

Секреты
мастерства
Цветы из остатков кожи

Цель: дать детям элементарные трудовые навыки, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности



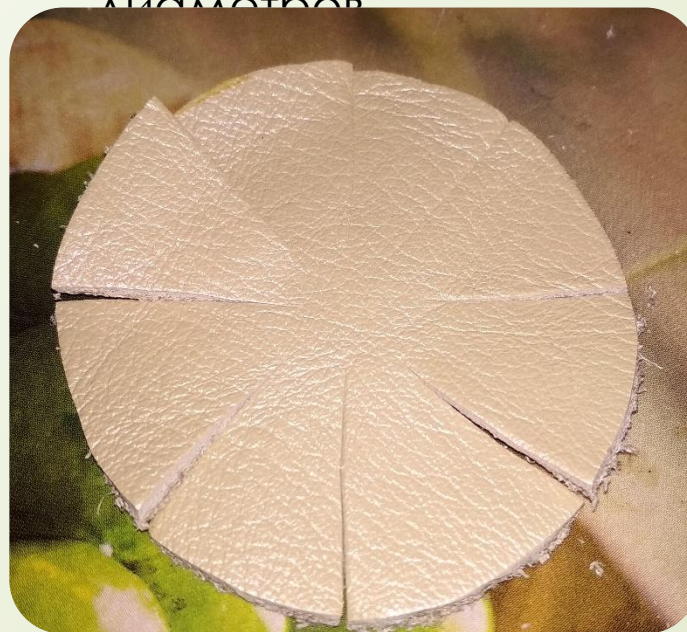
Первым этапом нашей работы является подбор остатков кожи по плотности и цветовой гамме.



Прорезаем четыре надреза.



Второй этап: мы вырезаем круги трех разных диаметров.



Затем еще надрезаем каждую часть пополам. Сохраняя середину.

Обрезаем полукругом с одной стороны, затем переворачиваем и обрезаем другую сторону.



И так мы подготавливаем все три круга из кожи. Так как наш цветок будет трехслойный, нам необходимо накладывать от большого к маленькому кругу.

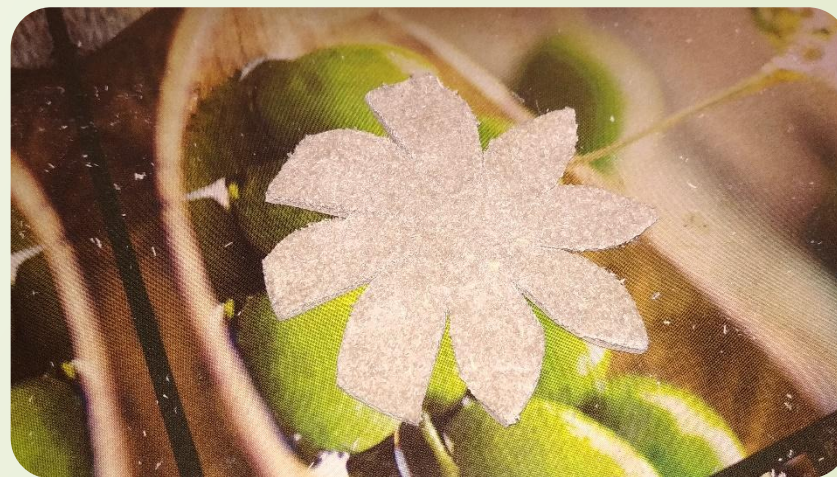


Работа с кожей особенно интересна. Она приучает к более внимательному и ответственному подходу, так как мы доверяем ребятам работать со свечой и выжигателем.



Изнаночная сторона (бахторма), вот таким образом выглядят слои цветка.

Кожа с одной стороны гладкая, глянцевая, с другой – ворсистая, рыхлая.





Приступаем к термообработке. Для того, чтобы лепестки у цветочка выглядели натурально мы края обрабатываем выжигателем. От края лепестка проводим к середине с легким нажимом.



Приступаем к выполнению лепестков. Для выразительности мы так же подвергаем их термообработки. Но для этого применим свечку, что бы был обработан только один край.

Обработанные листья окрашиваем полностью. Некоторые листья мы вырезали фигурными ножницами, а некоторые обычными. Это придает мини – композиции выразительность.





Для основы мы выбрали овальную форму, и начинаем составлять мини- композицию. Первым кладем большой лепесток, затем средний и самый верхний - маленький. Для работы используем клей «Момент». Наносим на изнаночную сторону клей, выжидаем 5 мин. Клеим.



Располагаем листья, затем под листочек приклеиваем маленькие бутончики. В середину цветка для украшения крепим бусинку.





Работа с контуром придает законченный вид. Вот такое разнообразие получается из остатков кожи. Не правда ли, замечательно.



Спасибо за
внимание

