

---

# Kreative Kultur Erleben!

---

Musik.

# Aktiv!

- sich im Bereich der Musik gut/nicht besonders gut auskennen
- Die Musikrichtung
  - Volksmusik
  - Klassik
  - Pop
  - Rap
  - Jazz
  - Heavymetal
  - Techno
- das Musikstück
- das Programmangebot
- das Instrument
- Musik komponieren
- beim Publikum Erfolg haben
- die Musik bewegt die Menschen
- разбираться в музыке хорошо или не очень хорошо
- музыкальное направление
  - фольклорная музыка
  - классическая музыка
  - поп-музыка
  - рэп
  - джаз
  - тяжелый метал
  - техно-музыка
- музыкальное произведение
- анонс программ
- инструмент
- сочинять музыку
- иметь успех у публики
- музыка движет людьми

## 1. Möchten Sie sich testen? Wie gut kennen Sie sich im Bereich der Musik aus? Wählen Sie eine richtige Antwort.

1) Wie heißt die beliebteste Popgruppe aller Zeiten?

- a) Police
- b) Queen
- c) Beatles

2) Wer gilt als die erfolgreichste Popsängerin der Welt?

- a) Madonna
- b) Barbara Streisand
- c) Whitney Houston

3) Wer komponierte die „Kleine Nachtmusik“?

- a) Wolfgang Amadeus Mozart
- b) P.I. Tschaikowsky
- c) Franz Schubert

4) Wer sang das Titellied im oscargekrönten Film „Titanic“?

- a) Celine Dion
- b) Janet Jackson
- c) Madonna

5) Welche berühmte Operette trägt den Namen eines Tieres?

- a) Der fliegende Hund
- b) Die Nachtteule
- c) Die Fledermaus

6) Was heißt CD?

- a) Compact Disk
- b) Computer Disk
- c) Clip Disk

7) Wie heissen die Frauenstimmen im Chor?

- a) Sopran, Alt
- b) Bass, Bariton
- c) Moll, Dur

8) Woher kommt die Abkürzung „Pop“?

- a) Popmusik = Popular Music (engl.)
- b) Popcorn
- c) Postmoderne Produktion

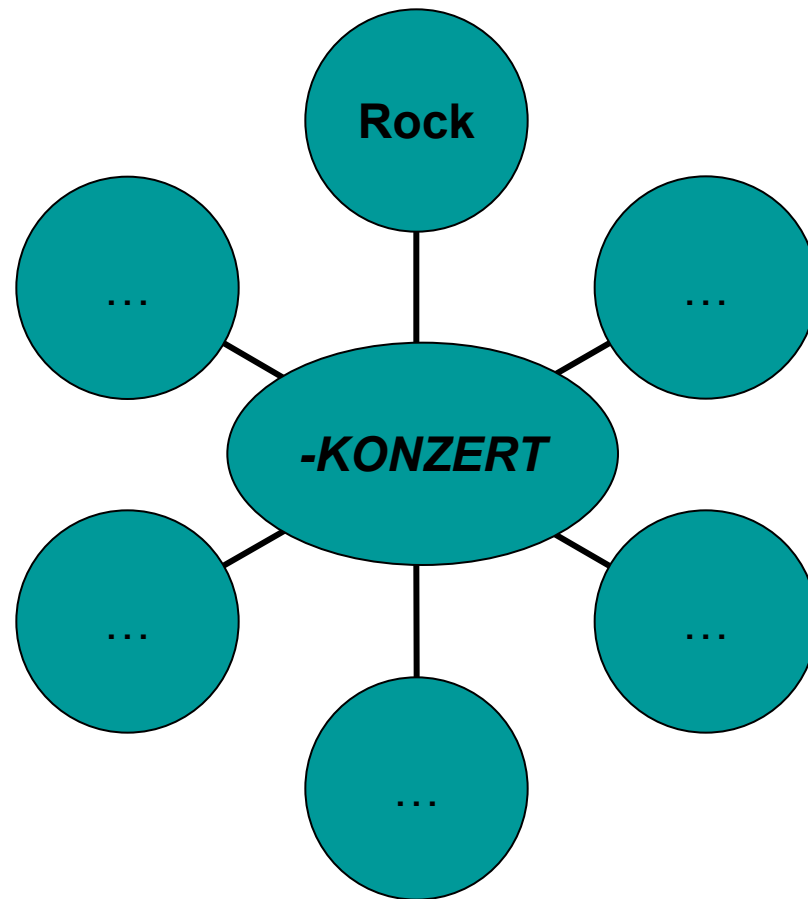
9) Wer komponierte die berühmte „Mondscheinsonate“?

- a) Johannes Brahms
- b) Ludwig van Beethoven
- c) Richard Wagner

10) Wie heißt der „König des Rock and Roll“?

- a) Udo Lindenberg
- b) Elvis Presley
- c) Michael Jackson

4. Sammeln Sie die Stichwörter zum Diagramm.



## 5. Stellen Sie sich vor, Sie haben eine Möglichkeit, verschiedene Konzerte zu besuchen. Wie reagieren Sie darauf?

---

### ■ Redemittel

... ist was für mich.

**Das** ist mein Geschmack.

Ich möchte ein ... Konzert besuchen, das würde mir gefallen.

Ich höre sehr gern ... Musik.

Ich möchte gern ... sehen.

Ich bin ein Fan von ...

... Musik macht Lärm, meine ich.

---

---

**6. Lesen Sie das Lied, das die deutsche Gruppe „Münchner Freiheit“ singt. Achten Sie auf die Musik, auf den Rhythmus und die Instrumente.**

Musik: Kemmler/Löhr

Text: Zauner/Strobel

Ich will dich erleben, wie du bist, von jedem Zwang befreit  
Etwas fühlen, was man nie vergisst, ich bin dayu bereit.  
Ich glaube daran, wohin ich auch geh, was immer ich tu',  
Ich will Liebe ohne zu bereu'n, einfach leben und bei dir sein.  
Ich glaube daran, wohin ich auch geh, was immer ich tu'.

Ich will dich erleben, wie du bist, in diesem Augenblick,  
Ich will alles spüren, wie es ist, die Zeit kommt nie zurück.  
Ich glaube daran, wohin ich auch geh, was immer ich tu'.  
Ich will Liebe auf den ersten Blick, diesen Taumel aus purem Glück.  
Ich will Liebe ohne zu bereu'n, einfach leben und bei dir sein.

Ich will Liebe auf den ersten Blick, diesen Taumel aus purem Glück.  
Ich will Liebe ohne zu bereu'n, einfach leben und bei dir sein.  
Ich will Liebe auf den ersten Blick, diesen Taumel aus purem Glück.  
Ich will Liebe ohne zu bereu'n, einfach leben und bei dir sein.

Ich glaube daran, wohin ich auch geh, was immer ich tu'.

- a) **Wer singt das Lied (ein Mann/eine Frau/Männer/Frauen)?**
  - b) **Worum geht es hier? Beschreiben Sie die Situation.**
  - c) **Wie finden Sie dieses Lied.**
  - d) **Was können Sie über die Musik sagen? Ist red Rhythmus langsam, monoton, oder?**
  - e) **Betiteln Sie dieses Lied.**
  - f) **Zu welcher Musikart gehört das Lied?**
  - g) **Welsche Musikinstrumente hören Sie?**
-



a) Finden Sie die russischen Äquivalente zu den oben genannten Instrumenten.

b) Ordnen Sie die Wörter den folgenden Titeln zu.

- Saiteninstrumente (струнные)
- Blasinstrumente (духовые)
- Schlaginstrumente (клавишные)

c) Ein Wort in jeder Reihe passt nicht. Warum?

- 1) die Trommel, die Gitarre, die Geige, das Cello
- 2) die Klarinette, die Trompete, die Flöte, das Klavier
- 3) die Geige, das Cello, der Kontrabass, die Flöte

## 8. Lesen Sie die Programmangebote. Was würden Sie gern sehen/hören?

---

- **„Der Traum des Ikaros“**. Der griechische Komponist Alexandros Korozas präsentiert *am 1. März(20.00)* in der Alten Oper Frankfurt die Uraufführung seines Werkes aus Klassik, Pop und Folklore.
  - Festival **„Internationale Jazztage“**. München, 4.-10.11.
  - **DIE ÄRZTE**. (Rock) Stuttgart, 18.8., 20.00.
  - **C.I.T.A.** (Rock) Hamburg, 20.9, 20.00.
-



9. Haben Sie viele Musikarten gefunden? Machen Sie eine Tabelle.

<b>Klassische Musik</b>	<b>Pop/Rock</b>	<b>Jazz</b>	<b>Volksmusik</b>

## 10. Machen Sie noch eine Liste.

Wer spielt/singt?	
Was wird gespielt/gesungen?	
Wann?	
Wo?	

Deutsche einige Programmangebote aus der russischen Wochenzeitschrift „Wasch Dosug“.

- **Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского**
    - 27 сентября, 19.00 – Брамс. Виктор Третьяков(скрипка), Александр Князев(виолончель), Российский государственный симфонический оркестр «Молодая Россия»(дирижер Марк Горенштейн).
  - **Концертный зал им. П. И. Чайковского**
    - 26 сентября, 19.00 – Гершвин. Отрывки из оперы «Порги и Бесс». Академический симфонический оркестр Московской филармонии, А. Анчевская(скрипка), Д. Мацуев(фортепиано).
    - 27 сентября, 19.00 – Бах, Моцарт, Вивальди. Государственный академический симфонический оркестр, дирижер Е. Светланов.
  - **Культурный центр «Меридиан»**
    - 17 октября, 19.00 – «Машина времени».
  - **Спорткомплекс «Олимпийский»**
    - 15 октября, 19.00 – DERECHЕ MODE.
  - **Государственный музей им. А. С. Пушкина**
    - 29 октября, 18.30 – Русские народные песни в исполнении фольклорного ансамбля «Карагод».
-

**12. Sie haben schon einige Namen der deutschen und österreichischen Komponisten in den Programmangeboten gelesen. Kennen Sie noch fünf bedeutende Komponisten aus drei deutschsprachigen Ländern? Welche? Wer nennt die meisten Namen?**

---

13. Wer stammt aus welchem Land? Machen Sie eine Tabelle.

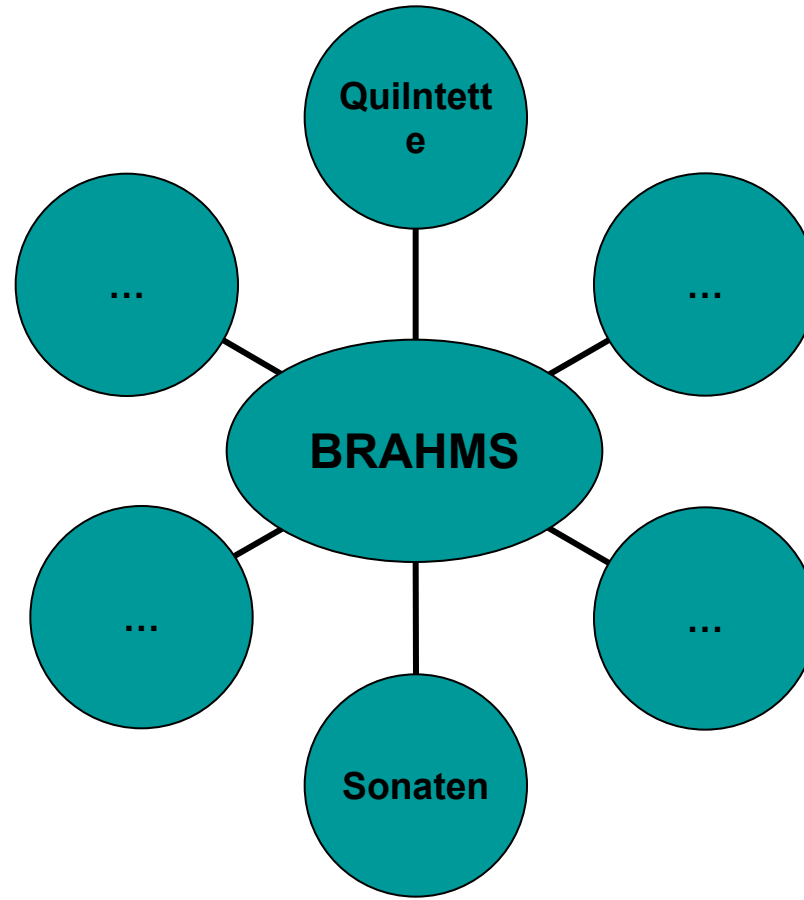
Deutschland	Österreich
1.	1.
2.	2.
...	...

Johann Sebastian Bach  
Gustav Mahler  
Ludwig van Beethoven  
Joseph Haydn  
Johann Strauss (Vater)  
Robert Schumann

Franz Schubert  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Richard Strauss  
Richard Wagner  
Johann Strauss (Sohn)  
Johannes Brahms

## 14. Möchten Sie etwas über J. Brahms wissen?

a) Lesen Sie zuerst die kurze Information und ergänzen Sie das Diagramm „Was hat J. Brahms komponiert?“.



---

## Sein Leben

Geboren am 7. Mai 1833 in Hamburg, gestorben am 3. April 1897 in Wein. Den ersten Musikunterricht erhielt Johannes Brahms von seinem Vater. Bearbeitungen von Tanzmusik und Klavierspiel in Theatern brachten ihm seine ersten Verdienste; seine frühesten Kompositionen hat er später vernichtet. Klaviersonaten, Lieder für Chor oder Einzelstimmen, Orchesterwerke, Klavier- oder Violinkonzerte, Streichquintette, das Klarinettenquintett, Choralvorspiele für Orgel.

---

## „Lieben Sie Brahms?“

(Nach Herbert Klein)



Der typische Deutsche, ja Altdeutsche, ist ein Komponist, der beim Klavierspielen aufwuchs. Er wurde am 7. Mai 1833 in Hamburg geboren. Brahms entstammte aus einer musikalischen Familie. Der Vater spielte als Kontrabassist im städtischen Orchester. Leider konnte die Mutter nicht mehr arbeiten, das prägte ein ganz besonderes Leben lang. Denn die Charakteristik „rauh, aber tief“, von vielen Biographen auch auf Johannes Brahms zugeschrieben. Er habe, wird berichtet, ein ganz besonderes Können. Und um gleich zur Legende zu kommen. Er konnte auf dem Klavier nicht nur Tanzmusik spielen, freilich so, dass nur die Hände spielten, während er gleichzeitig ein interessantes Buch auf dem Notenbrett las. Seine Musik hat dadurch keinen Schaden erlitten, im Gegenteil, diese musikalisch-musikantische Virtuosität, zieht sich wie ein roter Faden durch sein Werk. Das „Deutsche Requiem“ hat Schumann mit einem Wasserfall verglichen. Systematik des Satzbildes, „Ökonomie und dennoch: Reichtum“ sind für die Musik von Brahms charakteristisch.

Nicht dass ihm literarisches Talent mit in die Wiege gelegt worden war. „Verzeih mir“, schrieb er im Oktober 1857 an Clara Schumann, „aber ich kann nicht schreiben, ich habe nicht gelernt, meine Gedanken zu ordnen und auszusprechen.“ Darin mag ein Stück Koketterie liegen, denn Brahms war ein fleißiger Briefschreiber. So sachlich, nüchtern die Schriftstücke waren, wenn er an Verleger oder Freunde schrieb, so änderte sich ihr Ton, wenn die Adressatin Clara Schumann hieß. War es bloß intensive Freundschaft, war es, nach dem Tode ihres Mannes Robert Schumann, etwas wie Liebe? Die Forscher sind zerstritten, und eine unstrittige Antwort wird es wohl auf die Frage nicht geben. Fest steht aber, dass Brahms seine intimsten Gedanken niemand anderem als Clara Schumann erzählte. Fremde Sprachen beherrschte er keine; auch wenn er zeitweise viel herumreiste, blieb er in einer deutschsprachigen Sphäre. Er spielte, dirigierte, komponierte, dies alles mit durchaus ökonomischem Erfolg. Im Unterschied zu anderen Komponisten garantierte ihm die Musik seinen Lebensunterhalt. Seine Zeitgenossen beschrieben ihn und wieder sein Äußeres, dem er kaum Wert gab. Pflichtbewusstsein, Fleiß, Leistungsbereitschaft lagen ihm eher. Und dann die Fähigkeit, auch bei anfänglichen Misserfolgen nicht gleich aufzugeben. Ihm war kein musikalisches Genre fremd. Er hat die Musik hinterlassen, die auch heute noch die Menschen bewegt. Mehr wollte er nicht, keinesfalls.



## 15. a) Finden Sie im Text folgende Äquivalente zu den russischen Sätzen.

---

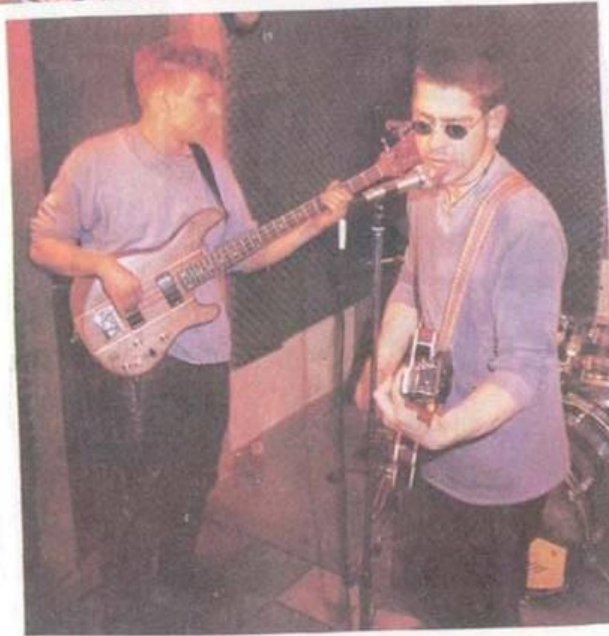
- Брамс был родом из небогатой семьи.
- На зарабатываемые им деньги жить было можно, но весьма скудно.
- Это оставило свой след и в характере Брамса.
- Многие биографы называют его «грубым, но сердечным» человеком.
- Его музыка от этого не пострадала, наоборот, ее пылающий огонь, эта музыкально-исполнительская виртуозность красной нитью проходят через все его творчество.
- Нельзя сказать, чтобы он отличался литературным талантом.
- Тут присутствует и доля кокетства.

**b) Finden Sie im Text die Sätze, die Brahms' Äusseres und Charaktereigenschaften beschreiben.**

**c) Teilen Sie den Text in kleinere Abschnitte. Betiteln Sie jeden Abschnitt.**

---

16. Sehen Sie sich diese drei Bilder an. Versuchen Sie, eine kleine Geschichte (oder drei verschiedene Geschichten) zu erzählen. Manchen Sie es schrittweise.



- 
- Wen sehen Sie auf dem Bild?
  - Wie heißen sie?
  - Wie alt sind sie?
  - Wo spielt die Handlung?
  - Wie spät ist es?
  - Worüber unterhalten sie sich?
  - Wovon träumen sie?
  - Was passiert weiter? (Ihre Vermutung.)
-