

Путеводитель по Вене

Индивидуальный учебный проект

Выполнили: Андреев Егор Анатольевич

Семилетов Григорий Владимирович, ученики 9В класса

МБОУ «Средняя школа №1» г. Гагарин

Руководитель проекта: Бэдэнэу Елена Егоровна, учитель
немецкого языка

Гагарин

2019

Вена

Федеральная
столица Австрии и
одновременно одна
из
девяяти федеральных
земель Австрии.
Население Вены
составляет
1 867 582 чел.
Площадь города
составляет
414,75 км²



Герб Вены



Флаг Вены

Собор Святого Стефана

Готический собор XIV века с пышным внутренним убранством, настоящий символ австрийской столицы. Храм пережил множество реконструкций, к 1523 году приобрел тот вид, в котором и сохранился до сих пор. Со смотровой площадки на одной из башен открывается завораживающий вид на Вену. В соборных катакомбах находятся усыпальницы Е. Савойского, Фридриха III, Рудольфа IV и других представителей королевской династии.



Венская Чумная колонна

Венская Чумная колонна — подлинное произведение искусства, в котором реализована идея о том, что личная преданность стране и городу, а также заступничество императора, смогли помочь жителям Вены пережить чуму и османскую осаду. Эти испытания воспринимались австрийцами как испытание, посланное богом, а роль Леопольда в них казалась важнейшей.



Рупрехтскирхе

Рупрехтскирхе (нем. *Ruprechtskirche*) — старейшая церковь в Вене. Посвящена Святому Руперту Зальцбургскому, покровителю торговцев солью. Расположена в северной части Старого города, неподалеку от площади Хоермаркт. Храм построен в период между 796 и 829 годами. Архитектурное убранство относится к романскому стилю.



Венская биржа

Венская биржа, созданная в 1771 году по указу императрицы Марии-Терезии, стала основной площадкой для торговли государственными ценными бумагами. Кроме операций с облигациями на бирже проводился обмен валюты.



Церковь Вотивкирхе

Яркий памятник неоготической архитектуры XIX века. Имеет наиболее типичные для этого стиля элементы: ажурные декоративные узоры, создающие «летающий» воздушный образ, стрельчатые оконные пролеты и арки, высокие шпили основных башен. Храм построен из белого песчаника, поэтому здание достаточно часто требует реконструкции. Церковь появилась в знак благодарности Богу от императора Франца-Иосифа.



Венская Ратуша

Здание находится во Внутреннем городе (центральный район Вены) и служит для административных целей. В ратуше заседает парламент — ландтаг, муниципальное собрание, а также располагается резиденция мэра. При строительстве использовалась модель Брюссельской ратуши в неоготическом стиле. Внутреннее убранство больше напоминает дворец с богатой отделкой, огромными хрустальными люстрами и большими залами.



Музей истории искусств и Музей естествознания

Два музея в стиле итальянского ренессанса, расположенные недалеко друг от друга. Оба здания возведены по проекту мастеров барона фон Хазенауера и Готфрида Земпера. Между музеями разбит живописный ландшафтный сквер с небольшими фонтанами, аллеями и фигурно подстриженными деревьями. Внутренняя отделка также роскошна, интерьеры напоминают императорский дворец.



Карлскирхе

Карлскирхе (нем. *Wiener Karlskirche*) — католическая церковь, расположенная в южной части Карлсплац, в Вене. Находится на самом краю района Внутренний город рядом с Рингштрассе. Карлскирхе служит одним из выдающихся примеров стиля венского барокко. Особенно выделяется громадный купол и 2 колонны по краям.



Церковь Святого Петра

Церковь Святого Петра (нем. *Peterskirche*) — римско-католическая приходская церковь в стиле барокко, расположенная в Вене. Расположена недалеко от императорских апартаментов. Здесь часто молились царственные особы. Любила сюда приходить императрица Элизабет. Чтобы не мешать ей молиться, двери храма для всех остальных закрывали.



Бургтеатр

Бургтеатр — один из центров культурной жизни Вены. Его сцена — пособие по хорошему тону, речь актеров — образец произношения. Тут учились вести светские беседы, ясно излагать свои мысли, острить. Венский Бургтеатр часто сравнивают с кораблём. Величественное театральное здание и вправду напоминает большой фешенебельный лайнер с несколькими палубами, с монументальными лестницами, красными коврами и хрустальными люстрами.



Здание австрийского парламента

Архитектурный комплекс с элементами неоклассического, византийского и античного стиля, спроектированный и построенный архитектором бароном Хансеном в XIX в. Он специально создал такой проект, чтобы напомнить будущим парламентариям о родине демократии-Греции. Со времен распада Австро-Венгерской империи в 1918 году, здесь заседает национальный и федеральный совет, до этого размещалась палата депутатов.



Дворец Хофбург

Дворец является бывшей городской резиденцией императорской семьи и олицетворяет сам дух некогда великой Австро-Венгерской империи. Комплекс занимает целый квартал: десятки зданий, девятнадцать дворов, два парка и бесчисленное количество внутренних площадей. Свой нынешний облик Хофбург приобрел к 1913 году. Сейчас на его территории размещаются музеи, галереи, национальная библиотека и концертные залы.



Церковь Святого Михаила

Церковь Святого
Михаила — приходская
церковь
Римско-католической
церкви в Вене.
Расположена во
Внутреннем Городе,
в восточной части
площади Михаэлерпла
ц. В XIV веке церковь
была расширена, а в
XVI веке перестроена
в готическом стиле.



Внешние замковые ворота

Внешние замковые ворота из 5 арок ведут в Хофбург. Построены они были в честь победы над Наполеоном, но в XX веке претерпели изменение в честь героев I Мировой войны. Их еще называют Воротами Героев.



Музейный квартал

Музейный квартал в Вене — крупный музейный комплекс, занимающий территорию в 60 000 м² в 7 районе Нойбау недалеко от центра города. Здесь расположены музей Леопольда, Музей современного искусства.



Венский сецессион

Венский сецессион — объединение венских художников в эпоху *Fin de siècle* (ар нуво). Благодаря ему венский вариант югендстиля также называют Венским сецессионом. Венский сецессион основан 3 апреля 1897 года.



Венская Филармония

Известная концертная площадка, один из центров музыкальной жизни австрийской столицы. Здесь выступает Венский филармонический оркестр и приглашенные коллективы, многие приезжают на гастроли из других стран. Филармония популярна у гостей Вены, так как здесь достаточно часто выступают музыканты в костюмах моцартовской эпохи и создается неповторимый антураж и атмосфера XVIII века.



Храм Тесея

Храм Тесея (храм несбывшихся надежд) – сооружение с грустной историей. Все началось в 1805 году, когда Габсбурги проиграли военную кампанию. Наполеон тогда заставил их подписать Пресбургский мир, в результате чего Австрия потеряла Ломбардию, а Наполеон короновался королем Италии. Вскоре после этого скульптор Антонио Канова получил заказ от новоиспеченного итальянского короля на создание скульптурной группы, представляющей греческого героя Тесея, побеждающего кентавра Евритиона.



Венская государственная опера

Венская государственная опера — крупнейший оперный театр в Австрии, один из центров музыкальной культуры Европы. Придворная опера в Вене возникла в середине XVII века.



Дом Хундертвассера

Жилище авангардного художника и архитектора Фриденсрайха Хундертвассера с интересным и необычным дизайном. Сам эксцентричный творец назвал его «экологическим домом». С одной стороны, архитектура здания чем-то напоминает знаменитые творения А. Гауди: плавные асимметричные формы, яркие цвета, балконы, украшенные в стиле «модерн». А с другой стороны – сказочное жилище хоббитов из «Властелина Колец».



Памятник Иоганну Штраусу

Памятник Иоганну Штраусу

*в Вене, установлен в
Городском парке в 1923.
Скульптор Э. Хельмер.
Бронзовая фигура
композитора со
скрипкой обрамлена
мраморным
барельефом,
изображающим
дунайских русалок.*



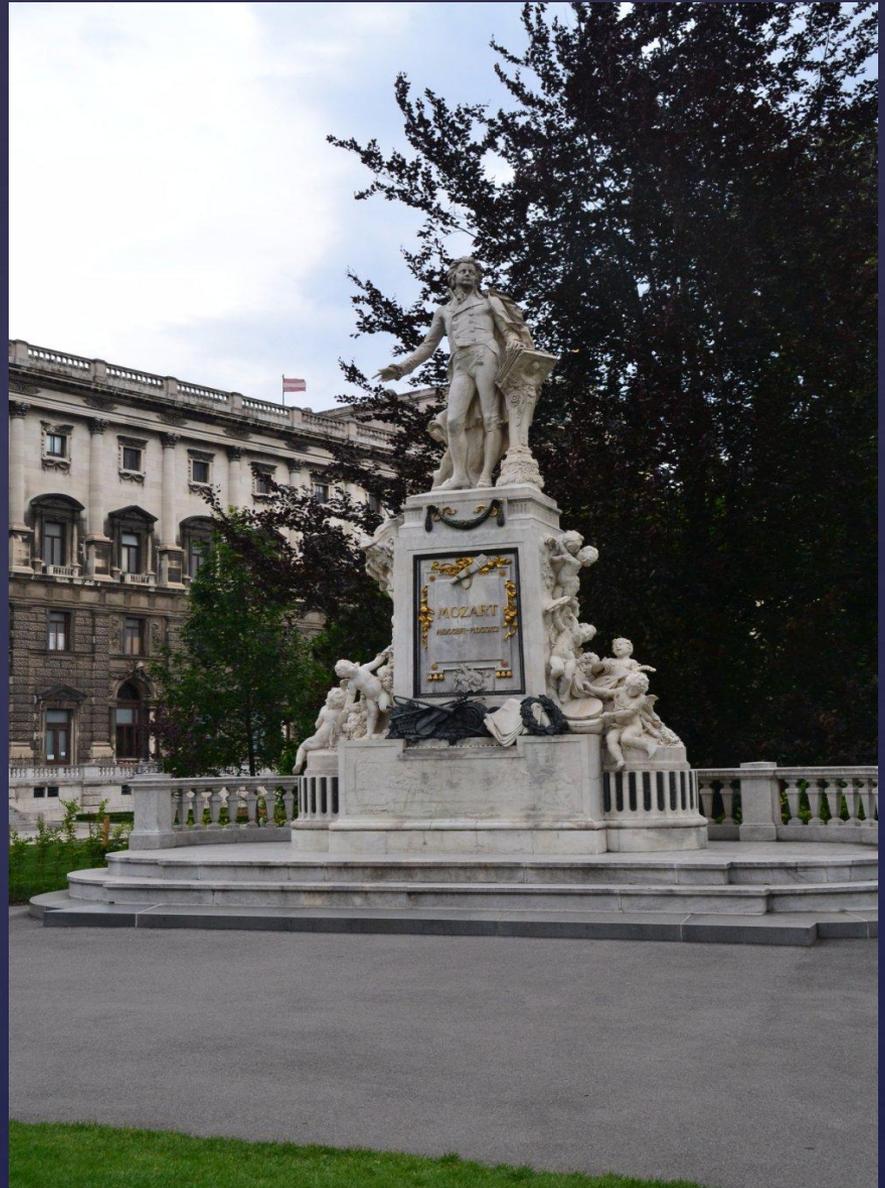
Памятник Францу Иосифу

В знаменитом парке Императорского дворца - Бурггартене - расположен единственный в столице Австрии памятник императору Францу Иосифу I. Он вошел в историю как император Австрийской империи и король Богемии и Венгрии, а с 1867 года император Австро-Венгрии. Правление Франца Иосифа затянулось на долгие 70 лет, которые стали целой эпохой для каждого из народов, входивших в состав великой империи.



Памятник Моцарту

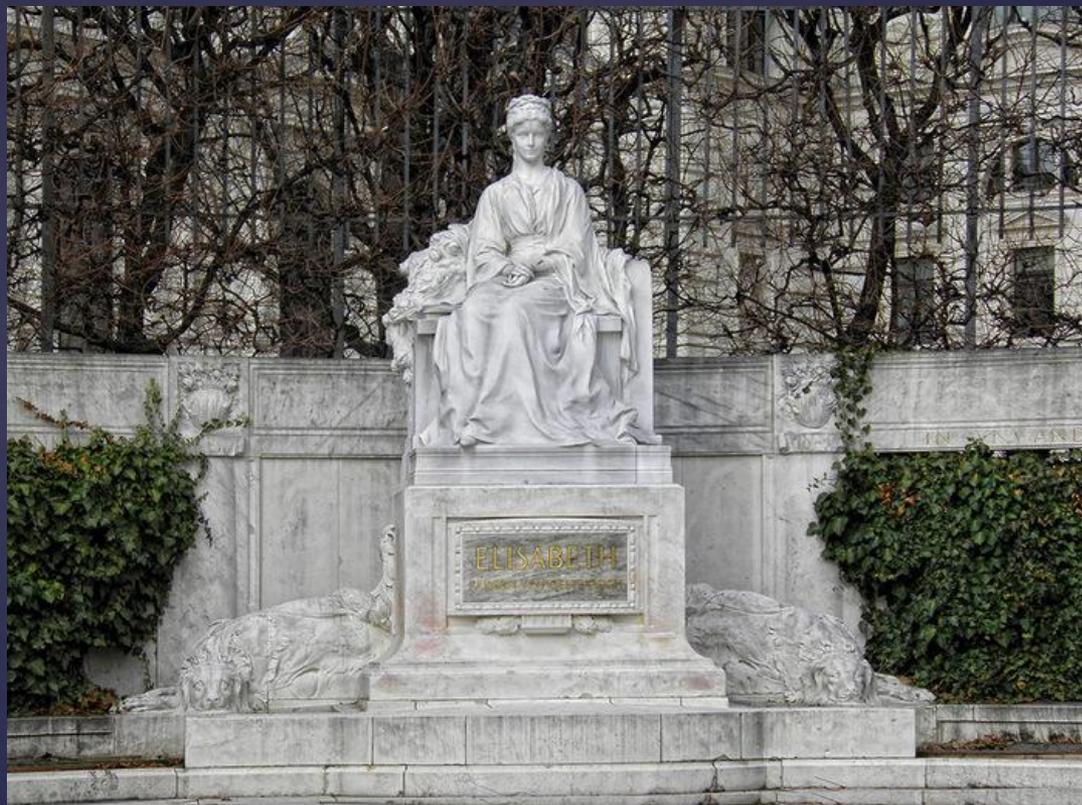
Памятник в честь композитора Вольфганга Амадея Моцарта (1756-1791) расположен в Бурггартене в 1-м районе Вены с 1953 года. Это был памятник, для которого на то время было очень тяжело найти место. Обсуждалось место и в парке Ратуши, и в Городском парке, и после многолетней дискуссии он нашел свое место между оперой и дворцом герцога Альбрехта. От закладки фундамента памятника до торжественного открытия прошло 77 лет.



Памятник Сисси

Памятник из белого мрамора установлен в Фолькстартене, но найти его не так то просто: от взглядов туристов он надежно спрятан в саду, около пруда. К памятнику ведут ступени...

Императрице изображена очень грустной, одиноко сидящей на троне. Памятник Сисси по всей Австрии установлено очень много, но этот памятник нравится больше всего - он реально отражает душевное состояние Елизаветы Баварской.



ИСТОЧНИКИ

<https://gotro.ru>

<https://ru.wikipedia.org>

<https://venagid.ru>

<https://www.rutraveller.ru>

<http://travelask.ru>

<http://www.openarium.ru>