

МБУДО «Детская музыкальная школа»  
г. Вуктыл Республика Коми

## Открытый урок

# "Развитие творческих способностей и навыков учащегося младшего класса ДМШ на уроках специальности в классе аккордеона"

Подготовила и провела  
преподаватель первой квалификационной категории  
Марченко Юлия Фёдоровна

2018 г.



**Тип урока:** комбинированный урок

**Форма урока:** урок-дискуссия

**Цель:** закрепление теоретических знаний и практических навыков через совместную деятельность ученика и преподавателя в различных видах музыкально-творческой деятельности

**Задачи:**

образовательная – закрепить теоретические и практические навыки)

развивающая – развитие творческой активности учащегося через различные виды деятельности

воспитательная - воспитание любви к музыке, предмету, инструменту; повышение уровня познавательной мотивации; реализация творческого потенциала учащегося через учебную деятельность и индивидуальное творчество

**Оборудование (в том числе икт и раздаточный материал):**

аккордеоны, стулья, пюпитр, ноты, проектор, мультимедийная презентация, рисунки, тест.

**Методы (форма, прием):**

словесные, наглядные, практические, икт-технологии, здоровьесберегающие технологии, методы изо-терапия, приём «коллективного музицирования»



# Представление ученицы

Аня Стеценко (3 класс) –

участница многих

школьных мероприятий:

проектов, концертов,

фестивалей, конкурсов.

В 2017 г. Аня стала

Дипломантом I степени

II Международного творческого

интернет-конкурс «Галерея талантов»



**МЕЛОДИЯ**

**РИТМ**

**ТЕМБ**

**Р**

**ЛАД**

**ФОРМА**

**ТЕМП**

**СРЕДСТВА  
ВЫРАЗИТЕЛЬНО  
СТИ**

**РЕГИСТР**

**ШТРИХИ**

**ДИНАМИКА**



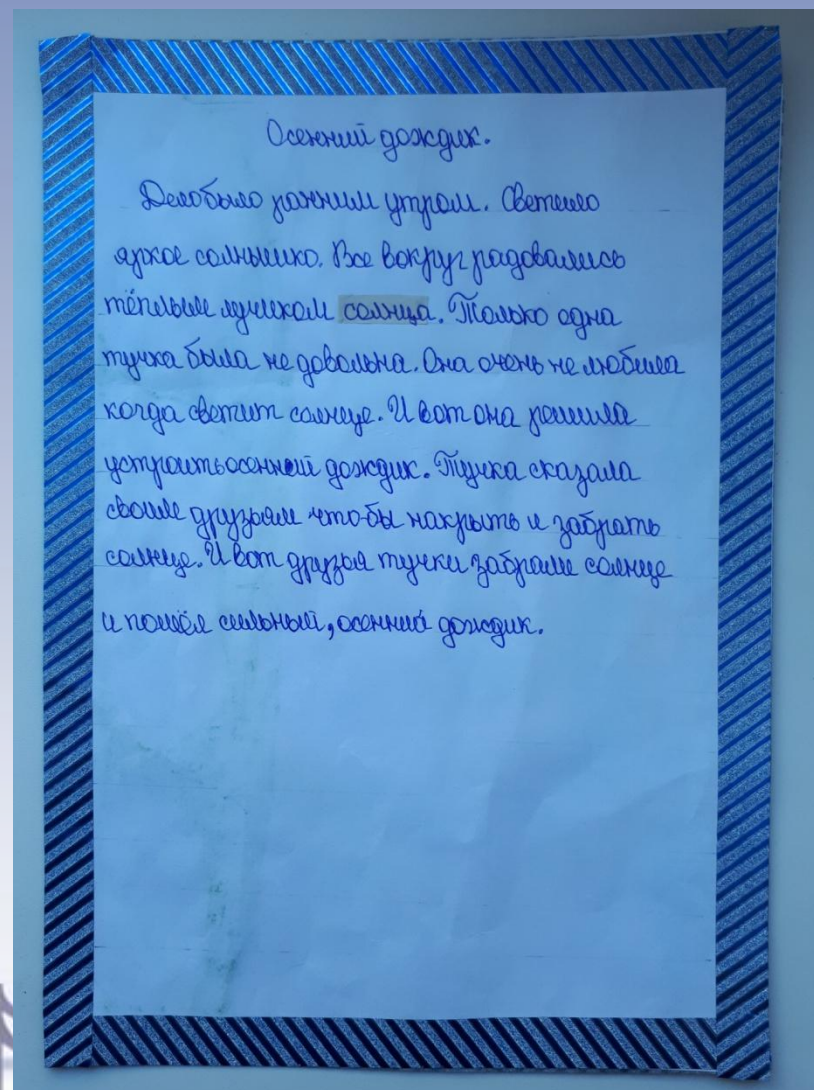
# Работа над гаммами

- **Гамма** - цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве.
- **Ключевые знаки**- знаки альтерации при ключе. указывают на тональность и действуют на протяжении всей пьесы
- **Аппликатура** - строгая последовательность или чередование пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи



# Работа над этюдом и пьесами

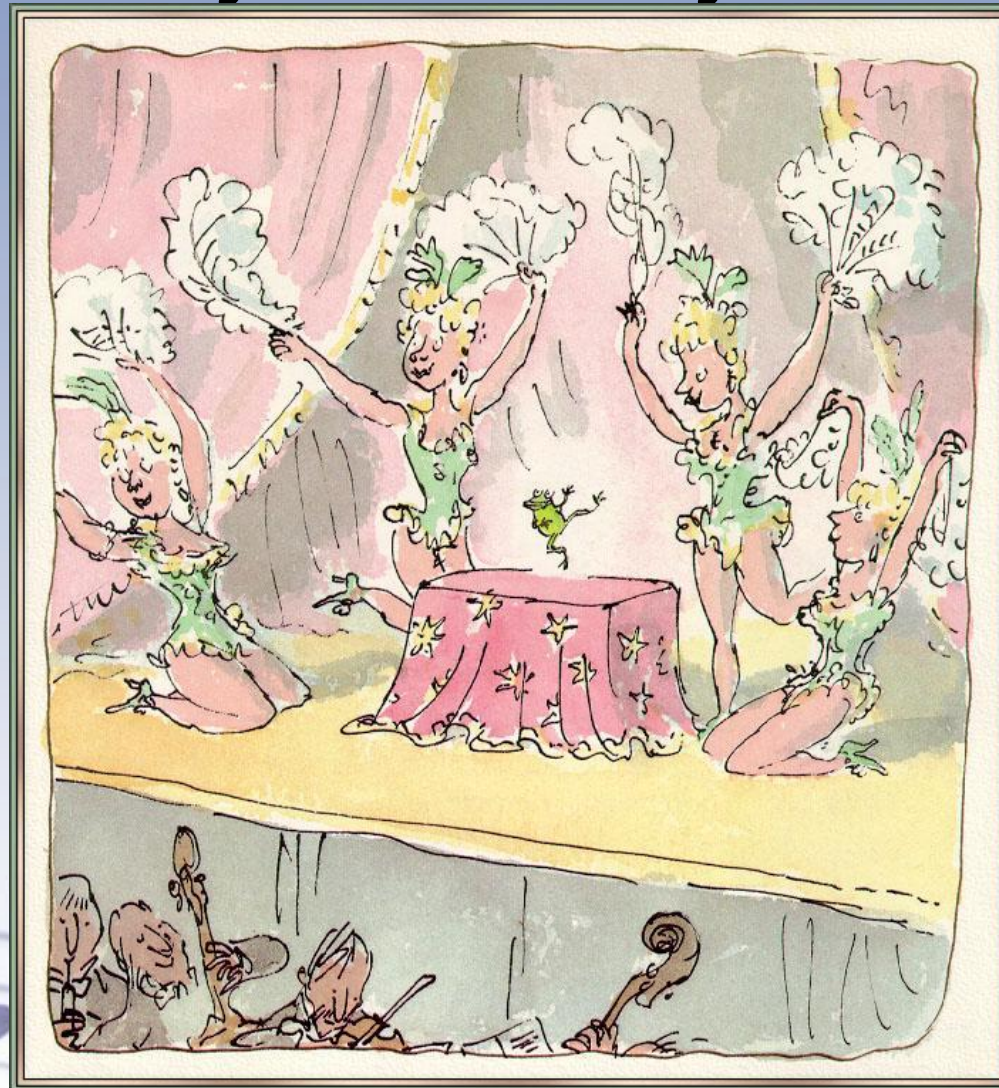
Этюд -  
инструментальная  
пьеса, как правило,  
небольшого объёма,  
завершённая по  
форме, которая  
предназначена для  
развития и  
усовершенствования  
технических навыков  
и мастерства  
музыканта.



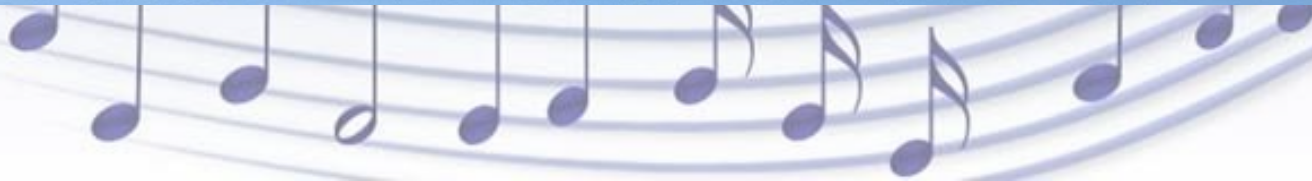


Квентин Блейк (род. в 1932) –  
всемирно известный британский иллюстратор

## Танцующая лягушка







# Игра в ансамбле

Ансамбль – это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения



**Вопрос №1**

Аппликатура-это

- цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве
- строгая последовательность пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи

**Вопрос №2**

Штрихи - это

- способ извлечения звука
- сила (громкость) звучания

**Вопрос №3**

Этюд – это

- инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, завершённая по форме, которая предназначена для развития и усовершенствования технических навыков и мастерства музыканта
- музыкальная мысль, выраженная одногласно

**Вопрос №4**

Гамма – это

- цепочка из звуков, где первый и последний одинаковы по названию, но расстояние между ними равно одной октаве
- строгая последовательность или чередование пальцев в процессе игры на инструменте, а также нумерация пальцев в нотной записи

**Вопрос №5**

Ключевые знаки – это

- главное средство музыкальной выразительности знаки
- знаки альтерации, которые стоят при ключе

**Вопрос №6**

- характерная окраска голоса или звучания музыкального инструмента

- громкость (сила) звука

**Вопрос №7**

Мелодия – это

- музыкальная мысль, выраженная одногласно
- система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых звуков

**Вопрос №8**

Темп – это

- скорость исполнения музыкального произведения
- чередование длинных и коротких звуков

**Вопрос №9**

Лад – это

- система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых звуков
- часть звукоряда определенной высоты

**Вопрос №10**

Тембр – это

- созвучие или несозвучие голосов музыкального произведения
- характерная окраска голоса или звучания музыкального инструмента

**Вопрос №11**

Ансамбль – это

- коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения
- часть звукоряда определенной высоты



# Тест

