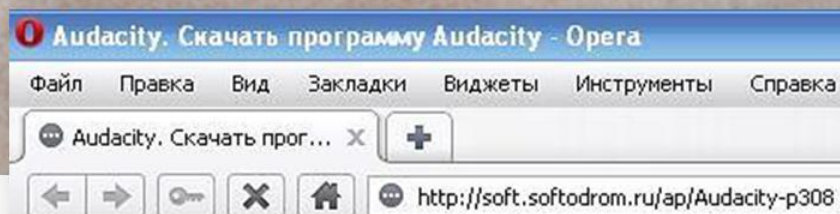


Бесплатная программа для записи и редактирования звуковых файлов

МОУ СОШ с.Преображенка
Егоров Б.В.
2010

При подготовке пособий к урокам, внеклассным мероприятиям, а также различных мультимедийных средств обучения, учителю приходится иметь дело со звуковыми файлами. Работа с ними включает в себя звукозапись и редактирование звука. Простой и эффективной бесплатной программой является **Audacity**. Скачать её можно из Сети. Например, по адресу: <http://soft.softodrom.ru/ap/Audacity-p308>.



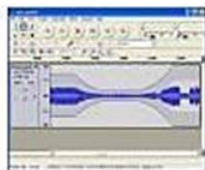
Audacity 1.3.12 beta

[Скачать](#) [Комментарии](#) [Оценить](#) [Форум](#) [Скриншоты](#) [Статистика](#)

Программы: [Мультимедиа](#) / [Редакторы](#) / Audacity 1.3.12 beta

Audacity - бесплатный аудиоредактор с поддержкой расширения возможностей при помощи плагинов. На домашней странице доступны дополнительные фильтры и эффекты. Интерфейс Audacity - многоязычный.

Поделиться: [В](#) [@](#) [✎](#) [f](#) [t](#) [✉](#)



[Все скриншоты \(1\)](#)

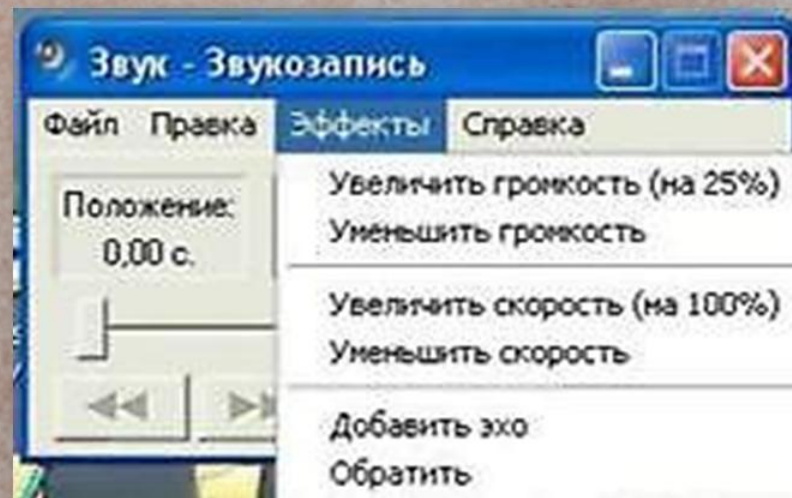
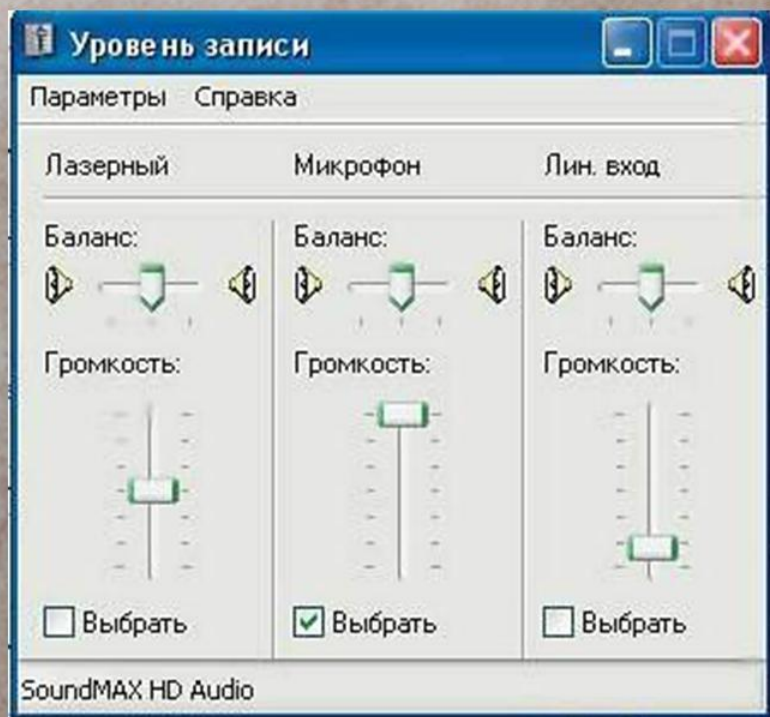
Автор:	Audacity (все программы этого автора)
Обновлено:	31.03.2010 21:37
Цена:	Free
Рус. язык:	Есть
Размер, ОС:	11.32 МБ, XP/Vista/7
Загр. сегодня:	9
Новых загр.:	8338



[Подробнее о голосовании](#)
[Текущие результаты](#)

Программа включена в штатный пакет ALT Linux (ПСПО), который рекомендован Министерством образования для установки на компьютеры учебных заведений. То есть **Audacity** адаптирована как для Windows, так и для Linux.

В Windows включена программа **Звукозапись**, однако она имеет серьёзные недостатки в том плане, что, во-первых, для надо специально настраивать уровень записи; во-вторых – существует ограничение по времени записи.



Эффекты программы
Звукозапись

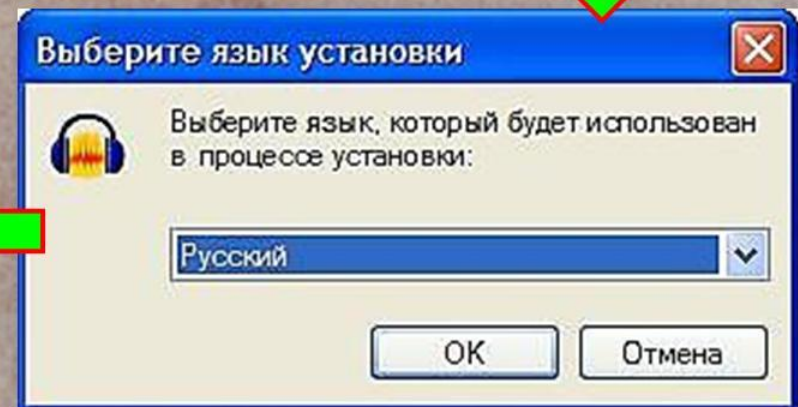
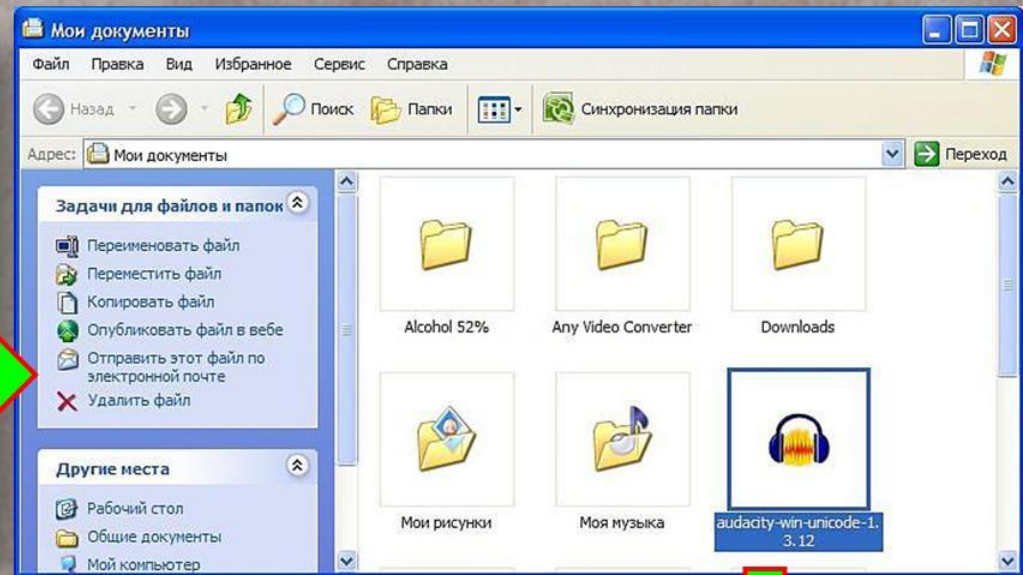
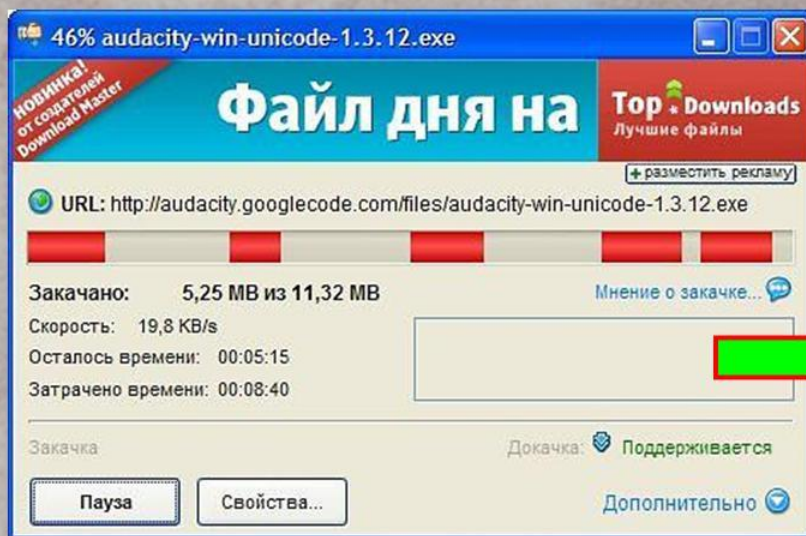
Audacity этих недостатков не имеет. Для записи с микрофона достаточно правильно его подключить. Сейчас большинство компьютеров снабжены входом для микрофона на фронтальной панели. Если такового не имеется, то надо найти вход на задней панели ПК. Вход для микрофона имеет розовый цвет, кроме этого он помечен значком микрофона.

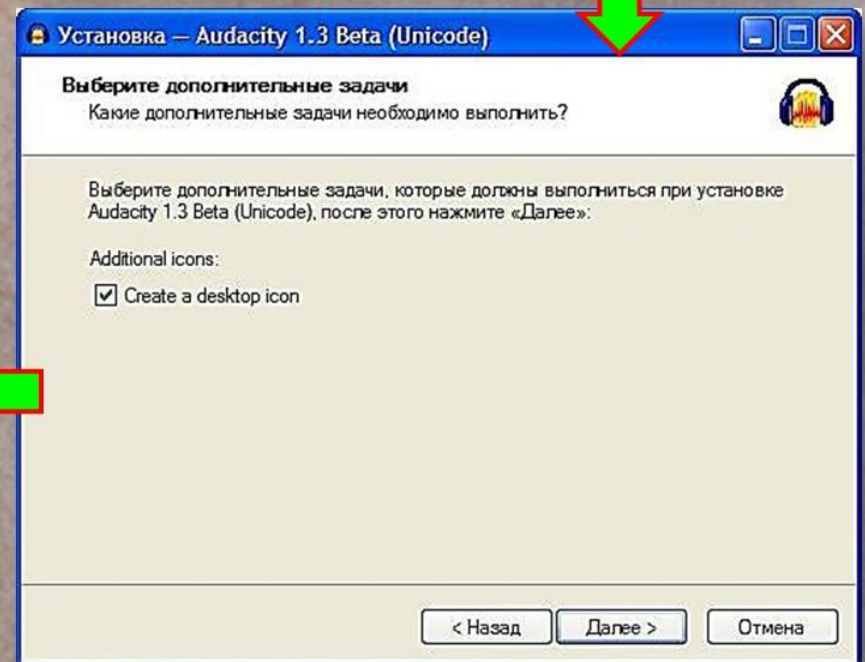
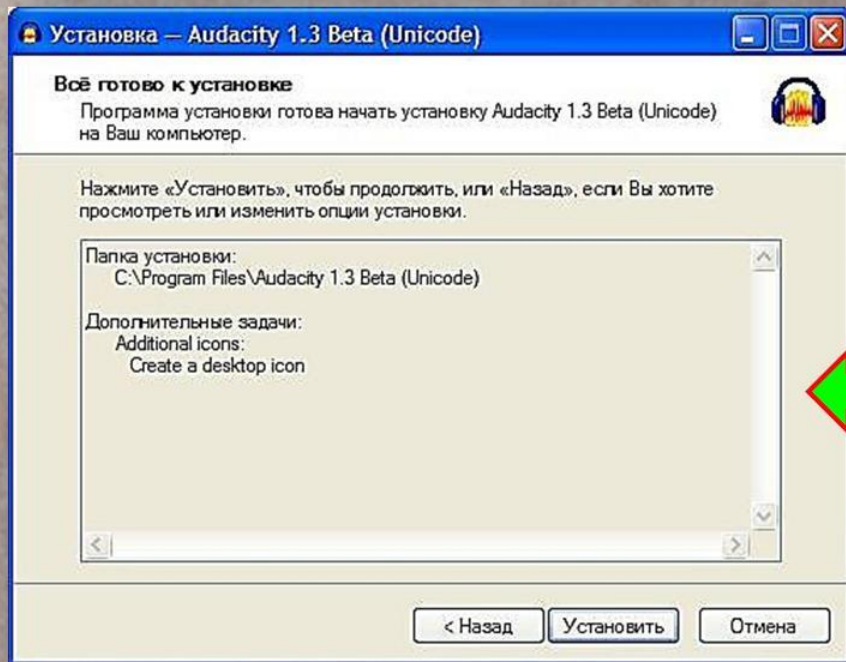
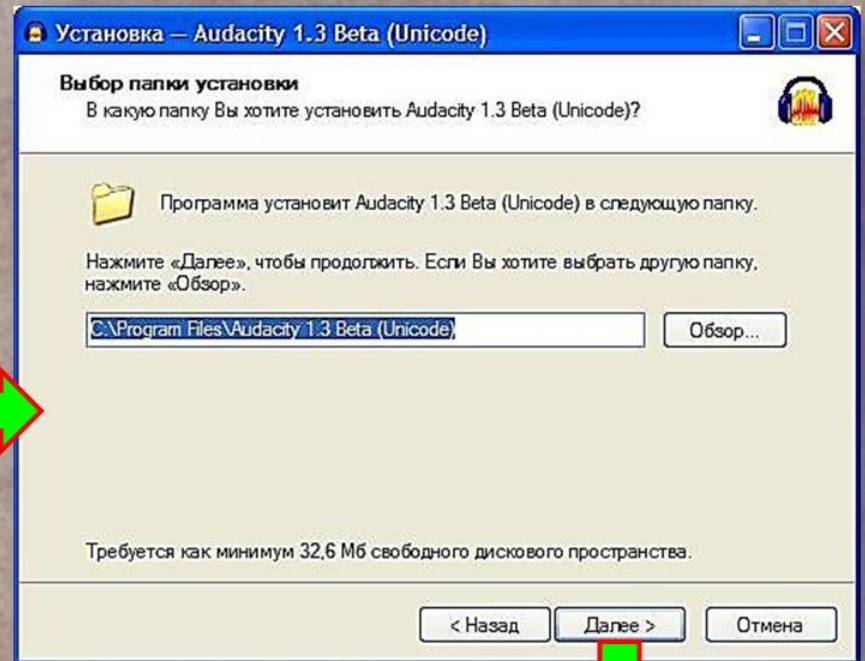
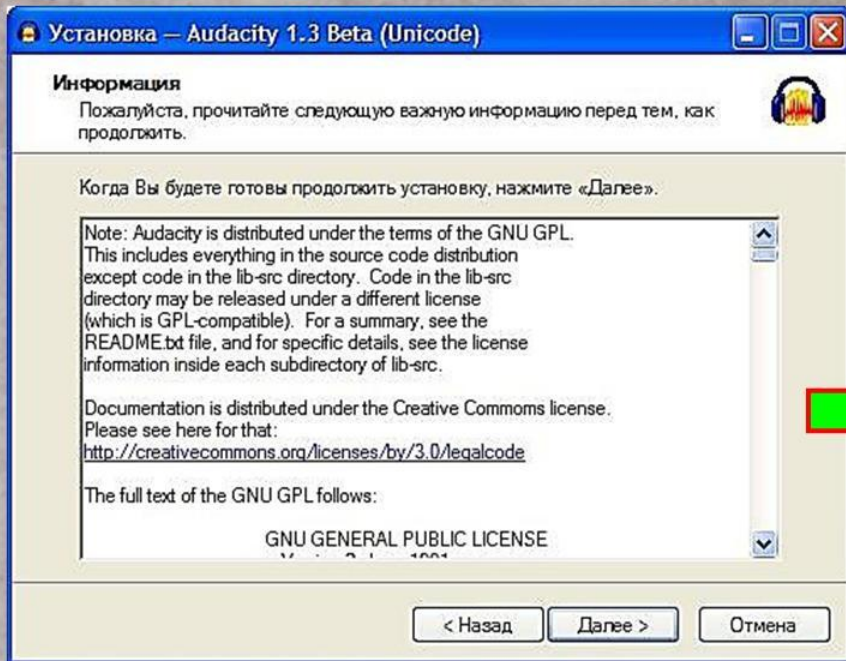


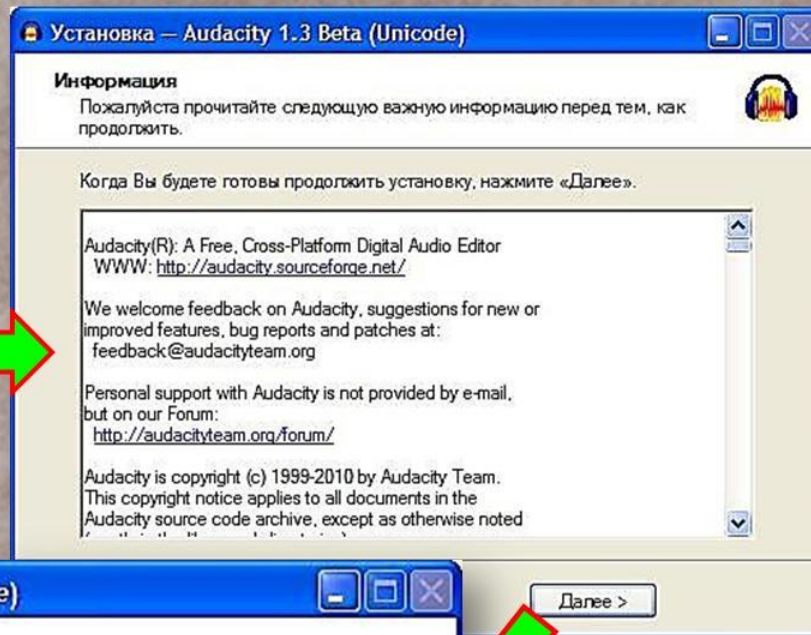
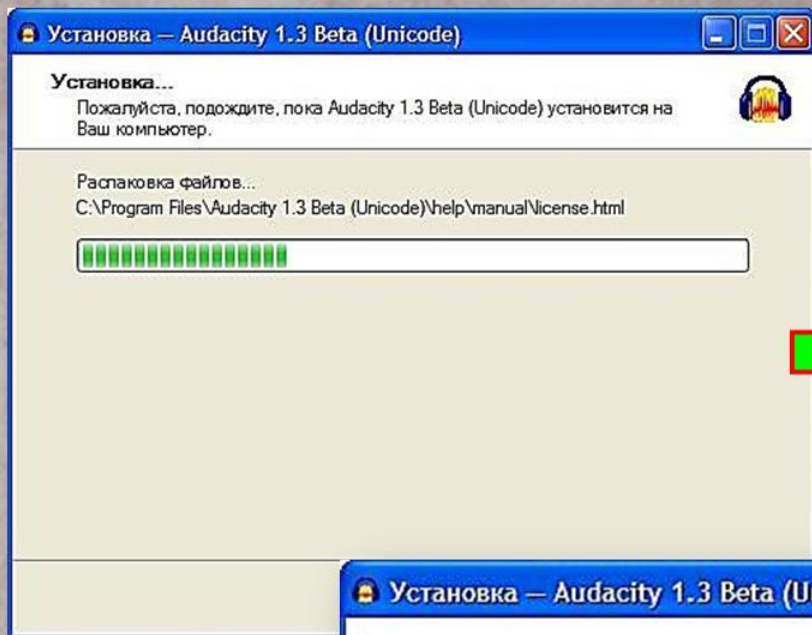
Выбор устройства записи осуществляется в самой программе без открытия дополнительных настроек.

Огромный плюс программы – её простота и одновременно функциональность. Я рассмотрю базовые возможности программы.

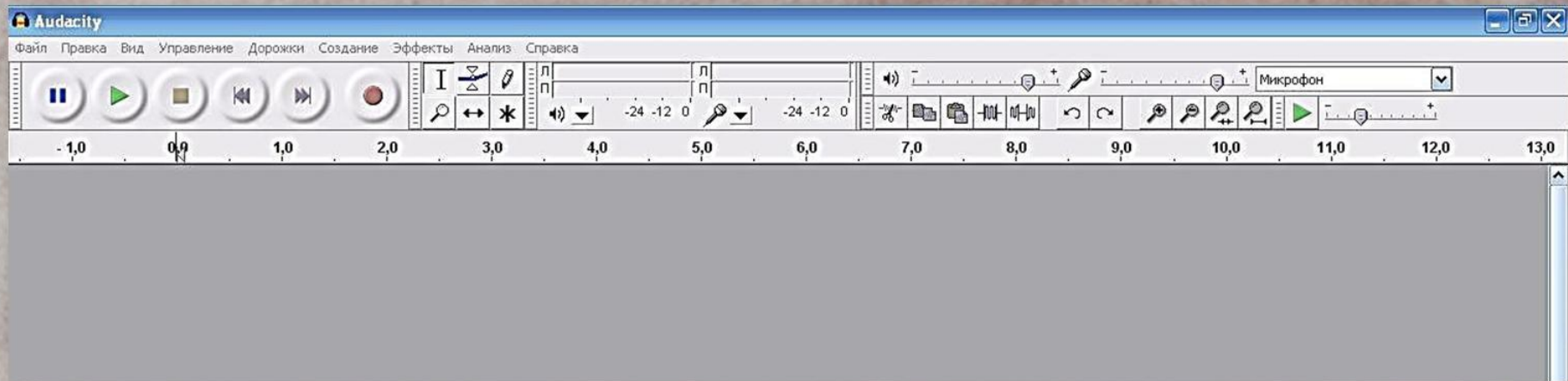
Порядок установки программы:









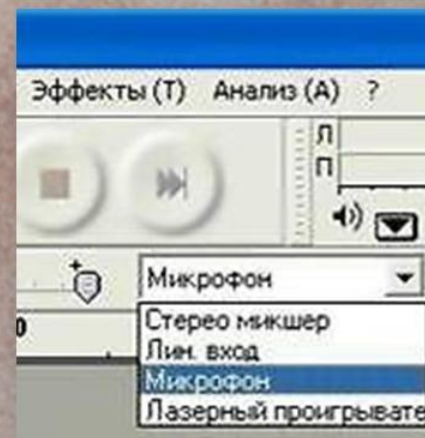


Главное окно программы:





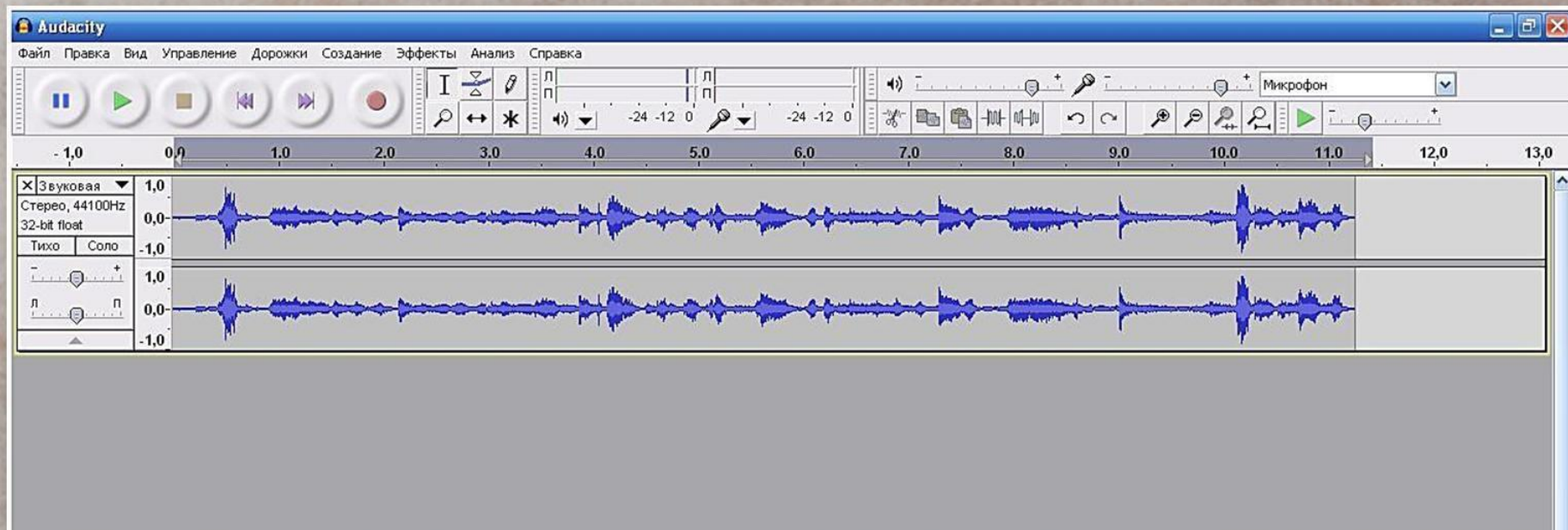
Интерфейс программы довольно прост. На панели управления под главным меню расположены следующие кнопки:

-  воспроизведение
-  запись
-  пауза
-  стоп



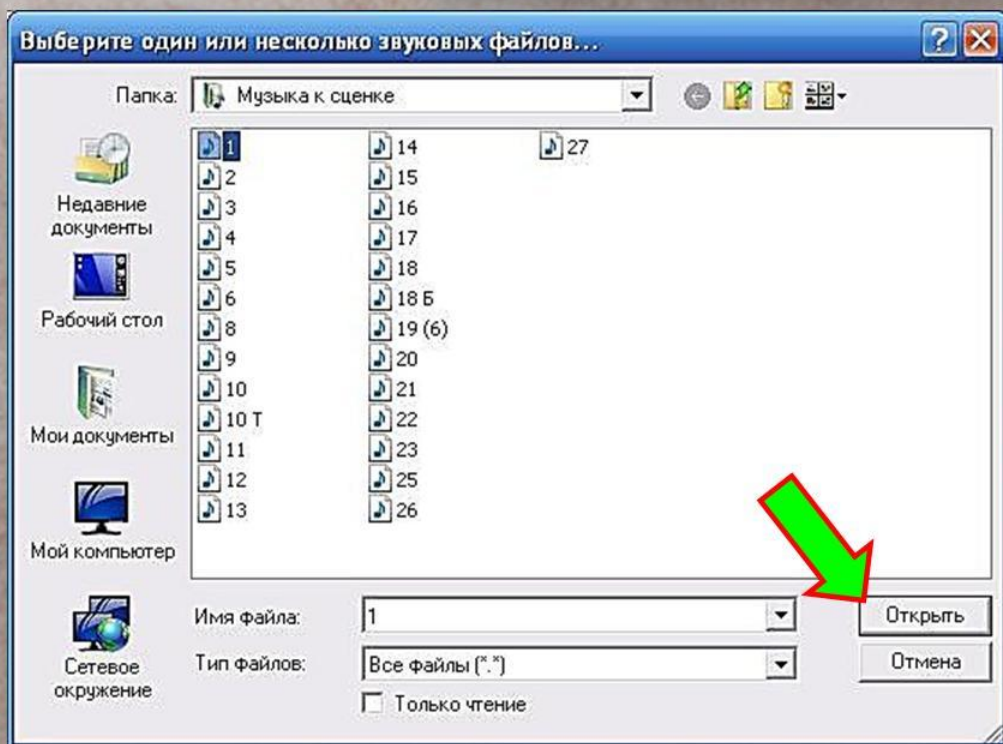
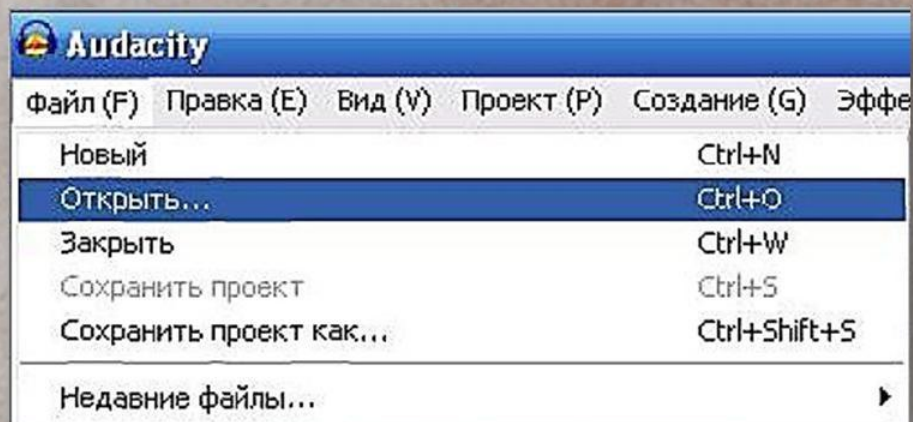
Для записи в программе по умолчанию установлен «микрофон». Больше никаких предварительных настроек не требуется.

Нажимаем . Начинается запись с микрофона. При необходимости запись можно включить с линейного входа, стерео микшера или лазерного проигрывателя. Для отключения записи нажимаем . Записанная дорожка отображается в программе.



Audacity даёт возможность отредактировать запись и наложить на дорожку различные звуковые эффекты. Редактирование осуществляется с помощью выделения необходимых участков дорожки с помощью мыши и выполнением команд из меню **Правка**.

Чтобы открыть в программе любой звуковой файл, надо обратиться к меню **Файл**. Далее – **Открыть**.



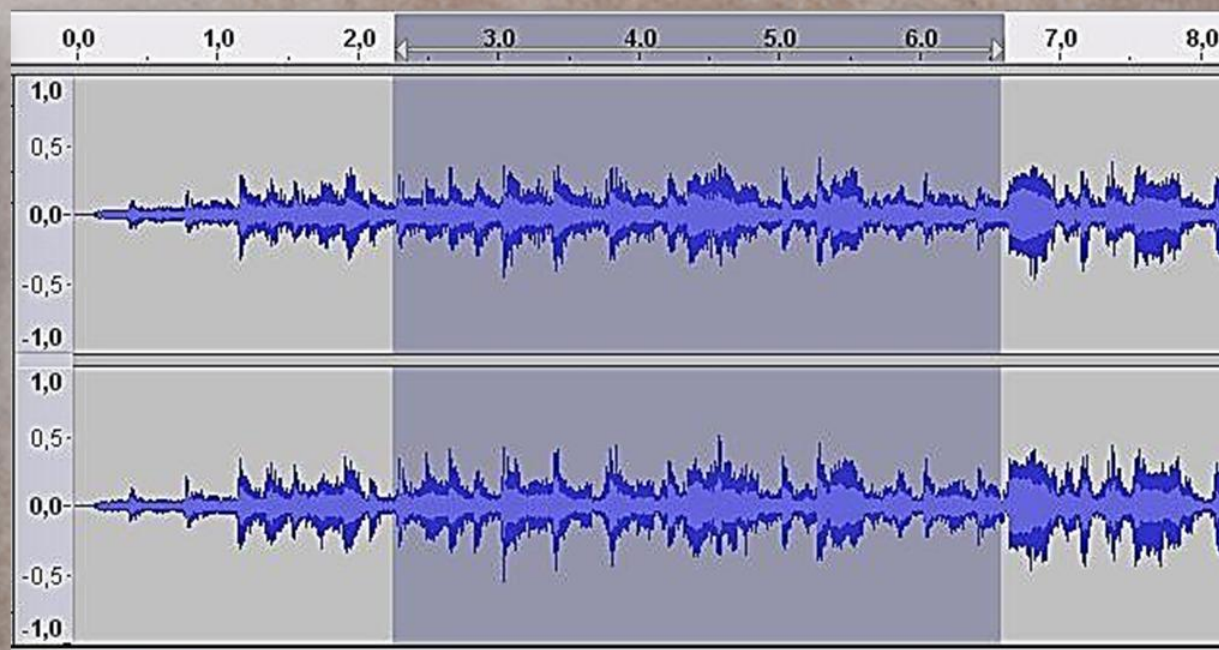
В диалоговом окне выбрать файл и щёлкнуть **Открыть**.

Звуковой файл открыт для редактирования.

The screenshot displays a digital audio workstation (DAW) interface. At the top, a menu bar includes 'Файл', 'Правка', 'Вид', 'Управление', 'Дорожки', 'Создание', 'Эффекты', 'Анализ', and 'Справка'. Below the menu is a toolbar with various icons for playback (stop, play, record), editing (cut, copy, paste), and mixing (volume, pan). A central timeline shows a blue waveform representing a stereo audio signal, with a time scale from -1.0 to 15.0 seconds. The waveform is split into two channels, both showing a similar signal. On the left, a sidebar shows the current track's settings: '1.1', 'Сtereo, 44100Hz', '32-bit float', and 'Тихо' (mute) selected. The bottom of the interface features a transport control bar with a play button and a progress slider. Below this, a status bar displays project settings: 'Частота проекта (Гц): 44100', 'Прилипать к линейке' (checkbox), 'Начало выделения: 00:00:00:00', 'Конец: 00:00:00:00', 'Длительность: 00:00:00:00', and 'Текущая позиция: 00:00:00:00'. A small icon in the bottom right corner indicates a file size of '5 KB/s'.

С помощью мыши выделяем необходимый участок и редактируем его, используя в первую очередь меню **Правка**.

Правка	Вид	Управление	Дорожки	Создание
Отменить операцию "Импорт"		Ctrl+Z		
Повторить		Ctrl+Y		
Вырезать		Ctrl+X		
Разделить вырезанием		Ctrl+Alt+X		
Скопировать		Ctrl+C		
Вставить		Ctrl+V		
Вставить текст в новую пометку		Ctrl+Alt+V		
Обрезать по краям		Ctrl+T		
Удалить		Ctrl+K		
Разделить удалением		Ctrl+Alt+K		
Заполнить тишиной		Ctrl+L		
Разделить		Ctrl+I		
Разделить в новую дорожку		Ctrl+Alt+I		
Объединить		Ctrl+J		
Разделить по тишине		Ctrl+Alt+J		
Продублировать		Ctrl+D		
Помеченные области				▶
Выделить				▶
Найти ближайшие нулевые точки	Z			
Переместить курсор				▶
Запомнить область				
Восстановить область				
Воспроизводимая область				▶
Параметры		Ctrl+P		



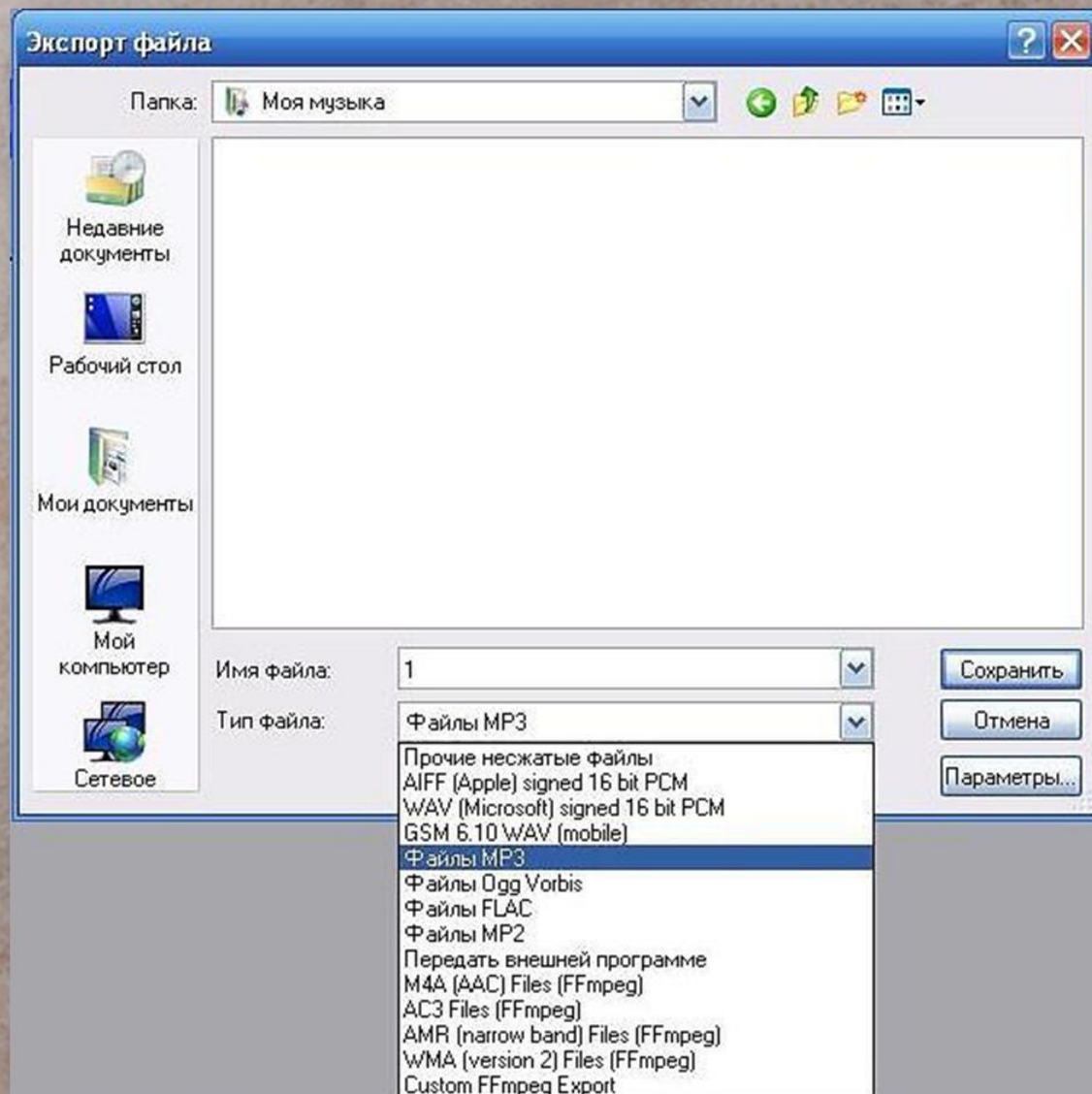
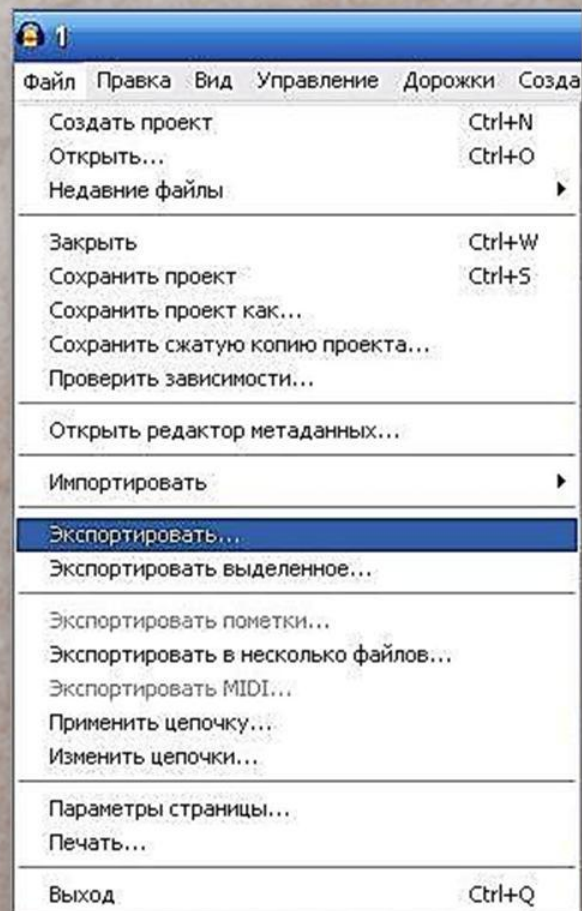
При редактировании звука чаще всего приходится пользоваться командами **Вырезать** и **Скопировать**, поэтому лучше заучить клавиатурные комбинации (**Ctrl+X** и **Ctrl+C**).



Очень полезным является меню **Эффекты**. Например **Плавное затухание** позволяет плавно убрать звук в конце композиции. Аналогичная команда - **Плавное нарастание**: для начала композиции. **Усиление сигнала** увеличивает амплитуду звуковых колебаний, причём значение усиления можно выставлять произвольно. Поэкспериментировав с эффектами, можно быстро выделить среди них те, которые необходимы именно Вам.

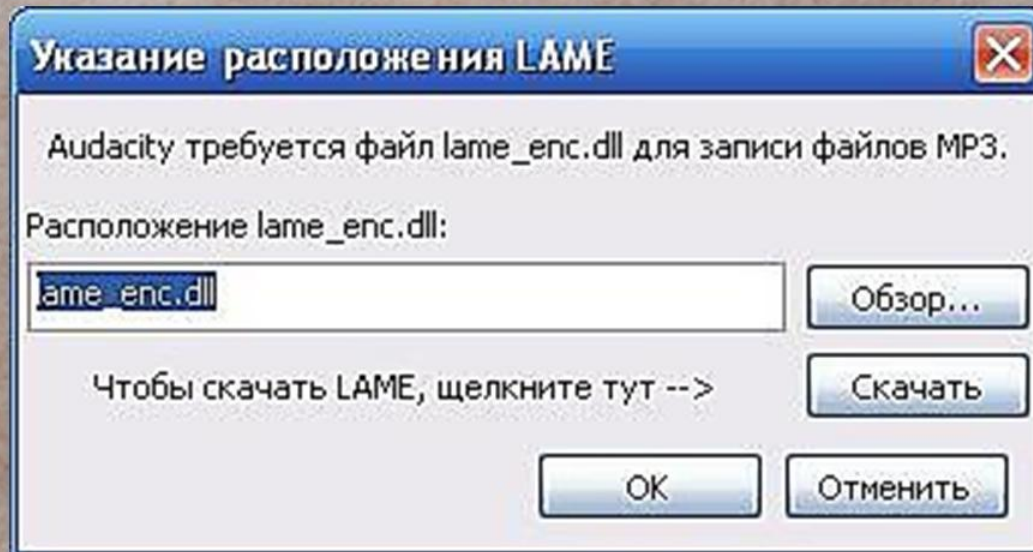


Заключительный этап – сохранение звукового файла. Для этого надо открыть меню Файл. Далее – Экспортировать. Появляется диалоговое окно с возможностью выбора типа файла.

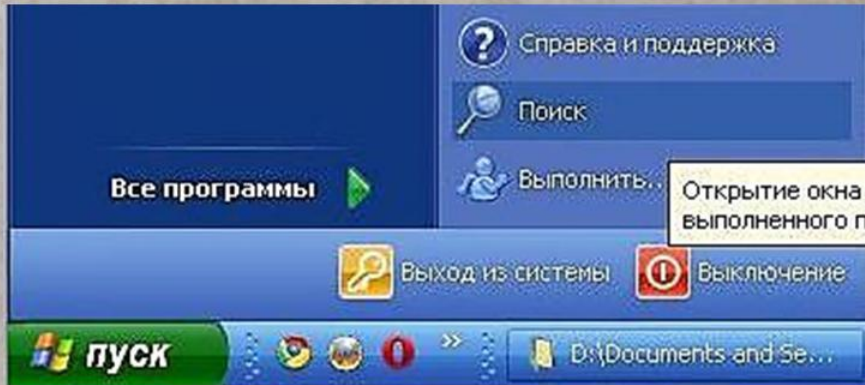


Наиболее часто используется формат MP3. MP3 – формат сжатия, при котором качество звука сохраняется на уровне, максимально приближенном к первоначальному, а размер файла в десятки раз меньше, чем в формате WAV. Достоинства MP3 – распространённость, универсальность и приемлемый баланс качества и объёма.

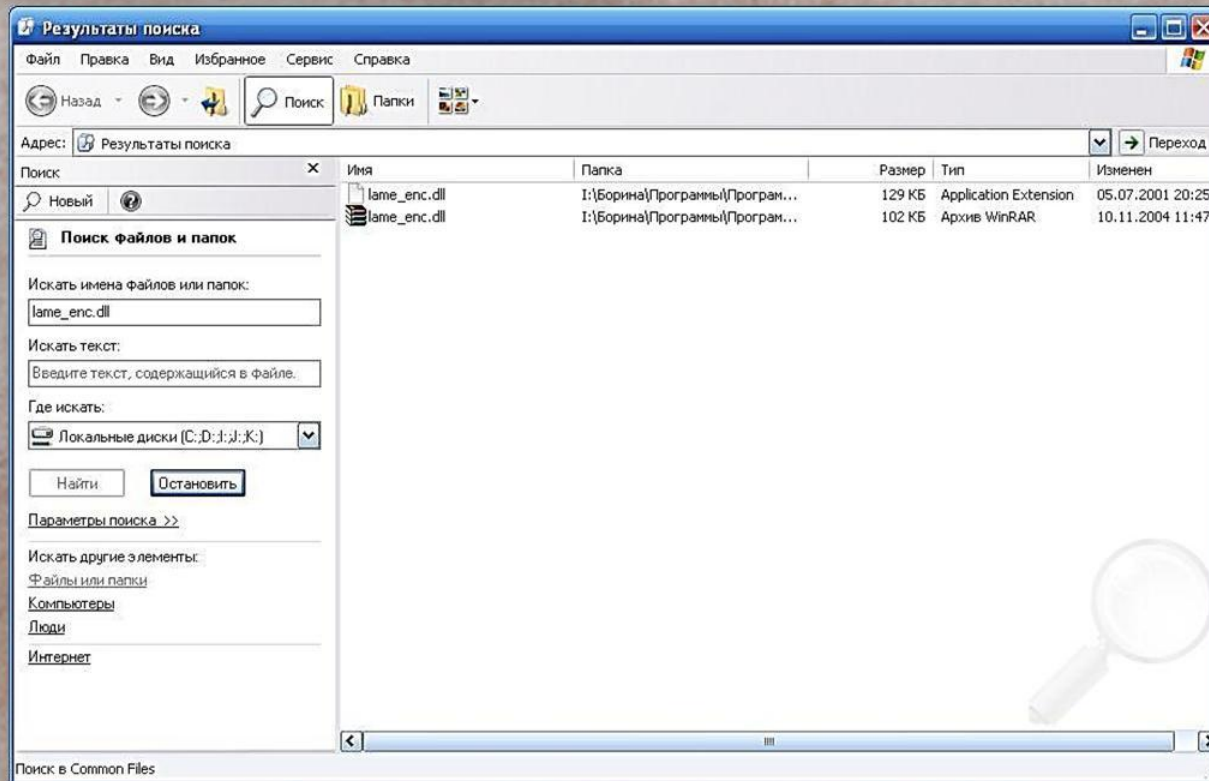
При первом сохранении в формате MP3 программа запросит расположение кодека **lame_enc.dll**. Указать расположение данного файла надо только один раз с помощью кнопки **Обзор**.

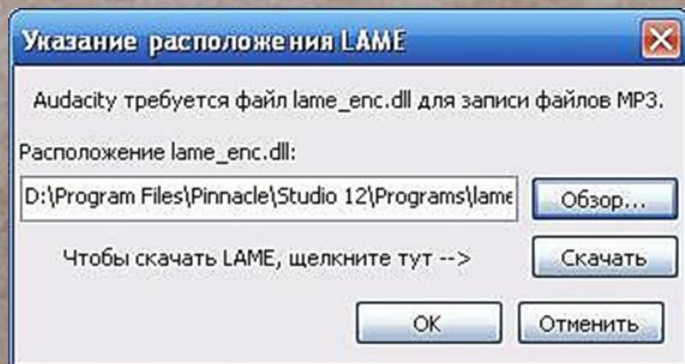
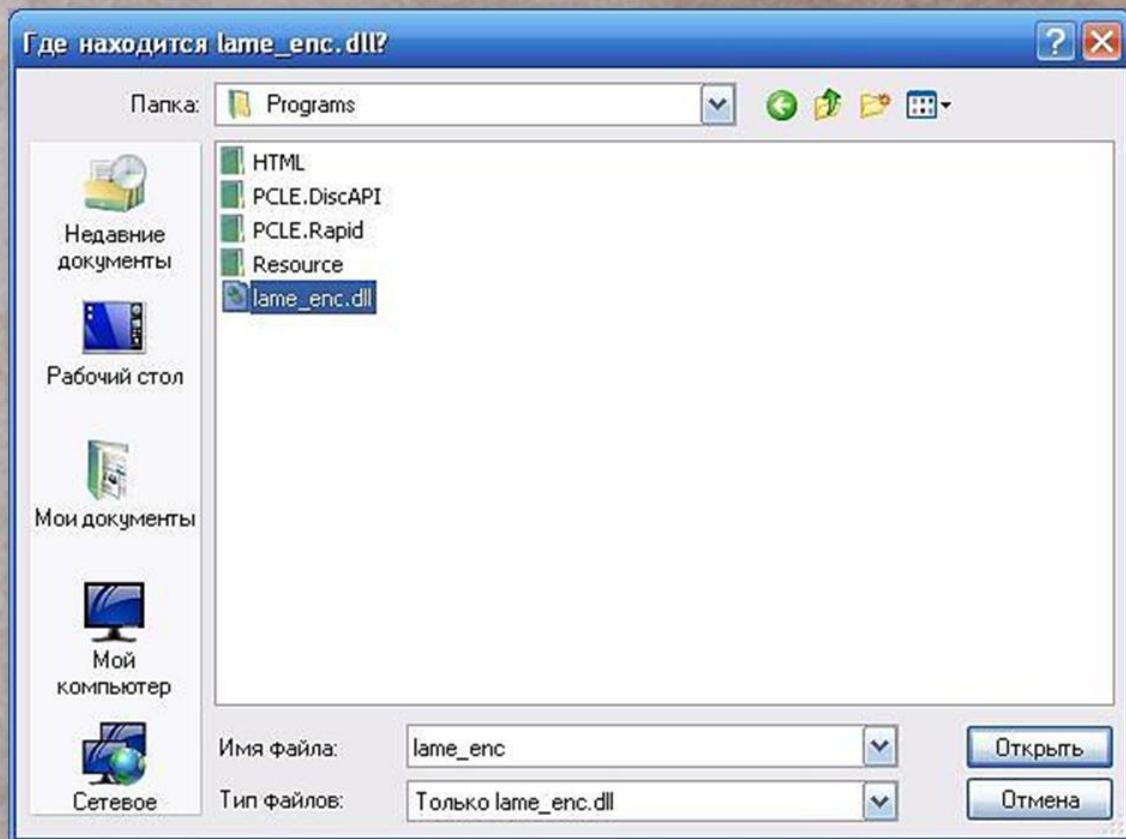


Если Вам неизвестно расположение этого файла (что бывает чаще всего), то надо воспользоваться **Поиском**.



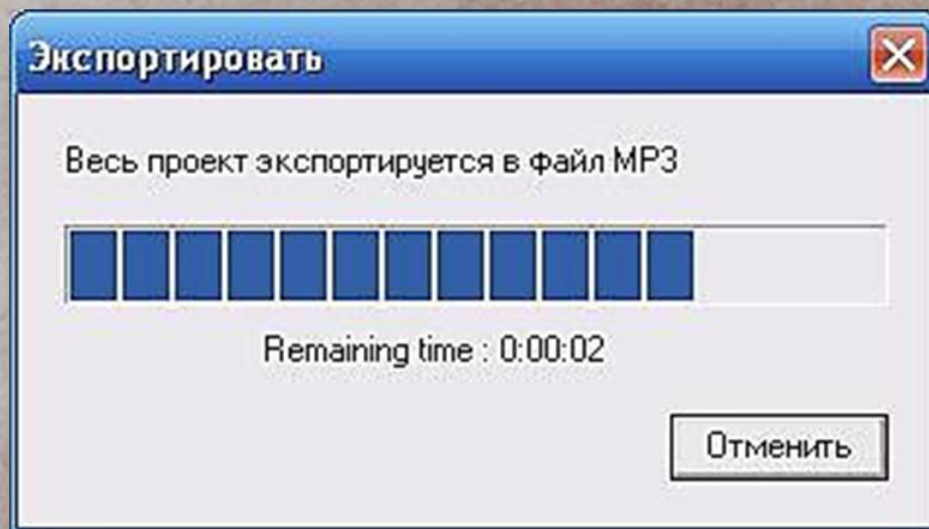
Поисковик даст месторасположение таких файлов на компьютере.





Показываем расположение файла и нажимаем **ОК**. При отсутствии данного файла его можно скачать из Интернета (кнопка **Скачать**).

Теперь программа будет экспортировать композиции в MP3.



Можно, конечно, использовать и формат WAV. WAV (Wave) – «Волна» - стандарт «цифрового звука». Файлы такого формата представляют собой как бы точные фотографии исходного звука, его цифровую копию, отличаются большими размерами (минута звучания может занимать до 10-15MB), однако на качество их воспроизведения практически не влияет тип установленной в системе звуковой платы. Ясно, что основное ограничение – это размер таких файлов.

Источник:

<http://soft.softodrom.ru/ap/Audacity-p308>

Скачать программу Audacity.

Спасибо за внимание!