

Проект урока по немецкому языку в 10 классе «Die erste Liebe»



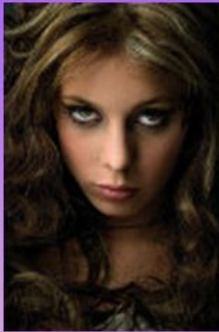
Автор проекта:
учитель немецкого
языка Низамова Н.М.



Wir spielen Domino

	Атмосфера любви
die Liebesatmosphäre	Быть в кого-либо влюбленным
in jemanden verliebt sein	Любовь с первого взгляда
die Liebe auf den ersten Blick	Дышит любовью
liebevoll	Доверять кому-либо
jemandem vertrauen	Тайно наблюдать за кем-либо
jemanden heimlich beobachten	Постоянно думать о ком-либо
an jemanden ständig denken	Объяснение в любви
die Liebeserklärung	Взаимная любовь
die gegenseitige Liebe	Власть небес
die Himmelmacht	Красивое человеческое чувство
das schöne menschliche Gefühl	Влюбленность
das Verliebtsein	Сердечная инфекция
die Herzeninfektion	Воспылать любовью
in Liebe entbrennen	

Das Lied „Sterben für dich“ von Lafée (Christina Klein)



Merkt euch unbekannte
Wörter:

unerwidert – безответная

standhaft - стойкая



Sterben Für Dich

(оригинал LaFee)

Ich lebe für dich - ich ertrinke in dir
Doch deine Augen sehn weg wenn ich mich in dir verlier
Unerreichbar nah - spielst du mit mir
Spürst du das nicht
Rette mich...
Ich würde sterben für dich
Sterben für dich
Warum siehst du das nicht
Ich würde sterben für dich
Sterben für dich
Warum fühlst du nicht wie ich
Du tust mir so weh - dieser Schmerz ist ein Fluch
Doch um Hilfe zu flehn da fehlt mir der Mut
Berühr meine Hand und alles wird gut
Doch du tust das nicht
Rette mich...
Ich würde sterben für dich
Sterben für dich
Warum siehst du das nicht
Ich würde sterben für dich
Sterben für dich
Warum fühlst du nicht wie ich
Ich würde sterben für dich
Warum - warum - warum fühlst du das nicht
Warum liebst du mich nicht
Spürst du das nicht
Ich würde sterben nur für dich

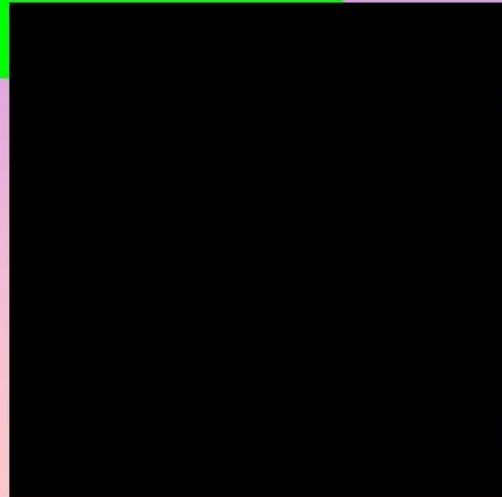
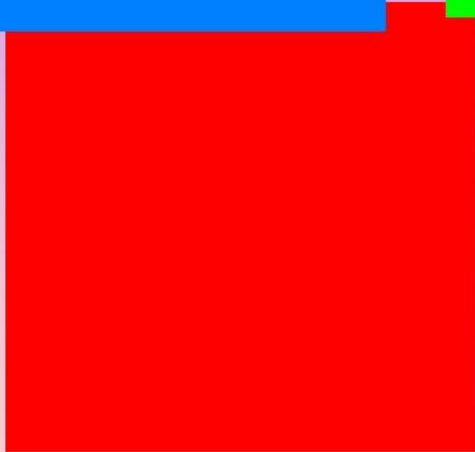
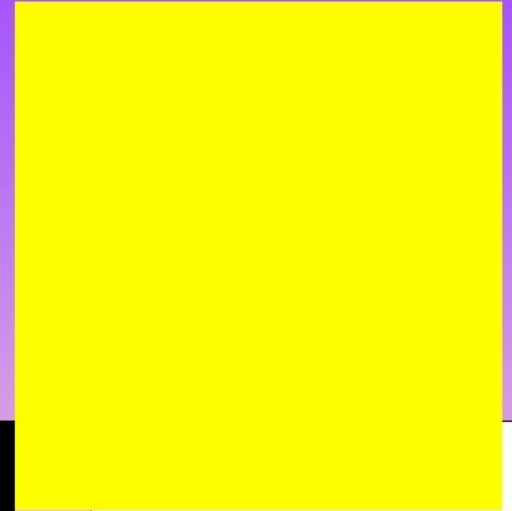
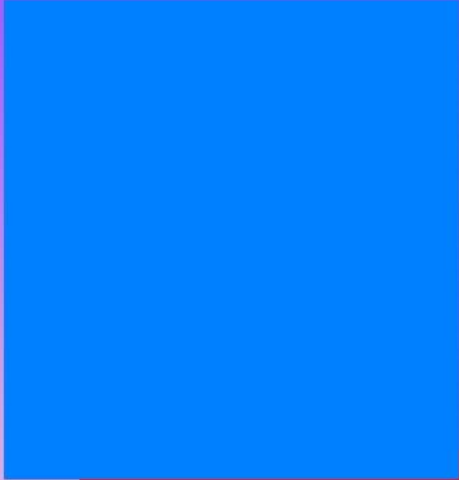
Умереть ради тебя

(перевод Тринка)

Я живу для тебя – я тону в тебе,
Только ты отводишь взгляд, а я теряюсь в тебе.
Недостижимо близко – ты играешь со мной.
Ты этого не чувствуешь?
Спаси меня...
Я бы умерла ради тебя,
Умерла ради тебя.
Почему ты этого не видишь?
Я бы умерла ради тебя,
Умерла ради тебя
Почему ты не чувствуешь то же, что и я?
Ты делаешь мне больно. Эта боль – проклятие.
Но мне не хватает мужества молить о помощи.
Коснись моей руки - и все будет хорошо,
Однако ты этого не делаешь.
Спаси меня...
Я бы умерла ради тебя,
Почему-почему-почему ты этого не чувствуешь?
Почему ты меня не любишь?
Разве ты этого не чувствуешь?
Я бы умерла только ради тебя...

Я бы умерла ради тебя,
Умерла ради тебя.
Почему ты этого не видишь?
Я бы умерла ради тебя,
Умерла ради я тебя
Почему ты не чувствуешь то же, что и я?

**Welche Farbe passt
zu diesem Lied ?**



Was für eine Liebe ist das?

Meiner Meinung nach ist diese Liebe ...

Selbstverständlich ist sie un- ...

Aber ich denke, dass diese Liebe ... sein kann.

erwidert

standhaft

hoffnungslos

glücklich

heiß

nicht gegenseitig

groß

fest

rein

offenherzig

heimlich

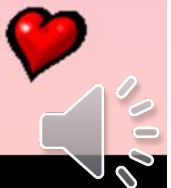
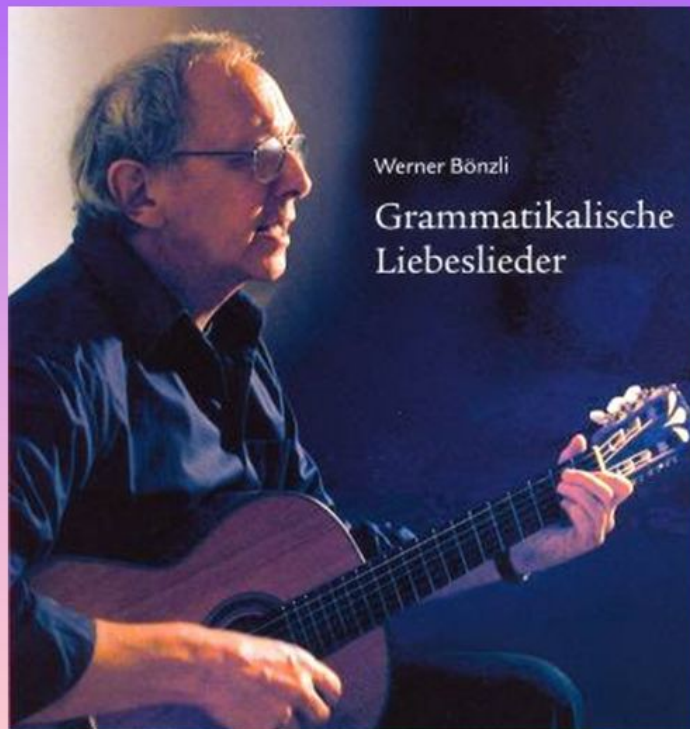
tyrannisch

romantisch

freudlos



Das Lied von Werner Bönzli „Du bist so freundlich“



Du bist so freundlich“

Du bist so freundlich, so nett und so lieb.
Du hast ein liebes, nettes, freundliches Gesicht.
Du bist sympathisch und interessant,
ja, langweilig oder unsympathisch bist du wirklich nicht.

Du bist natürlich und dabei doch elegant,
du bist eine natürliche und elegante Frau.
Und deine Augen sind so schön und hell und rein und klar,
ja, deine schönen, hellen Augen sind ganz wunderbar!
Die ganze Welt wird ganz anders, ein Traum wird wahr,
wenn ich in deine klaren Augen schau'.

In meiner Wohnung ist alles ganz klein.
In meiner kleinen Küche steht ein kleiner Tisch,
und neben diesem kleinen Tisch steh' ich am Herd,
und in einer kleinen Pfanne brutzelt ein schöner
Fisch.

Du stehst bei mir und garnierst den Salat.
Ich schneid' die Zwiebel klein, weil du's vielleicht
vergisst.
Und dann, ja dann sitzt du am Tisch, und ich sitz'
vis-a-vis,
und unterm Tisch berühren meine Knie deine Knie;
der schöne Fisch wird schon kalt, das passiert mir sonst
nie,
ja, das passiert nur, weil du bei mir bist.

Du hast zwei Kinder, einen Hund und ein Klavier
und möchtest wissen, ob mich das stört.
Die Kinder sind dir nicht sehr ähnlich, der Hund gehorcht dir nie,
und ich weiß nicht, ob das Klavier wirklich dir gehört.

Die lieben Kleinen schrei'n und ziehen mich am Haar.
Der liebe Nero pinkelt mir ans rechte Bein.
Und das Klavier spielt ganz von selbst Chopin, Mussorgsky und Grieg.
Dann ist es müde und spielt nur noch leise "Maikäfer
flieg".
Doch mir ist alles egal, wenn ich bei dir lieg' -
Ich schau dich an, du schaust mich an, wir sind allein.
Ich schau dich an, du schaust mich an ... Ich schlafe ein ...
Du bist mein - ich bin dein.



Illustriert das Lied. Nennt die richtige Folge.



A



C



B



F



D



E



Das Lied „Du bist so freundlich“



C



D



A



E









F



B



1. Hört bitte noch ein Lied über die Liebe zu. Das ist das Lied von Werner Bönzli „Du bist so freundlich“. Illustriert das Lied. Nennt bitte die richtige Folge.

					
A	B	C	D	E	F

1. Wollen wir das grammatische Thema „Gemischte Deklination der Adjektive“ systematisieren. Macht diese Tabelle komplett. Nennt bitte die Endungen der Adjektive.

Kasus	m		n		f		Pl.	
Nominativ	mein		mein		meine		meine	
Genitiv	meines		meines		meiner		meiner	
Dativ	meinem		meinem		meiner		meinen	
Akkusativ	meinen		mein		meine		meine	

Wollen wir prüfen.

Kasus	m		n		f		Pl.	
Nominativ	mein	er	mein	es	meine	e	meine	en
Genitiv	meines	en	meines	en	meiner	en	meiner	en
Dativ	meinem	en	meinem	en	meiner	en	meinen	en
Akkusativ	meinen	en	mein	es	meine	e	meine	en

2 Du bist so freundlich

Sprachbewusstsein

Verben, Artikel, Adjektive, Nomen

Was steht vor dem Adjektiv?

		Artikel oder Possessivartikel	Adjektiv	Nomen
<i>1. Strophe</i>				
a	Du bist so	_____	freundlich, nett, lieb	_____
b	Du hast	<u>ein</u>	liebes, nettes, freundliches	<u>Gesicht</u>
c	Du bist	_____	sympathisch und interessant	_____
d	Ja,	_____	langweilig oder unsympathisch .. bist du wirklich nicht	_____
e	Du bist	_____	natürlich und dabei doch elegant	_____
f	Du bist	_____	natürliche und elegante	_____
g	Deine Augen sind so	_____	schön und hell und rein und klar	_____
h	Ja,	_____	schönen hellen	_____
i	sind	_____	ganz wunderbar	_____
j		_____	ganze	_____
				wird ganz anders
k	Ein Traum wird	_____	wahr	_____
l	wenn ich in	_____	klaren	_____
				schau'
<i>2. Strophe</i>				
a	In meiner Wohnung ist alles ganz	_____	klein	_____
b	In	_____	kleinen	_____
c	steht	_____	kleiner	_____
d	Und neben	_____	kleinen	_____
e	und in	_____	kleinen	_____
f	brutzelt	_____	schöner	_____
g		_____	schöne	_____
h	wird schon	_____	kalt	_____

Was steht vor dem Adjektiv (Artikel oder Possessivpronomen)?

Welches Wort steht nach dem Adjektiv?

Schreibt diese Wörter auf.

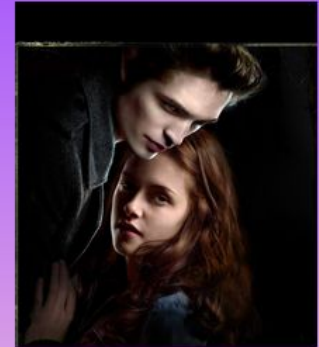
Wenn die Wörter fehlen, macht bitte einen Strich ---



Welche Illustrationen passen zu den Titeln?



**„Aschenputtel“
von Charles Perrault**



**„Die Hauptmannstochter“
von A. S. Puschkin**

**„Stolz und Vorurteil“
von Jane Austen**



**„Twilight –
Bis(s) zum Morgengrauen“
von Stephenie Meyer**



„Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen“ von Stephenie Meyer



Meine Einschätzung der Stunde....



ТЕХНОЛОГИЯ "ЧЕМОДАН, КОРЗИНА, МЯСОРУБКА"

Предлагается три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка. На желтом листочке, который приклеивался затем к плакату с изображением чемодана, необходимо нарисовать тот важный момент, который он вынес от работы (в группе, на занятии), готов забирать с собой и использовать в своей деятельности.

На синем листочке – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в "мусорную корзину", т.е. прикрепить ко второму плакату.

Серый листок – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, "докрутить" отправлялось в листок

