

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная
казачья школа" Забайкальский край,
Нерчинский район, с. Знаменка

Презентация на тему:
**«Специальные и инновационные
методы музыкального образования»**

Составила: учитель музыки-
Трушина Светлана Юрьевна

Цель:

- ***Познакомить с инновационными педагогическими методами в музыкальном образовании.***

1. Метод наблюдения за музыкой, метод убеждения и увлечения музыкой, метод импровизации

Б. Асафьев



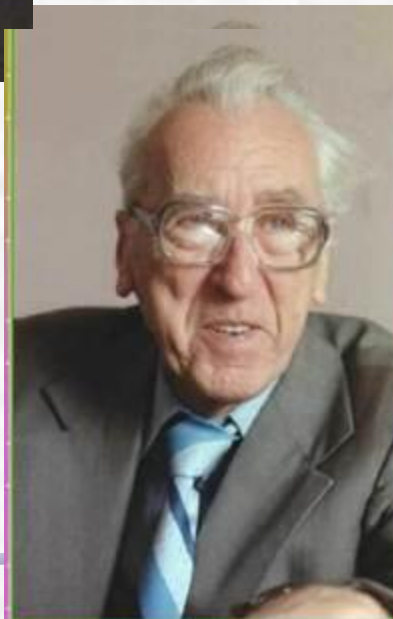
2. Метод сопереживания



Н. Ветлугина



А. Мелик-Пашаев



Дмитрий Борисович

Кабалевский

1904 — 1987

Советский композитор,
дирижёр и пианист,

педагог

**3. Метод забега вперёд и
возвращения к пройденному**
Д. Кабалевский
или метод перспективы и
ретроспективы в процессе обучения
Э. Абдуллин



4.Метод размышления о музыке



КАБАЛЕВСКИЙ

(1904-1987)

5. Метод создания композиций

Ведущие методы интегрированных занятий.

- Метод создания художественного контекста (Горюнова Л.В.)
 - Направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через «выходы» за пределы музыки. Механизмом создания художественного контекста выступают при этом разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.
- Метод создания композиции (Горюнова Л.В., Кабалецкий Д.Б.)
 - Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения.

6. Метод музыкального обобщения и три действия этого метода

Э. Абдуллин



7. Метод эмоциональной драматургии

- Д. Кабалевский
- Э. Абдуллин
- Л. Предтеченская



8. Метод контрастных сопоставлений и метод уподобления характеру звучания музыки

О. Радынова



9. Метод музыкального собеседования

Л. Безбородова



10. Метод создания художественного контекста

Л. Горюнова



11. Метод переинтонирования

В. Медушевский

Е. Критская



11. Метод развития стилеразличения у подростков

Ю. Алиев



12. Метод моделирования художественно-творческого процесса как универсальный и общий для искусства метод (углубляющий проблемный метод)



Л. Школяр



**АЛЕКСАНДР
МЕЛИК-ПАШАЕВ**

13. Метод интонационно-стилевого постижения музыки как общехудожественный метод, способствующий становлению «пытливого слуха» в художественно-познавательной деятельности (через метод наведения, интонационно-образные сопоставления



Борис Асафьев (1884-1949)

русский советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, один из основоположников советской музыковедения

- **Е. Критская**
- **Д. Кабалевский**
- **В. Медушевский**

14. Метод «сочинения уже сочиненного»- творчество учителя и учащихся на уроке музыки как педагогическая проблема

- **Л. Школяр**
- **В. Усачева**

15. Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе

- **Д. Кабалевский**
- **М. Красильникова**

16. Метод содержательного анализа инструментальных произведений (*как практическое воплощение принципа моделирования художественно-творческого процесса, диалектико-драматургический в своей основе*) **и его практические «алгоритмы»**


- **В. Школяр**

17. Метод повторного восприятия музыкальных произведений

- **Д. Кабалевский**
- **Л. Безбородова**

ИСТОЧНИКИ

1. **Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2006.**
2. **Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1983.**
3. **Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М., Академия, 2002.**
4. **Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие для учителя музыки и студентов средних и высших учебных заведений. М.:**
5. **Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. М., Просвещение, 2004.**

- 
6. **Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2006.**
 7. **Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Авторский подход к методике музыкального образования. // Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя. - М., ВентанаГрафф, 2002.**
 8. **Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., Владос, 2000.**