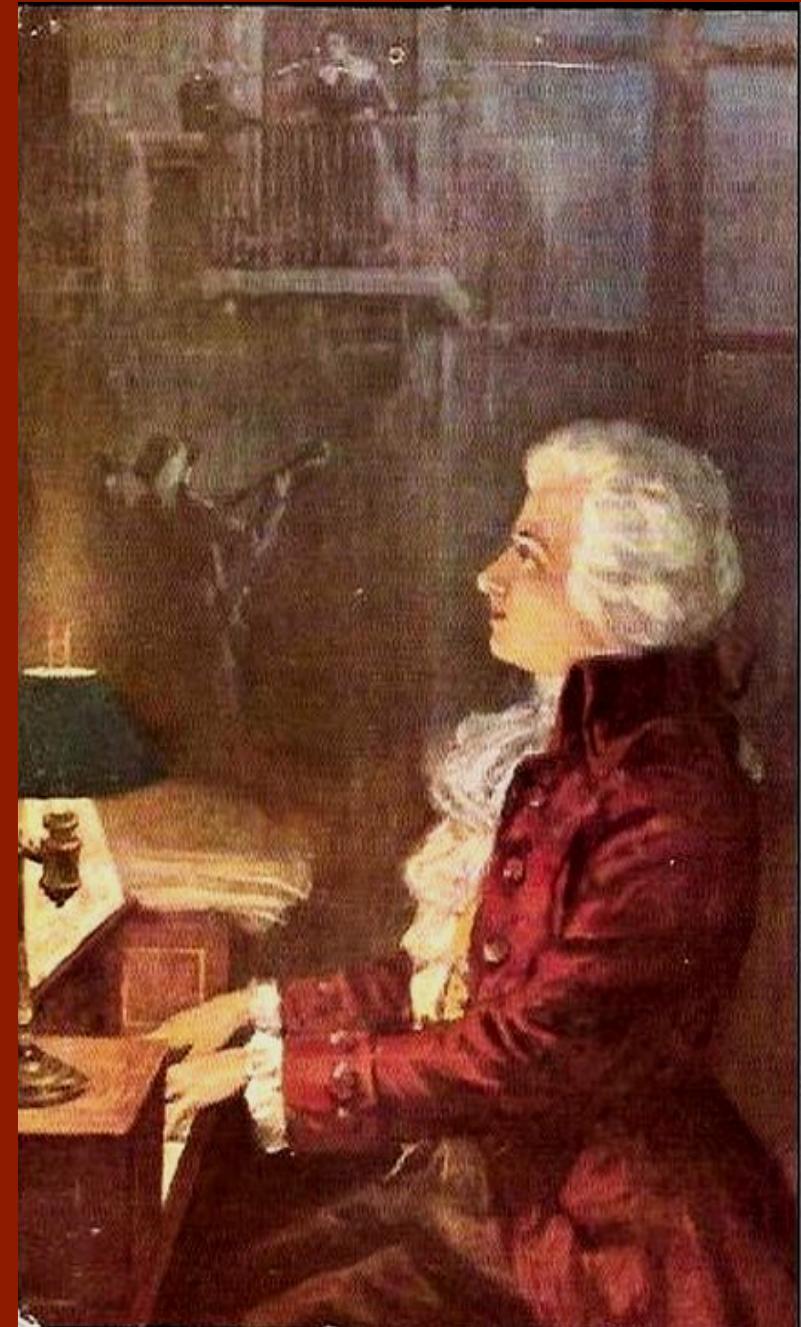


Mozart schrieb "Requiem" vor dem Tod



*"Du, Mozart, Gott, und
dass er nicht wusste"*

A.S. Puschkin



Mozarts Vermächtnis

- **68 geistliche Werke,**
- **23 Arbeiten für das Theater,**
- **22 Sonaten für Cembalo,**
- **45 Sonaten für Violine und Cembalo,**
- **32 Streichquartette,**
- **49 Symphonien,**
- **55 Konzerte**
- **Insgesamt 626 Werke**

Das Denkmal des großen Komponisten Mozart vor dem Parlament



Eine der berühmtesten
Symphonien von Mozart -
Symphonie № 6. Musik vom
Angel