



МАСТЕР-КЛАСС

«СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В
ШАХМАТЫ»

Гутенёв Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
мастер спорта России по шахматам
МАОУ «Лицей №142 г. Челябинска»

В. А. Сухомлинский:



□ *«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».*

«Сердце отдаю детям», 1969



АНДРЕЙ ФИЛАТОВ, ПРЕЗИДЕНТ РШФ, ИЗ ИНТЕРВЬЮ:



- ▣ «Знаете, я как-то спросил президента Армении Сержа Саргсяна: «Почему сделали шахматы обязательным школьным уроком?» Ответ ошеломил: «Исследования показали, что дети, окончившие шахматную школу, не употребляют наркотики. Ребенок через игру учится просчитывать ходы, в том числе те, которые способны привести к печальным последствиям».



ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК



ΠΕШΚΑ



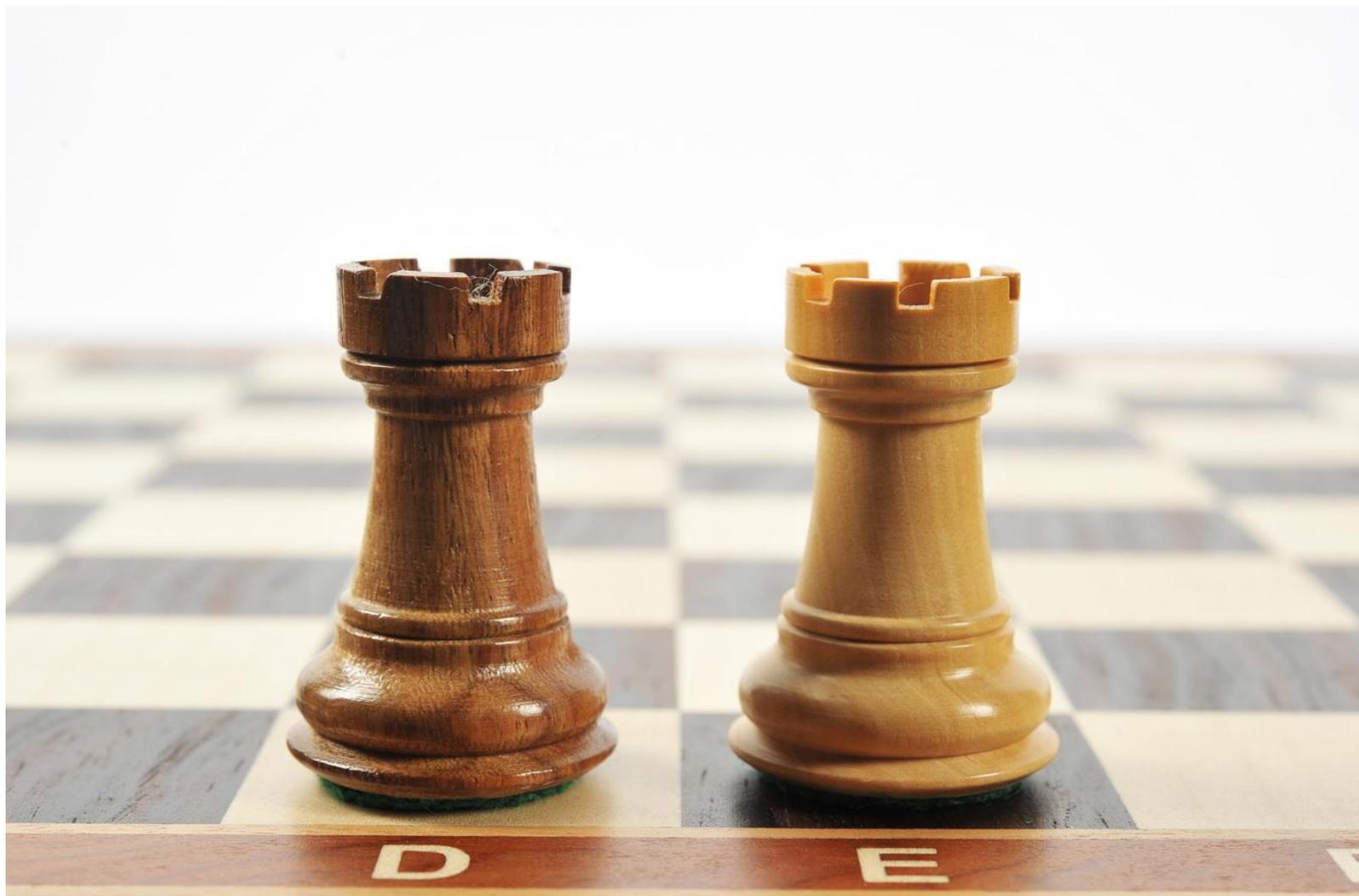
КОНЬ



СЛОН



ЛАДЬЯ



ФЕРЗЬ



КОРОЛЬ



ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК В ДЕЙСТВИИ

- Дети с закрытыми глазами вытаскивают фигуры и определяют их на ощупь





□ **Л. А. Кассиль:**

«Нам строго запрещалось трогать шахматы, но удержаться было чрезвычайно трудно. <...> Туры могли сойти за рюмки, король – за самовар или генерала. Шишаки офицеров походили на электрические лампочки. Пару вороных и пару белых коней можно было запрячь в картонные пролетки и устроить биржу извозчиков или карусель. <...> Нет, никак нельзя было удержаться, чтобы не трогать шахмат!»

□ **«Конduit и Швамбрания»,
1928-1931**



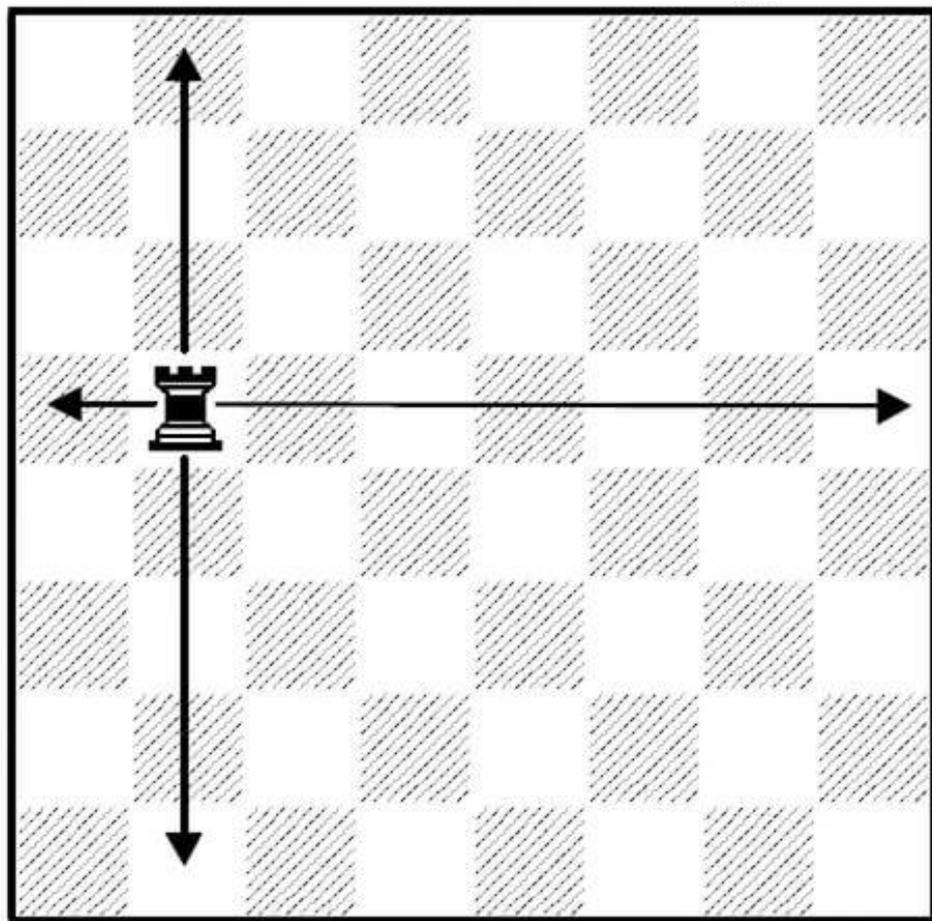
ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Первый этап – изучение
доски

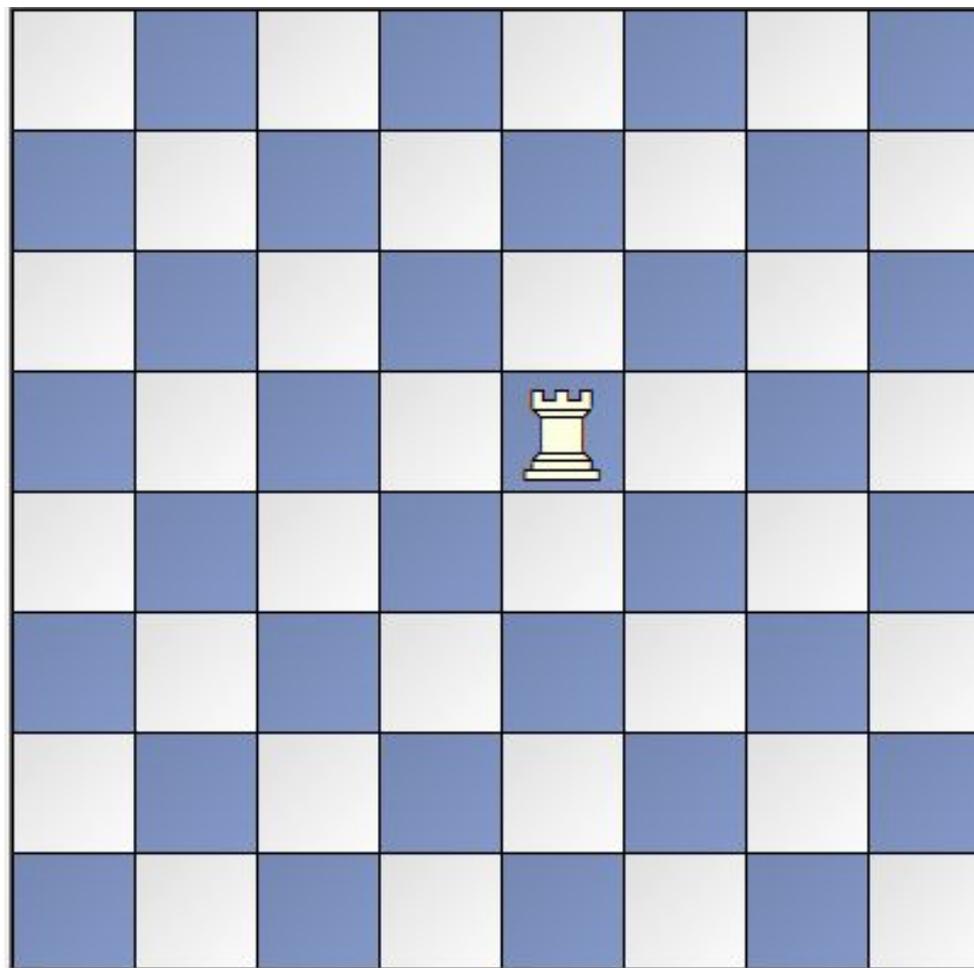


КАК ХОДИТ ЛАДЬЯ



«ТУДА-СЮДА»

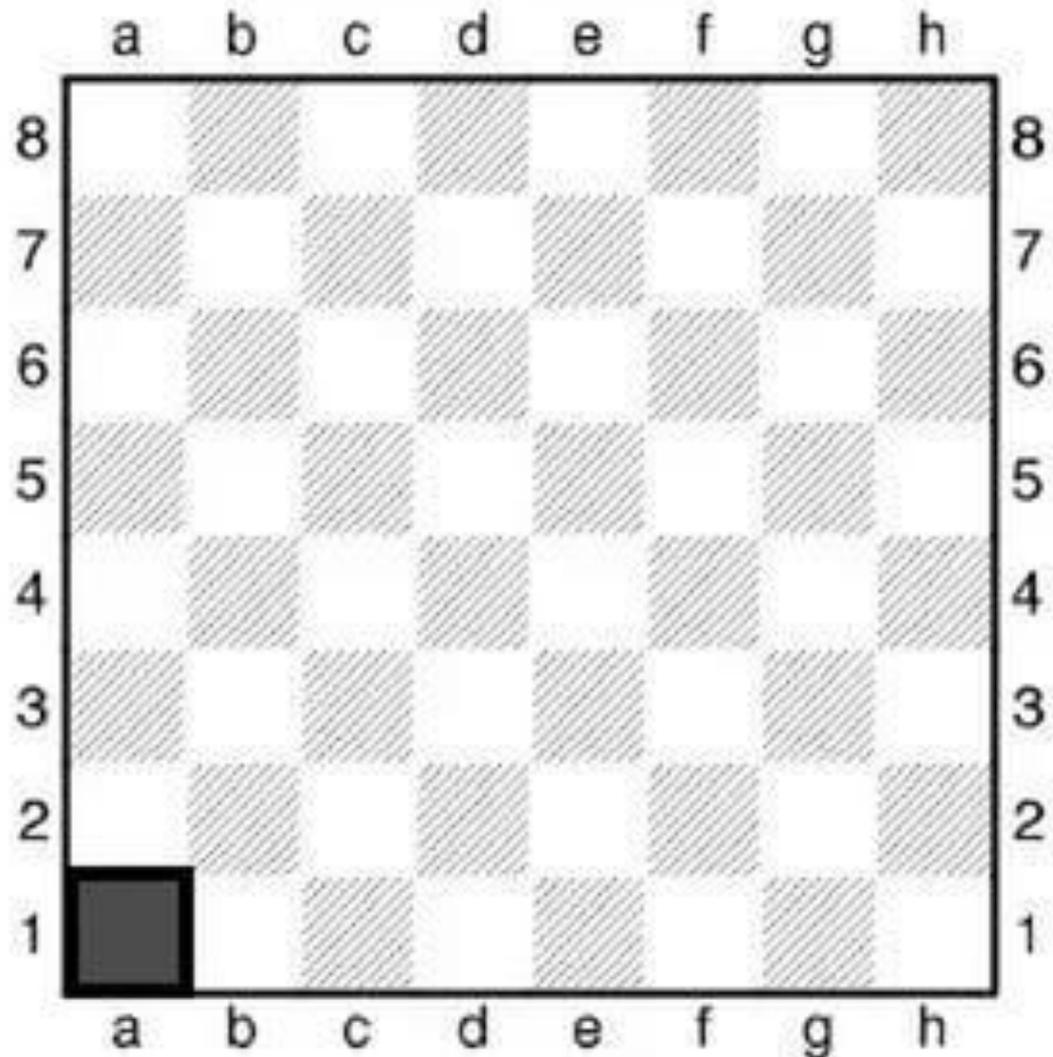
Помогает
понять,
«почувствовать»
доску, а также
улучшить
пространственное
воображение,
фантазию.



ШАХМАТНАЯ ДОСКА (ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ)

Мнемотех-
нический
прием при
изучении
нотации:

- Артист (А)
- Бегал (В)
- Цельый (С)
- День (D)
- Ел (Е)
- Фрукты (F)
- Жевал (G)
- Шоколад (H)



«АДРЕСА»

□ Закрепление материала с помощью дидактических игр и заданий

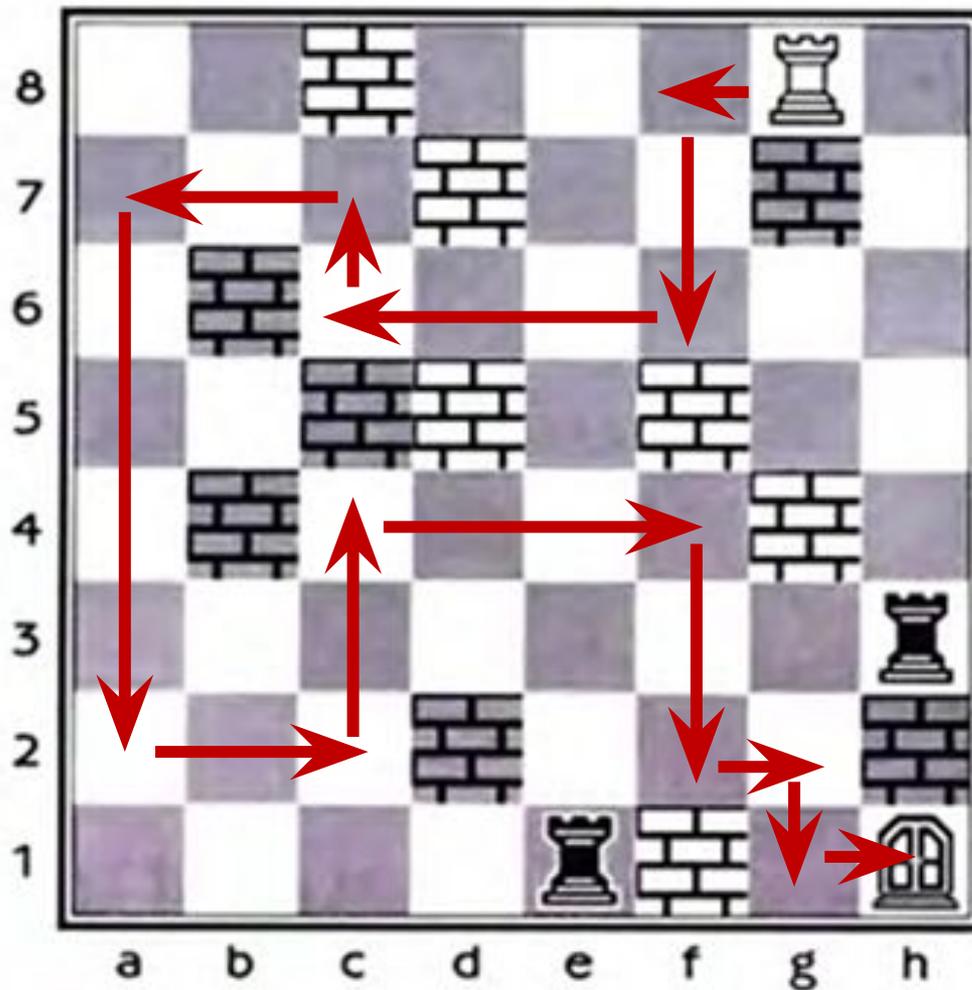


	<input type="text" value="b5"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	

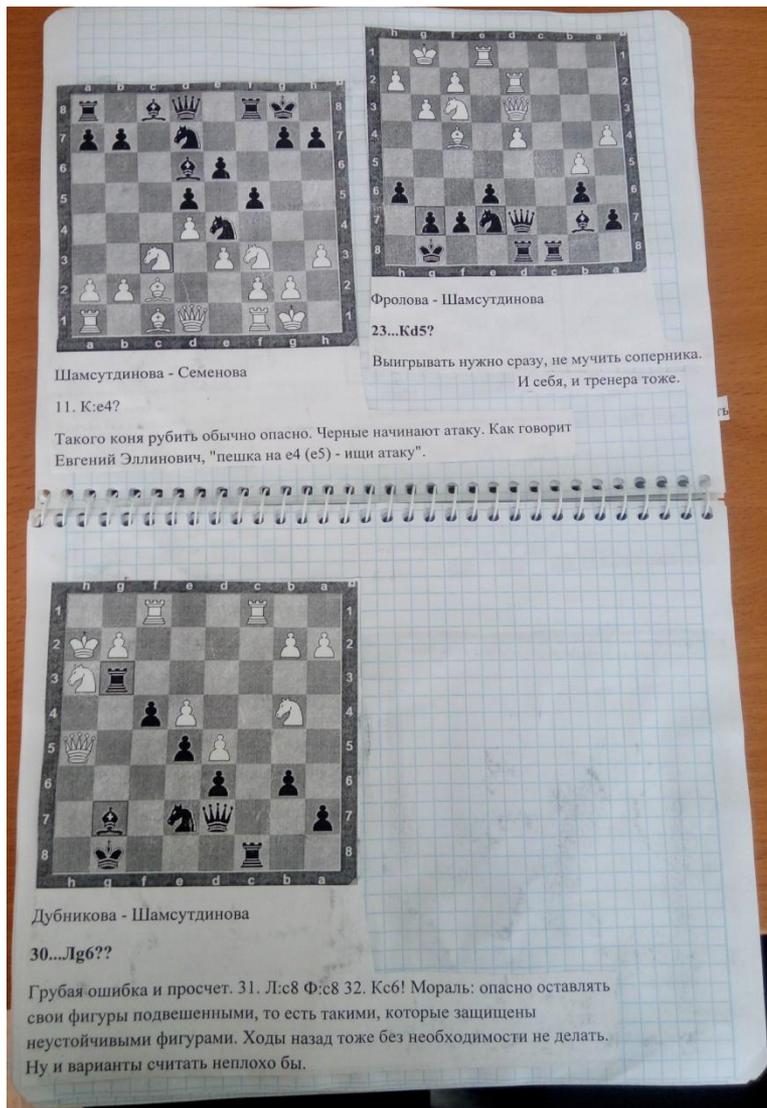


«ОБХИТРИ СТРАЖНИКОВ»

Помогает
улучшить
воображение,
наблюдательность,
расчет вариантов
в уме.



FLASH CARDS (КАРТОЧКИ С ДИАГРАММОЙ И ТЕКСТОМ)



Диаграммы с примерами из партий ученика. Ошибка – комментарий педагога. Материал из тетради повторяется перед каждым турниром.



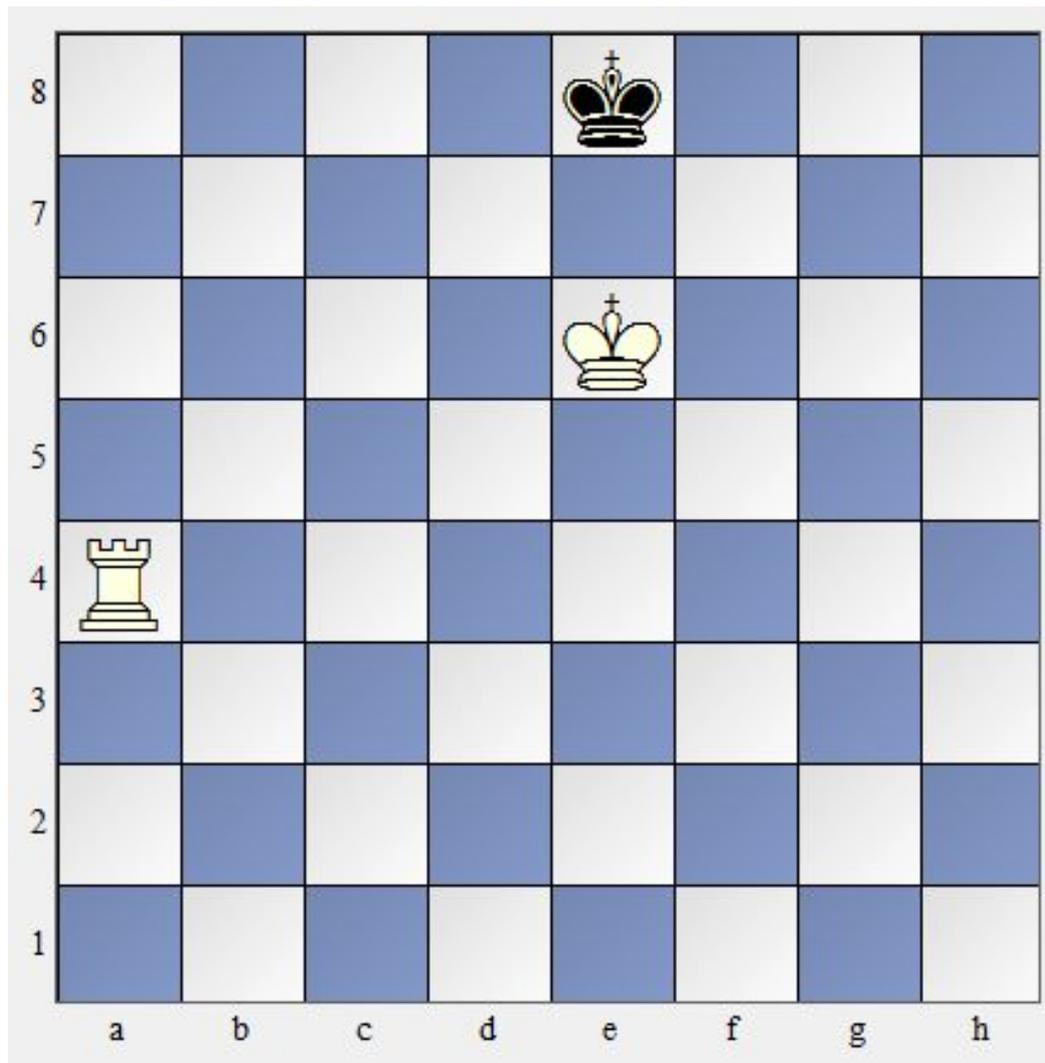
СОВМЕСТНЫЙ АНАЛИЗ



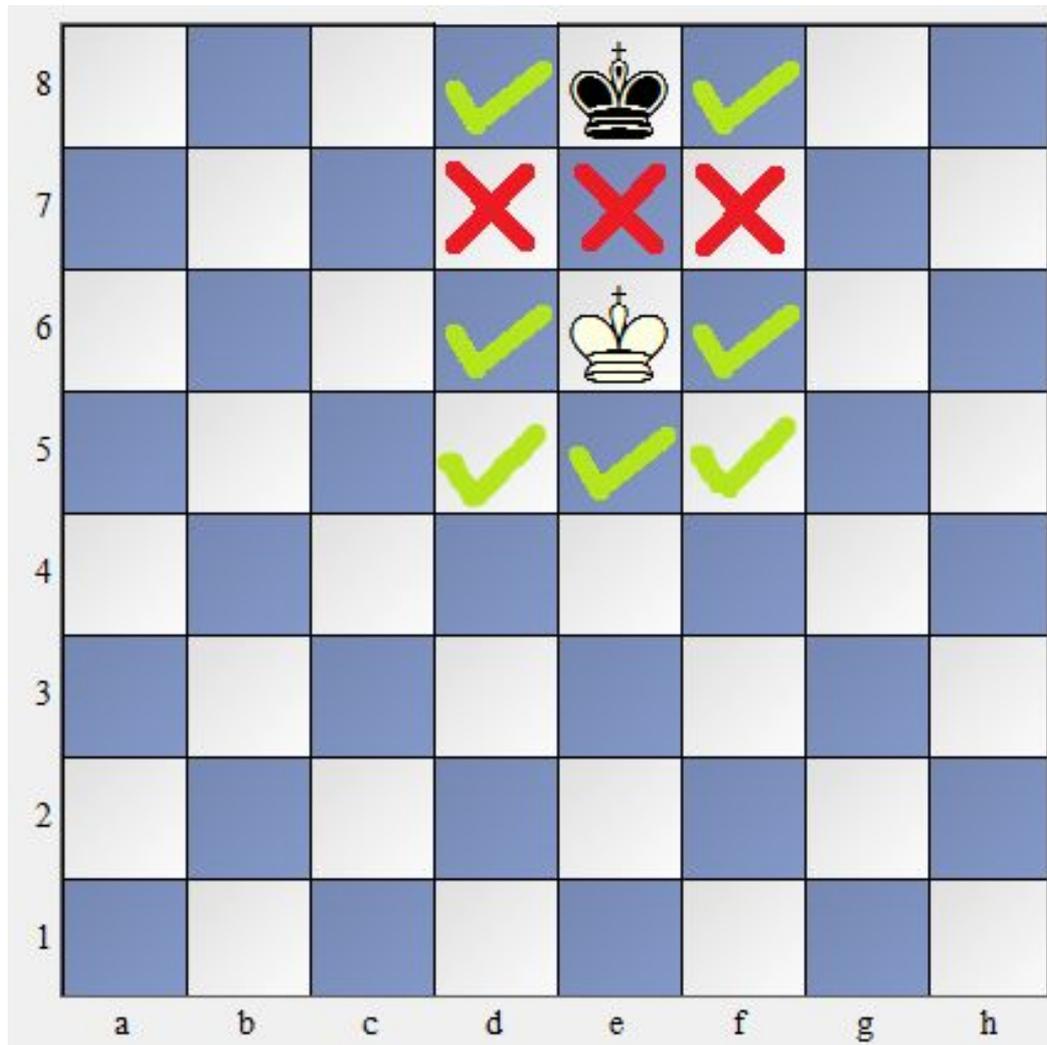
Большое
внимание
следует уделять
совместной
аналитической
деятельности:
разбор дебютов,
эндшпиля,
типичные
миттельшпильные
позиции



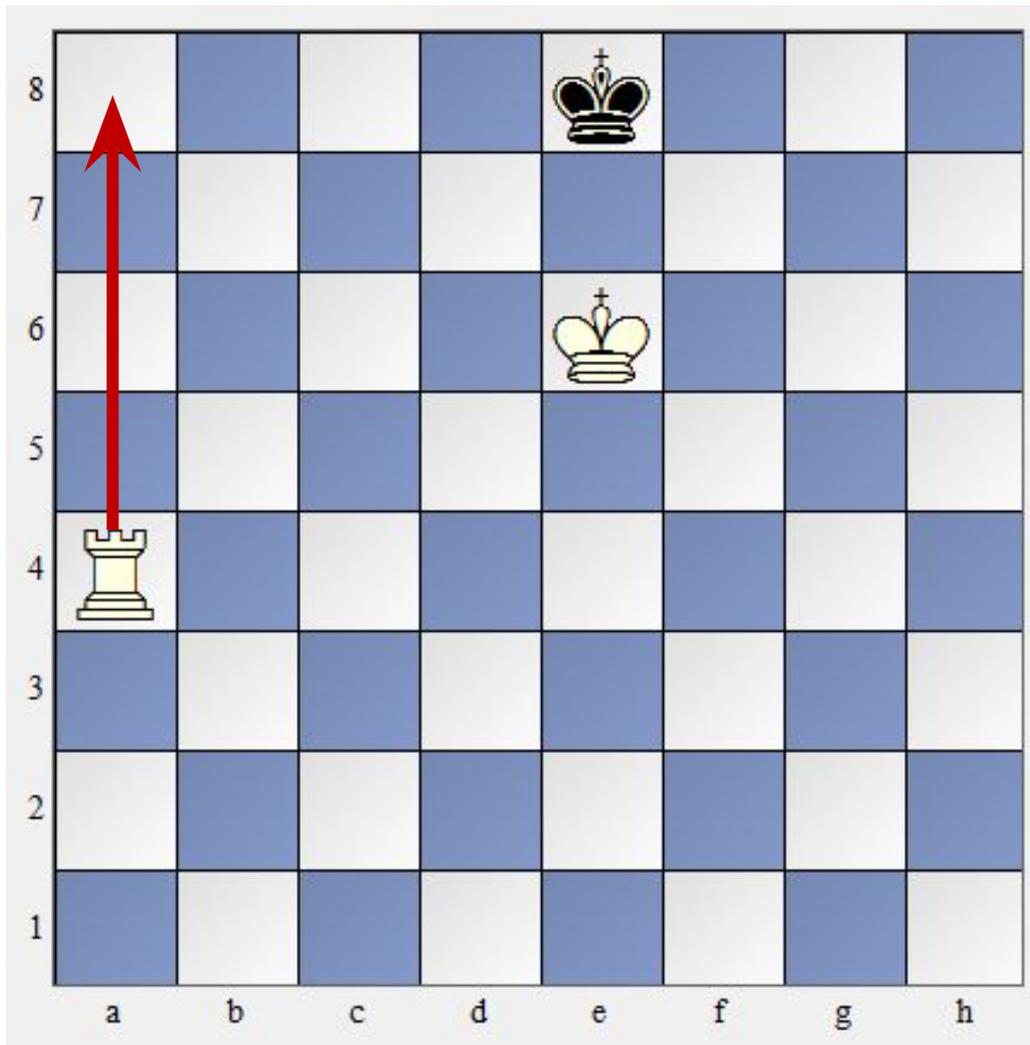
МАТ В ОДИН ХОД



ВСЁ МОГУТ КОРОЛИ?

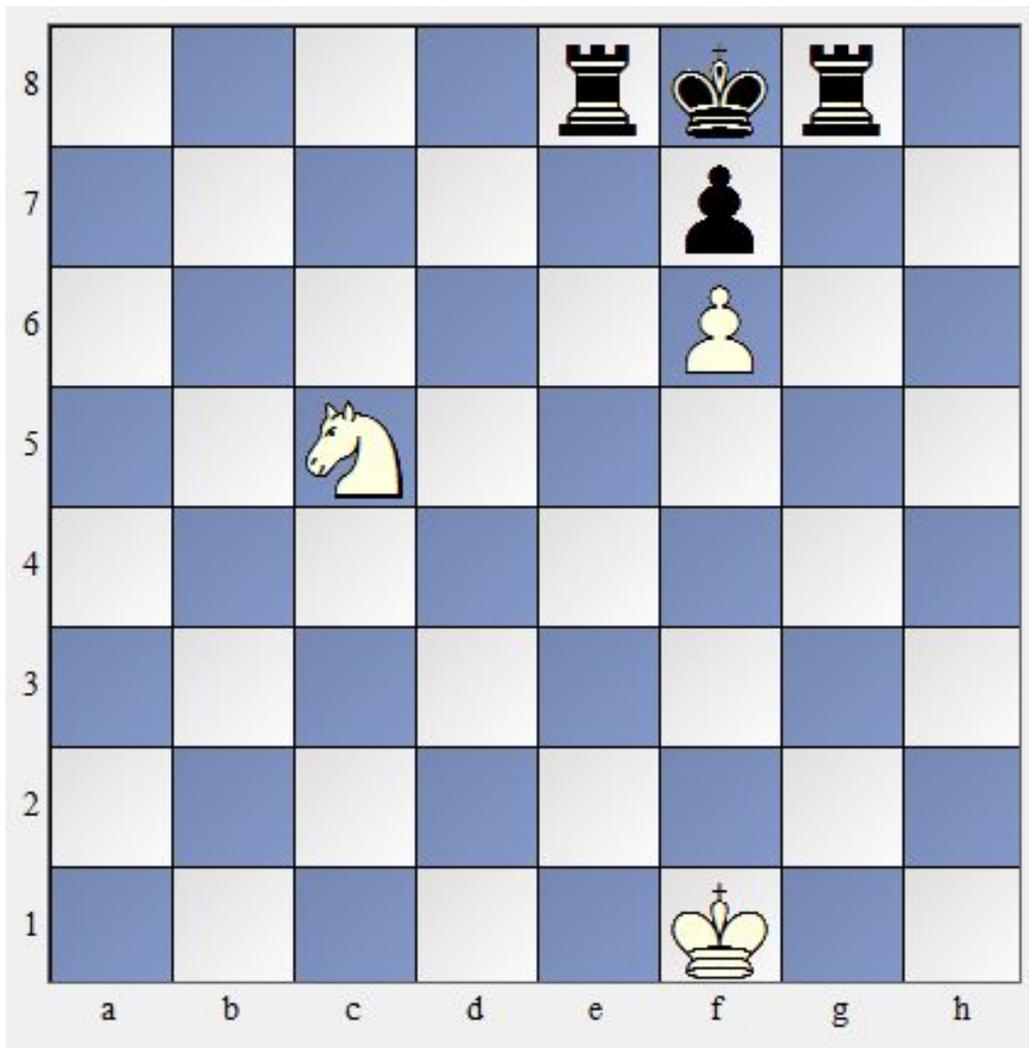


МАТ В ОДИН ХОД

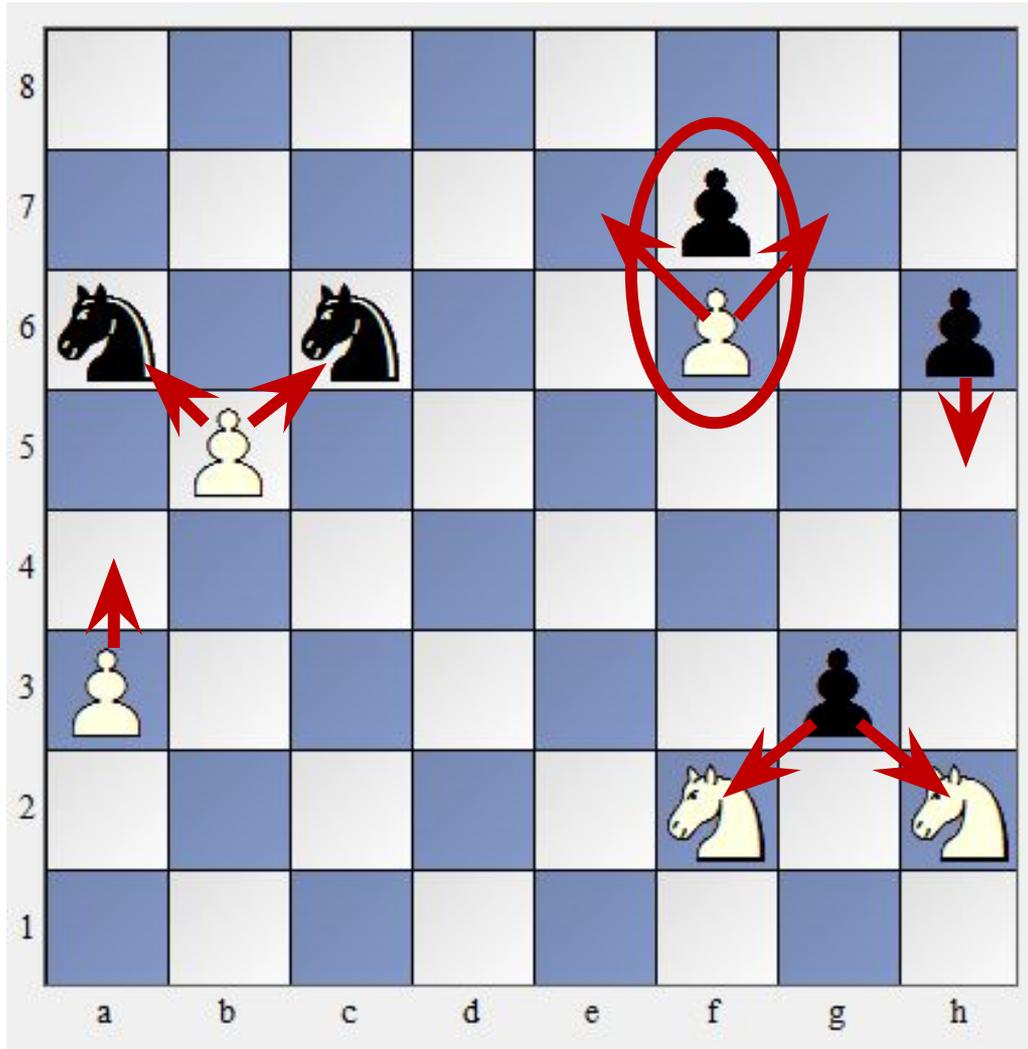


ЕЩЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ.

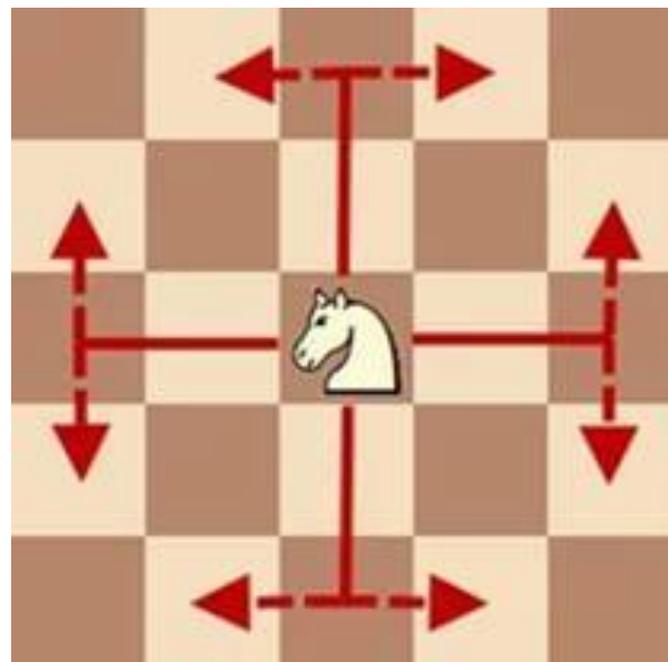
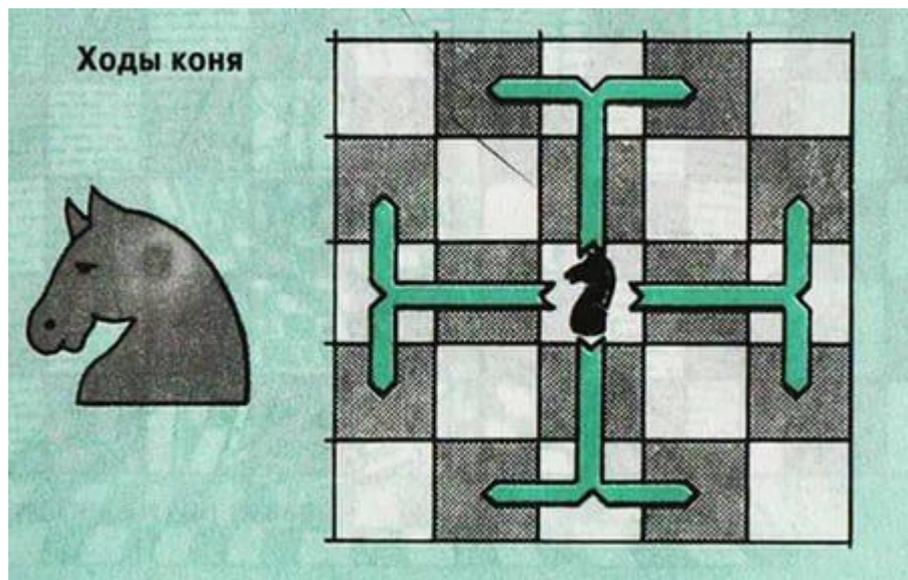
МАТ В ОДИН ХОД



КАК ПЕШКА РУБИТ И КУДА НАПАДАЕТ

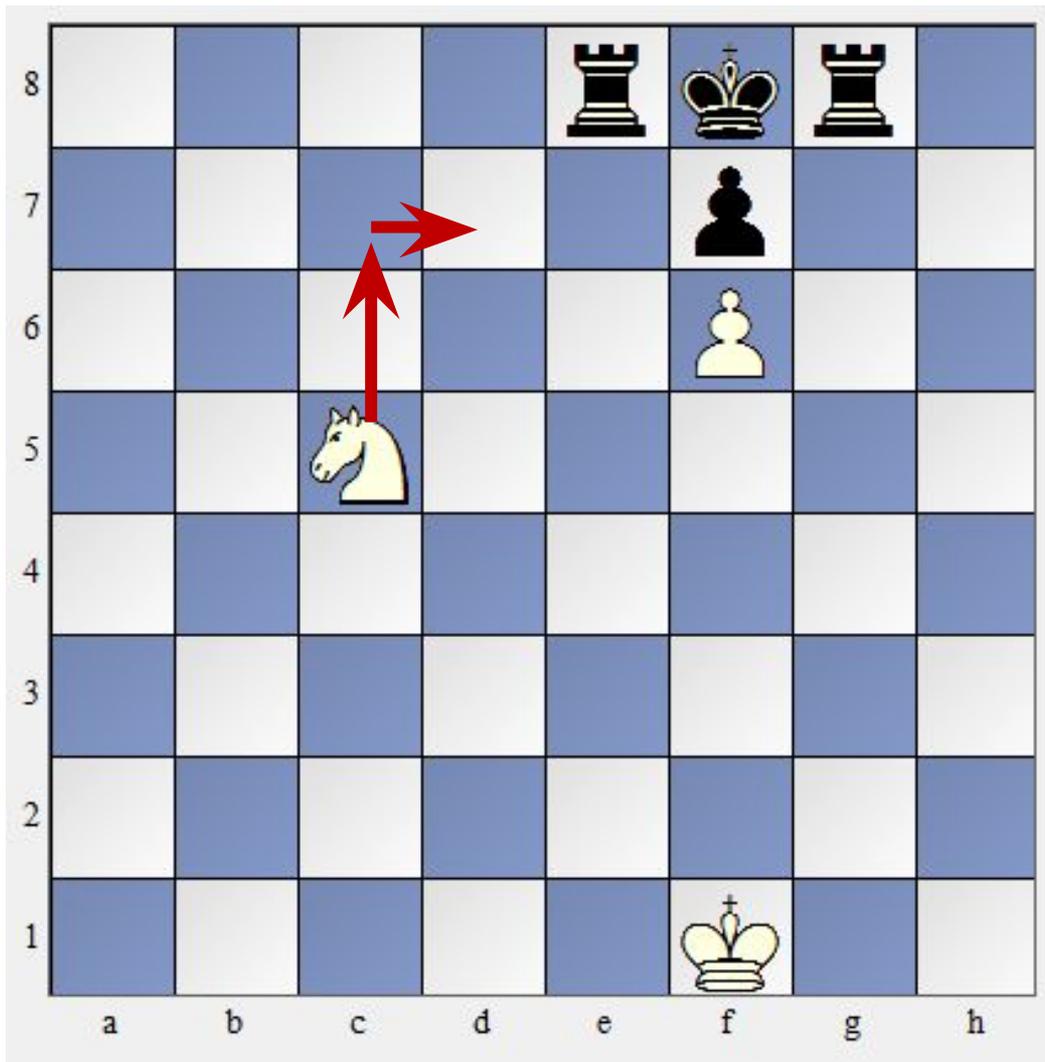


КАК ХОДИТ КОНЬ



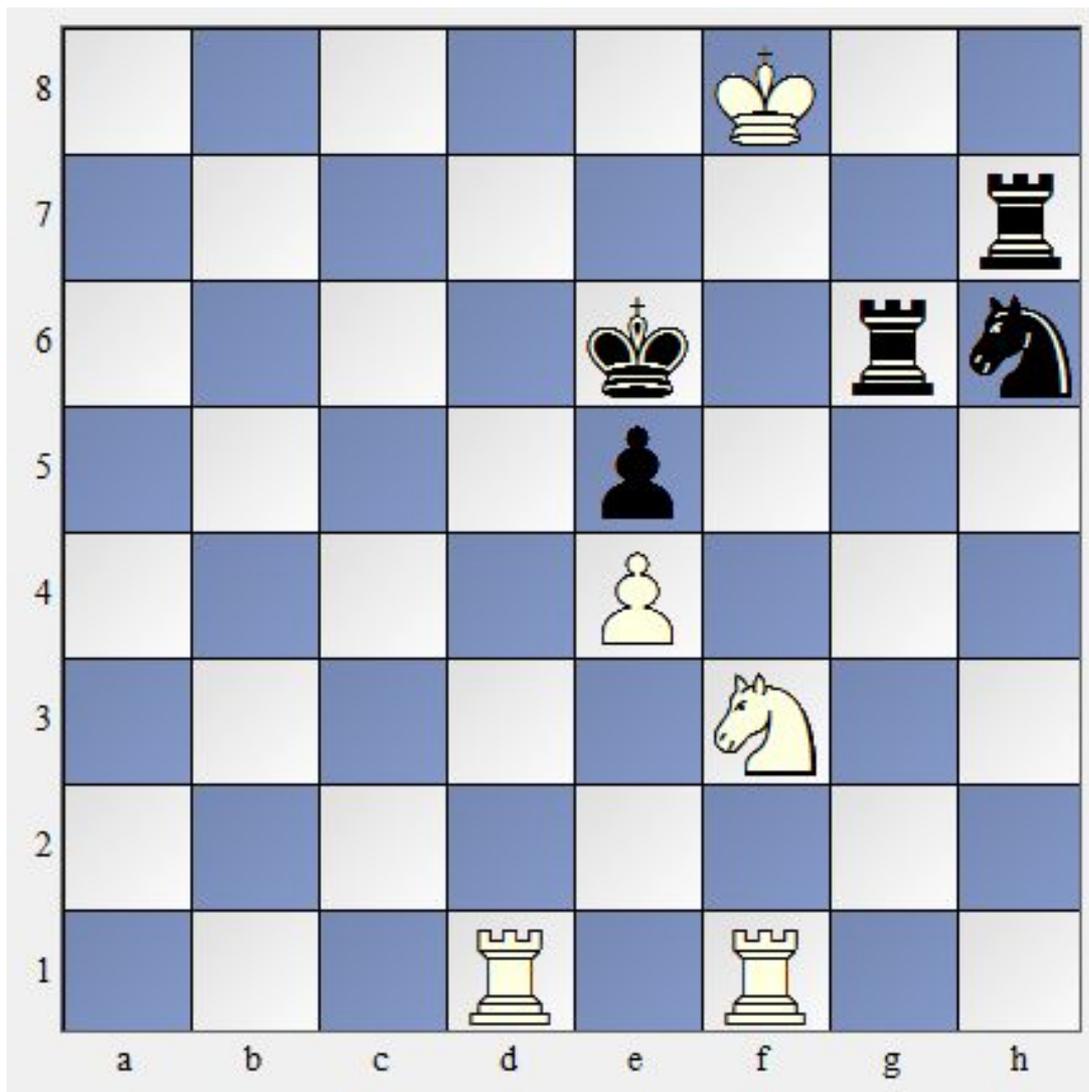
ЕЩЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ.

МАТ В ОДИН ХОД



ФИНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ.

МАТ В ТРИ ХОДА



ФИНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ. МАТ В ТРИ ХОДА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

