

# Путеводитель по Вене

Индивидуальный учебный проект

Выполнили: Андреев Егор Анатольевич

Семилетов Григорий Владимирович, ученики 9В класса

МБОУ «Средняя школа №1» г. Гагарин

Руководитель проекта: Бэдэнэу Елена Егоровна, учитель  
немецкого языка

Гагарин

2019

# Вена

Федеральная  
столица Австрии и  
одновременно одна  
из  
девяяти федеральных  
земель Австрии.  
Население Вены  
составляет  
1 867 582 чел.  
Площадь города  
составляет  
414,75 км<sup>2</sup>



Герб Вены



Флаг Вены

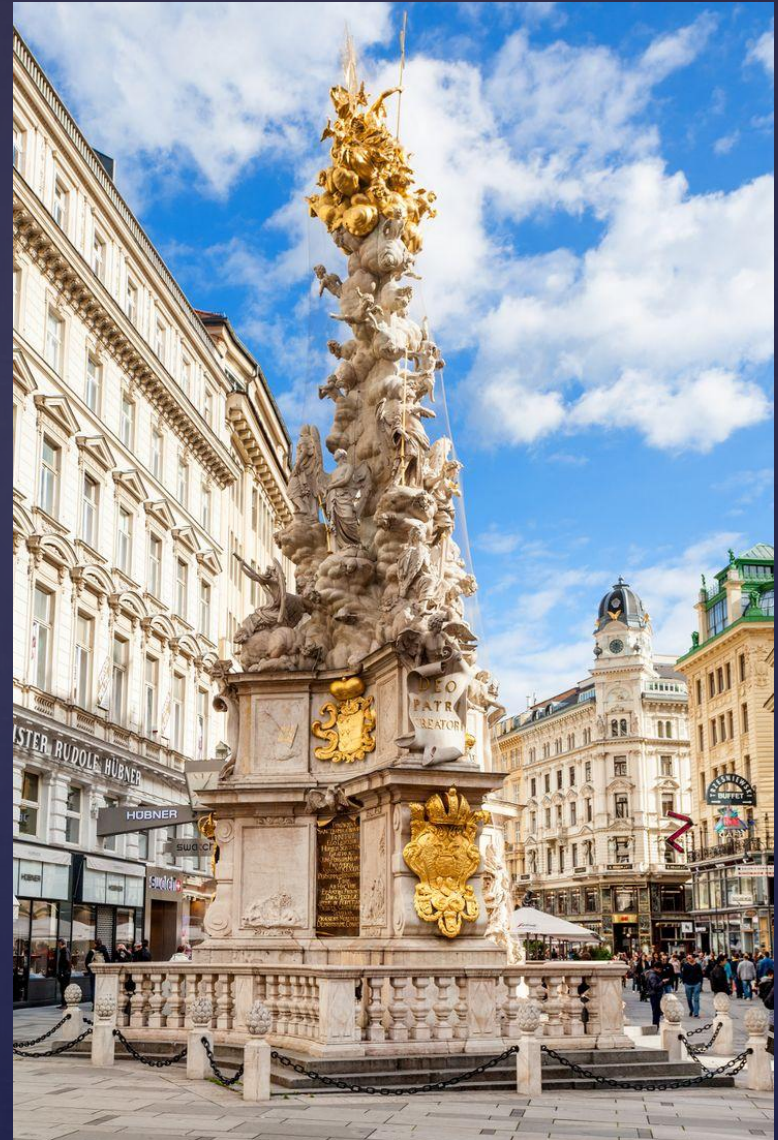
# Собор Святого Стефана

Готический собор XIV века с пышным внутренним убранством, настоящий символ австрийской столицы. Храм пережил множество реконструкций, к 1523 году приобрел тот вид, в котором и сохранился до сих пор. Со смотровой площадки на одной из башен открывается завораживающий вид на Вену. В соборных катакомбах находятся усыпальницы Е. Савойского, Фридриха III, Рудольфа IV и других представителей королевской династии.



# Венская Чумная колонна

Венская Чумная колонна — подлинное произведение искусства, в котором реализована идея о том, что личная преданность стране и городу, а также заступничество императора, смогли помочь жителям Вены пережить чуму и османскую осаду. Эти испытания воспринимались австрийцами как испытание, посланное богом, а роль Леопольда в них казалась важнейшей.



# Рупрехтскирхе

Рупрехтскирхе (нем. *Ruprechtskirche*) — старейшая церковь в Вене. Посвящена Святому Руперту Зальцбургскому, покровителю торговцев солью. Расположена в северной части Старого города, неподалеку от площади Хоермаркт. Храм построен в период между 796 и 829 годами. Архитектурное убранство относится к романскому стилю.



# Венская биржа

Венская биржа, созданная в 1771 году по указу императрицы Марии-Терезии, стала основной площадкой для торговли государственными ценными бумагами. Кроме операций с облигациями на бирже проводился обмен валюты.



# Церковь Вотивкирхе

Яркий памятник неоготической архитектуры XIX века. Имеет наиболее типичные для этого стиля элементы: ажурные декоративные узоры, создающие «летащий» воздушный образ, стрельчатые оконные пролеты и арки, высокие шпили основных башен. Храм построен из белого песчаника, поэтому здание достаточно часто требует реконструкции. Церковь появилась в знак благодарности Богу от императора Франца-Иосифа.



# Венская Ратуша

Здание находится во Внутреннем городе (центральный район Вены) и служит для административных целей. В ратуше заседает парламент — ландтаг, муниципальное собрание, а также располагается резиденция мэра. При строительстве использовалась модель Брюссельской ратуши в неоготическом стиле. Внутреннее убранство больше напоминает дворец с богатой отделкой, огромными хрустальными люстрами и большими залами.





# Музей истории искусств и Музей естествознания

Два музея в стиле итальянского ренессанса, расположенные недалеко друг от друга. Оба здания возведены по проекту мастеров барона фон Хазенауера и Готфрида Земпера. Между музеями разбит живописный ландшафтный сквер с небольшими фонтанами, аллеями и фигурно подстриженными деревьями. Внутренняя отделка также роскошна, интерьеры напоминают императорский дворец.



# Карлскирхе

Карлскирхе (нем. *Wiener Karlskirche*) — католическая церковь, расположенная в южной части Карлсплац, в Вене. Находится на самом краю района Внутренний город рядом с Рингштрассе. Карлскирхе служит одним из выдающихся примеров стиля венского барокко. Особенно выделяется громадный купол и 2 колонны по краям.



# Церковь Святого Петра

Церковь Святого Петра (нем. *Peterskirche*) — римско-католическая приходская церковь в стиле барокко, расположенная в Вене. Расположена недалеко от императорских апартаментов. Здесь часто молились царственные особы. Любила сюда приходить императрица Элизабет. Чтобы не мешать ей молиться, двери храма для всех остальных закрывали.



# Бургтеатр

Бургтеатр — один из центров культурной жизни Вены. Его сцена — пособие по хорошему тону, речь актеров — образец произношения. Тут учились вести светские беседы, ясно излагать свои мысли, острить. Венский Бургтеатр часто сравнивают с кораблём. Величественное театральное здание и вправду напоминает большой фешенебельный лайнер с несколькими палубами, с монументальными лестницами, красными коврами и хрустальными люстрами.



# Здание австрийского парламента

Архитектурный комплекс с элементами неоклассического, византийского и античного стиля, спроектированный и построенный архитектором бароном Хансеном в XIX в. Он специально создал такой проект, чтобы напомнить будущим парламентариям о родине демократии-Греции. Со времен распада Австро-Венгерской империи в 1918 году, здесь заседает национальный и федеральный совет, до этого размещалась палата депутатов.



# Дворец Хофбург

Дворец является бывшей городской резиденцией императорской семьи и олицетворяет сам дух некогда великой Австро-Венгерской империи. Комплекс занимает целый квартал: десятки зданий, девятнадцать дворов, два парка и бесчисленное количество внутренних площадей. Свой нынешний облик Хофбург приобрел к 1913 году. Сейчас на его территории размещаются музеи, галереи, национальная библиотека и концертные залы.



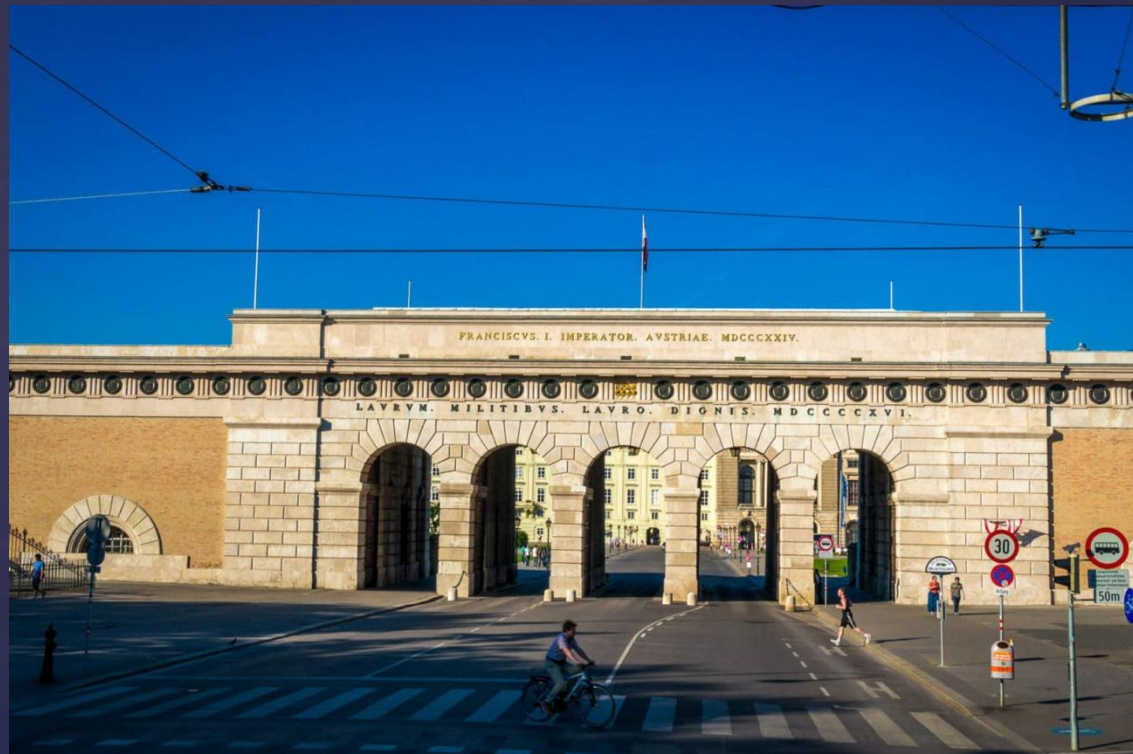
# Церковь Святого Михаила

Церковь Святого  
Михаила — приходская  
церковь  
Римско-католической  
церкви в Вене.  
Расположена во  
Внутреннем Городе,  
в восточной части  
площади Михаэлерпла  
ц. В XIV веке церковь  
была расширена, а в  
XVI веке перестроена  
в готическом стиле.



# Внешние замковые ворота

Внешние замковые ворота из 5 арок ведут в Хофбург. Построены они были в честь победы над Наполеоном, но в XX веке претерпели изменение в честь героев I Мировой войны. Их еще называют Воротами Героев.





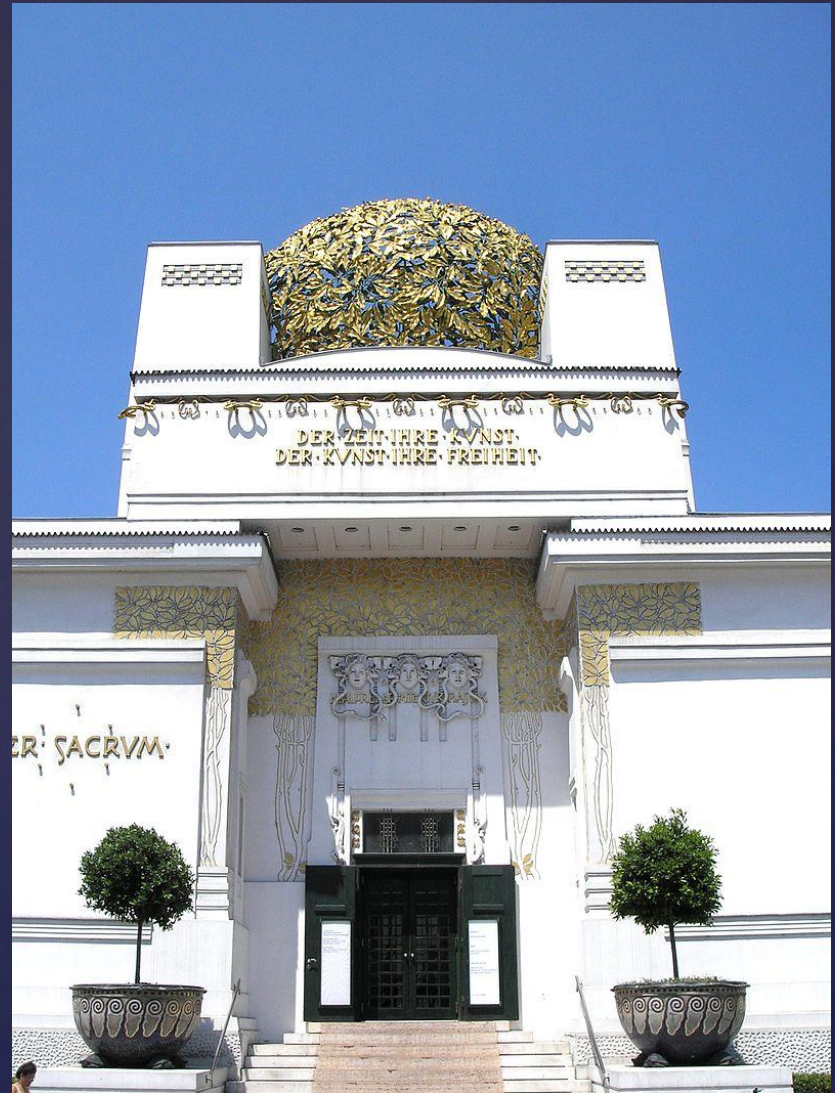
# Музейный квартал

Музейный квартал в Вене — крупный музейный комплекс, занимающий территорию в 60 000 м<sup>2</sup> в 7 районе Нойбау недалеко от центра города. Здесь расположены музей Леопольда, Музей современного искусства.



# Венский сецессион

Венский сецессион — объединение венских художников в эпоху *Fin de siècle* (ар нуво). Благодаря ему венский вариант югендстиля также называют Венским сецессионом. Венский сецессион основан 3 апреля 1897 года.



# Венская Филармония

Известная концертная площадка, один из центров музыкальной жизни австрийской столицы. Здесь выступает Венский филармонический оркестр и приглашенные коллективы, многие приезжают на гастроли из других стран. Филармония популярна у гостей Вены, так как здесь достаточно часто выступают музыканты в костюмах моцартовской эпохи и создается неповторимый антураж и атмосфера XVIII века.



# Храм Тесея

Храм Тесея (храм несбывшихся надежд) – сооружение с грустной историей. Все началось в 1805 году, когда Габсбурги проиграли военную кампанию. Наполеон тогда заставил их подписать Пресбургский мир, в результате чего Австрия потеряла Ломбардию, а Наполеон короновался королем Италии. Вскоре после этого скульптор Антонио Канова получил заказ от новоиспеченного итальянского короля на создание скульптурной группы, представляющей греческого героя Тесея, побеждающего кентавра Евритиона.



# Венская государственная опера

Венская государственная опера — крупнейший оперный театр в Австрии, один из центров музыкальной культуры Европы. Придворная опера в Вене возникла в середине XVII века.



# Дом Хундертвассера

Жилище авангардного художника и архитектора Фриденсрайха Хундертвассера с интересным и необычным дизайном. Сам эксцентричный творец назвал его «экологическим домом». С одной стороны, архитектура здания чем-то напоминает знаменитые творения А. Гауди: плавные асимметричные формы, яркие цвета, балконы, украшенные в стиле «модерн». А с другой стороны – сказочное жилище хоббитов из «Властелина Колец».



# Памятник Иоганну Штраусу

Памятник Иоганну Штраусу

*в Вене, установлен в  
Городском парке в 1923.  
Скульптор Э. Хельмер.  
Бронзовая фигура  
композитора со  
скрипкой обрамлена  
мраморным  
барельефом,  
изображающим  
дунайских русалок.*



# Памятник Францу Иосифу

В знаменитом парке Императорского дворца - Бурггартене - расположен единственный в столице Австрии памятник императору Францу Иосифу I. Он вошел в историю как император Австрийской империи и король Богемии и Венгрии, а с 1867 года император Австро-Венгрии. Правление Франца Иосифа затянулось на долгие 70 лет, которые стали целой эпохой для каждого из народов, входивших в состав великой империи.





# Памятник Моцарту

Памятник в честь композитора Вольфганга Амадея Моцарта (1756-1791) расположен в Бурггартене в 1-м районе Вены с 1953 года. Это был памятник, для которого на то время было очень тяжело найти место. Обсуждалось место и в парке Ратуши, и в Городском парке, и после многолетней дискуссии он нашел свое место между оперой и дворцом герцога Альбрехта. От закладки фундамента памятника до торжественного открытия прошло 77 лет.



# Памятник Сисси

Памятник из белого мрамора установлен в Фолькстартене, но найти его не так то просто: от взглядов туристов он надежно спрятан в саду, около пруда. К памятнику ведут ступени...

Императрице изображена очень грустной, одиноко сидящей на троне. Памятник Сисси по всей Австрии установлено очень много, но этот памятник нравится больше всего - он реально отражает душевное состояние Елизаветы Баварской.



# ИСТОЧНИКИ

<https://gotro.ru>

<https://ru.wikipedia.org>

<https://venagid.ru>

<https://www.rutraveller.ru>

<http://travelask.ru>

<http://www.openarium.ru>