

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение "Средняя общеобразовательная  
казачья школа" Забайкальский край,  
Нерчинский район, с. Знаменка

**Презентация на тему:**  
**«Специальные и инновационные  
методы музыкального образования»**

Составила: учитель музыки-  
Трушина Светлана Юрьевна

## Цель:

- ***Познакомить с инновационными педагогическими методами в музыкальном образовании.***

# **1. Метод наблюдения за музыкой, метод убеждения и увлечения музыкой, метод импровизации**

**Б. Асафьев**



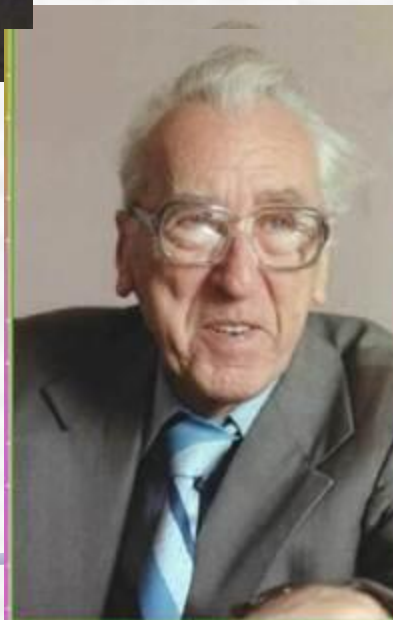
## 2. Метод сопереживания



**Н. Ветлугина**



**А. Мелик-Пашаев**



**Дмитрий Борисович**

**Кабалевский**

1904 — 1987

Советский композитор,  
дирижёр и пианист,

педагог

**3. Метод забегания вперед и  
возвращения к пройденному**  
**Д. Кабалевский**  
**или метод перспективы и**  
**ретроспективы в процессе обучения**  
**Э. Абдуллин**



# 4.Метод размышления о музыке



КАБАЛЕВСКИЙ

(1904-1987)

## 5. Метод создания композиций

### Ведущие методы интегрированных занятий.

- Метод создания художественного контекста (Горюнова Л.В.)
  - Направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через «выходы» за пределы музыки. Механизмом создания художественного контекста выступают при этом разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.
- Метод создания композиции (Горюнова Л.В., Кабалецкий Д.Б.)
  - Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения.

# **6. Метод музыкального обобщения и три действия этого метода**

**Э. Абдуллин**





# 7. Метод эмоциональной драматургии

- Д. Кабалевский
- Э. Абдуллин
- Л. Предтеченская



# **8. Метод контрастных сопоставлений и метод уподобления характеру звучания музыки**

**О. Радынова**



# 9. Метод музыкального собеседования

Л. Безбородова



# 10. Метод создания художественного контекста

**Л. Горюнова**



# 11. Метод переинтонирования

В. Медушевский

Е. Критская



# 11. Метод развития стилеразличения у подростков

Ю. Алиев



## 12. Метод моделирования художественно-творческого процесса как универсальный и общий для искусства метод (углубляющий проблемный метод)



**Л. Школяр**



**АЛЕКСАНДР  
МЕЛИК-ПАШАЕВ**



**13. Метод интонационно-стилевого постижения музыки как общехудожественный метод, способствующий становлению «пытливого слуха» в художественно-познавательной деятельности (через метод наведения, интонационно-образные сопоставления**



## Борис Асафьев (1884-1949)

русский советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, один из основоположников советской музыковедения

- **Е. Критская**
- **Д. Кабалевский**
- **В. Медушевский**

# **14. Метод «сочинения уже сочиненного»- творчество учителя и учащихся на уроке музыки как педагогическая проблема**

- **Л. Школяр**
- **В. Усачева**

# **15. Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе**

- **Д. Кабалевский**
- **М. Красильникова**

**16. Метод содержательного анализа инструментальных произведений** (*как практическое воплощение принципа моделирования художественно-творческого процесса, диалектико-драматургический в своей основе*) **и его практические «алгоритмы»**

- **В. Школяр**


# **17. Метод повторного восприятия музыкальных произведений**

- **Д. Кабалевский**
- **Л. Безбородова**

# ИСТОЧНИКИ

1. **Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2006.**
2. **Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1983.**
3. **Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М., Академия, 2002.**
4. **Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие для учителя музыки и студентов средних и высших учебных заведений. М.:**
5. **Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. М., Просвещение, 2004.**



- 
6. **Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2006.**
  7. **Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Авторский подход к методике музыкального образования. // Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя. - М., ВентанаГрафф, 2002.**
  8. **Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., Владос, 2000.**