



## **МАСТЕР-КЛАСС**

**«СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ,  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В  
ШАХМАТЫ»**

**Гутенёв Александр Юрьевич,  
педагог дополнительного образования,  
мастер спорта России по шахматам  
МАОУ «Лицей №142 г. Челябинска»**

В. А. Сухомлинский:



□ *«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».*

*«Сердце отдаю детям», 1969*



# АНДРЕЙ ФИЛАТОВ, ПРЕЗИДЕНТ РШФ, ИЗ ИНТЕРВЬЮ:



- ▣ «Знаете, я как-то спросил президента Армении Сержа Саргсяна: «Почему сделали шахматы обязательным школьным уроком?» Ответ ошеломил: «Исследования показали, что дети, окончившие шахматную школу, не употребляют наркотики. Ребенок через игру учится просчитывать ходы, в том числе те, которые способны привести к печальным последствиям».



# ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК



# ΠΕΣΚΑ



КОНЬ



# СЛОН



# ЛАДЬЯ





# ФЕРЗЬ



# КОРОЛЬ



# ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК В ДЕЙСТВИИ

- Дети с закрытыми глазами вытаскивают фигуры и определяют их на ощупь





□ **Л. А. Кассиль:**

«Нам строго запрещалось трогать шахматы, но удержаться было чрезвычайно трудно. <...> Туры могли сойти за рюмки, король – за самовар или генерала. Шишаки офицеров походили на электрические лампочки. Пару вороных и пару белых коней можно было запрячь в картонные пролетки и устроить биржу извозчиков или карусель. <...> Нет, никак нельзя было удержаться, чтобы не трогать шахмат!»

□ **«Конduit и Швамбрания»,  
1928-1931**



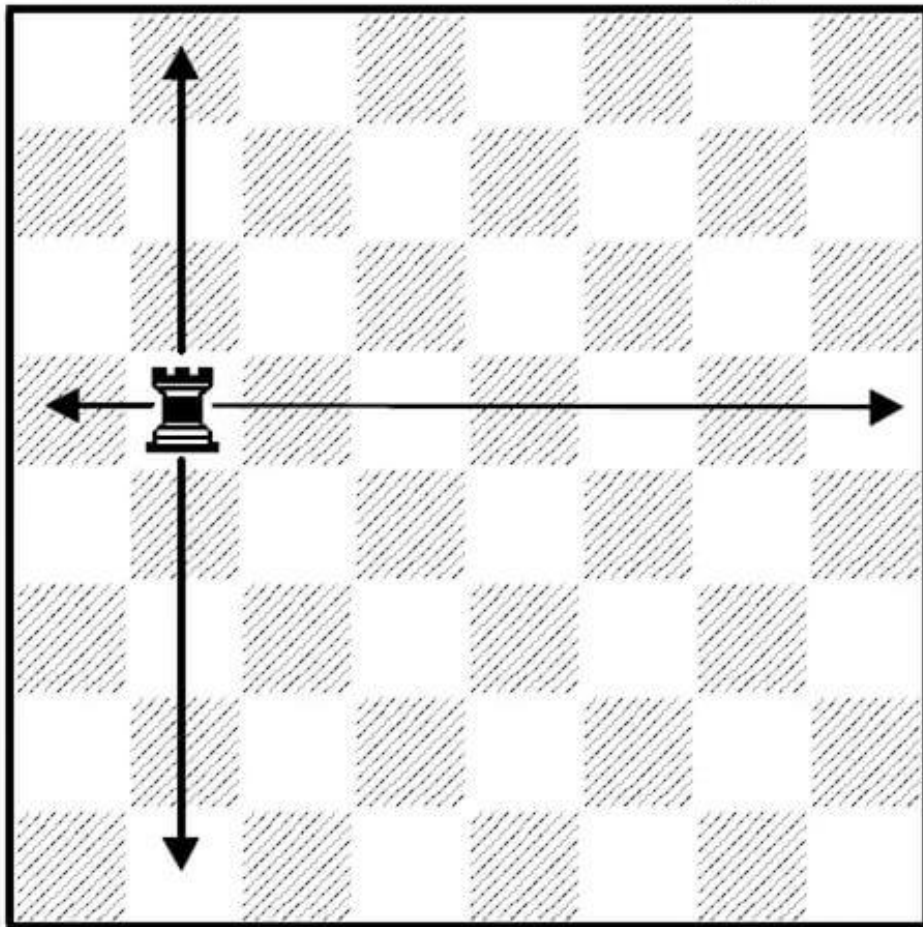
# ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Первый этап – изучение  
доски

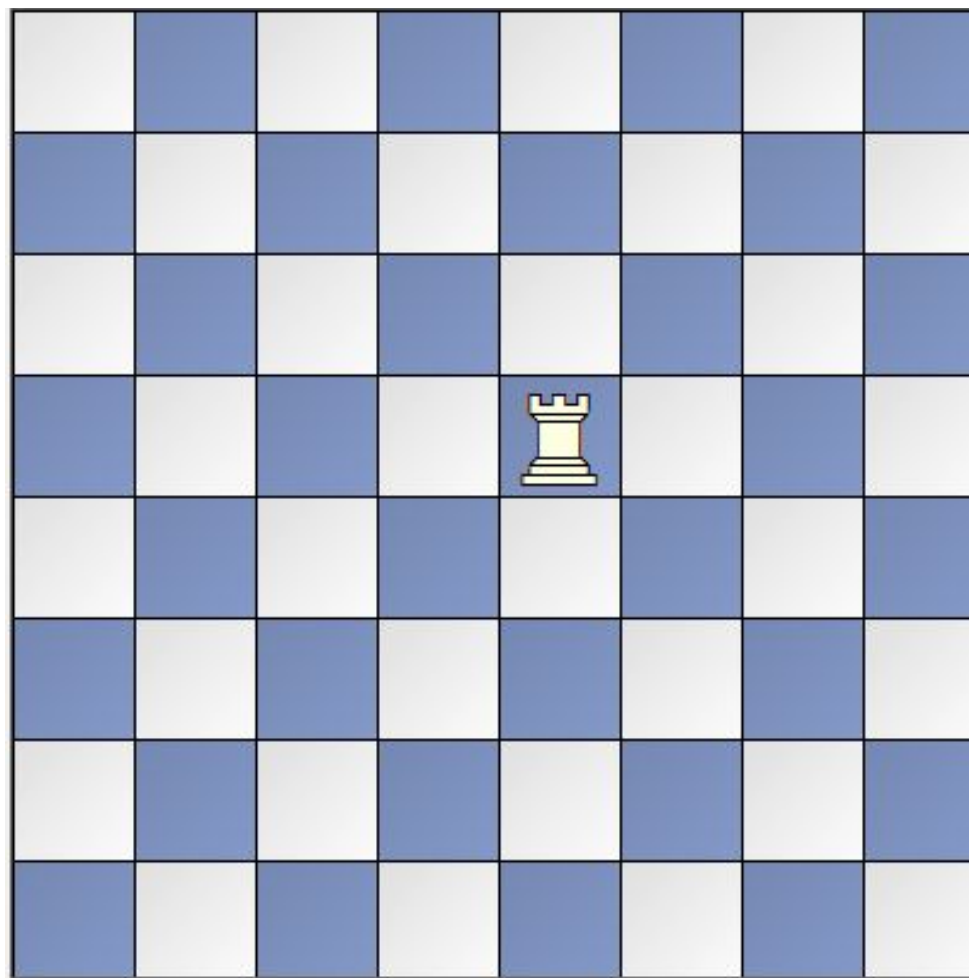


# КАК ХОДИТ ЛАДЬЯ



## «ТУДА-СЮДА»

Помогает  
понять,  
«почувствовать»  
доску, а также  
улучшить  
пространственное  
воображение,  
фантазию.



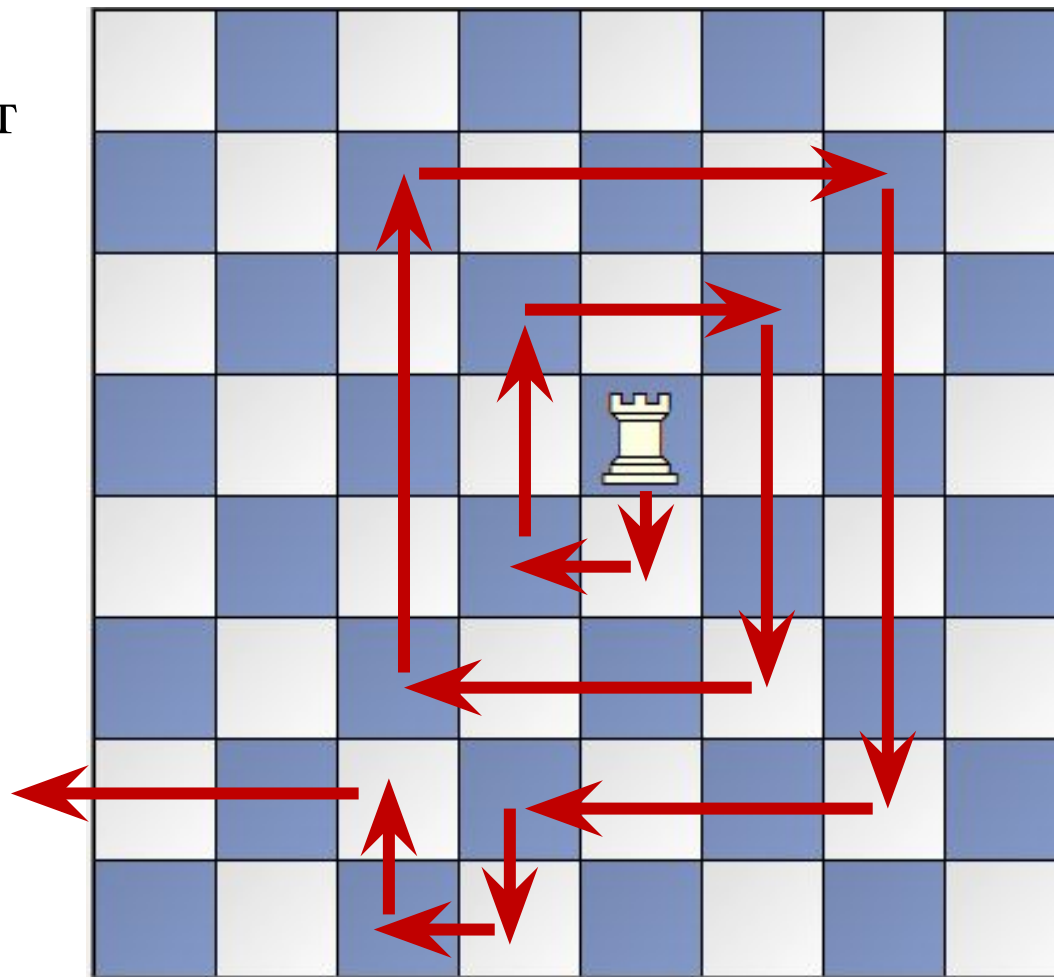
# РЕШЕНИЕ

Ученики

«вслепую» видят

и запоминают

движения ладей

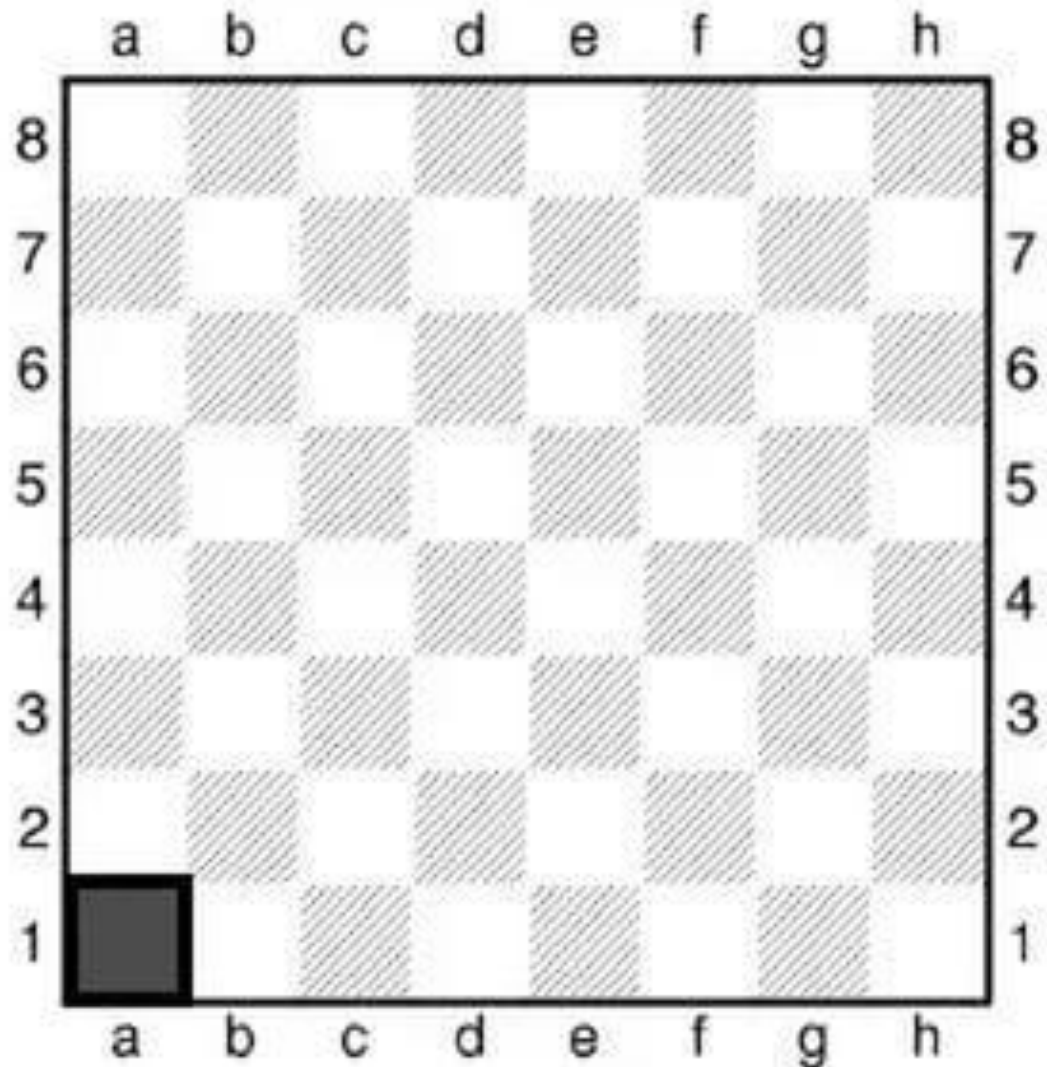




# ШАХМАТНАЯ ДОСКА (ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ)

Мнемотех-  
нический  
прием при  
изучении  
нотации:














- Артист (А)
- Бегал (В)
- Цельый (С)
- День (D)
- Ел (Е)
- Фрукты (F)
- Жевал (G)
- Шоколад (H)



# «АДРЕСА»

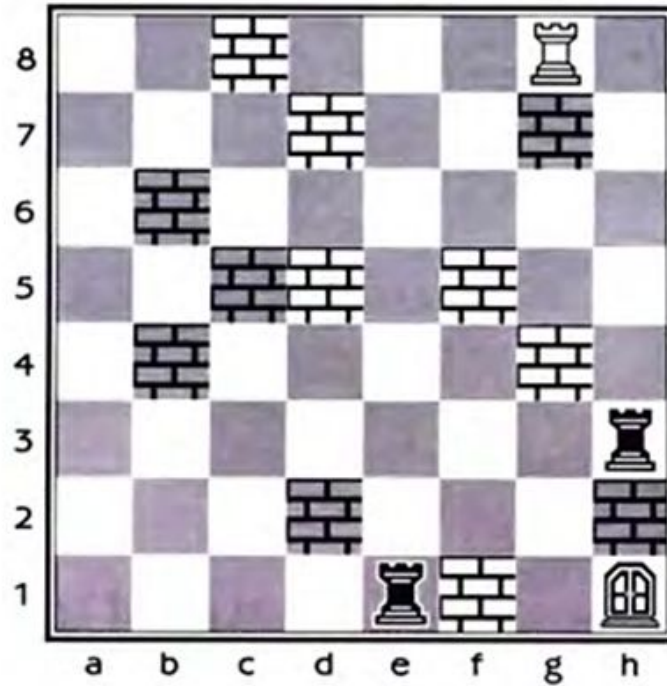
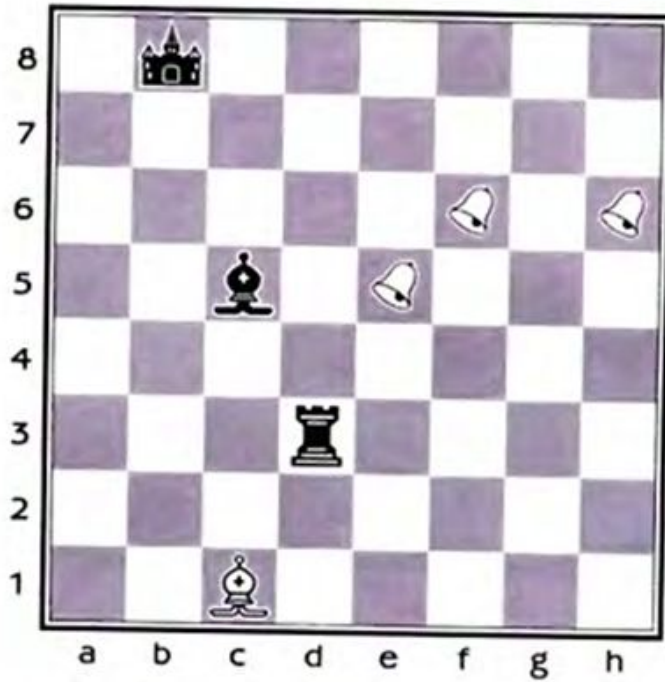
□ Закрепление материала с помощью дидактических игр и заданий



	<input type="text" value="b5"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	

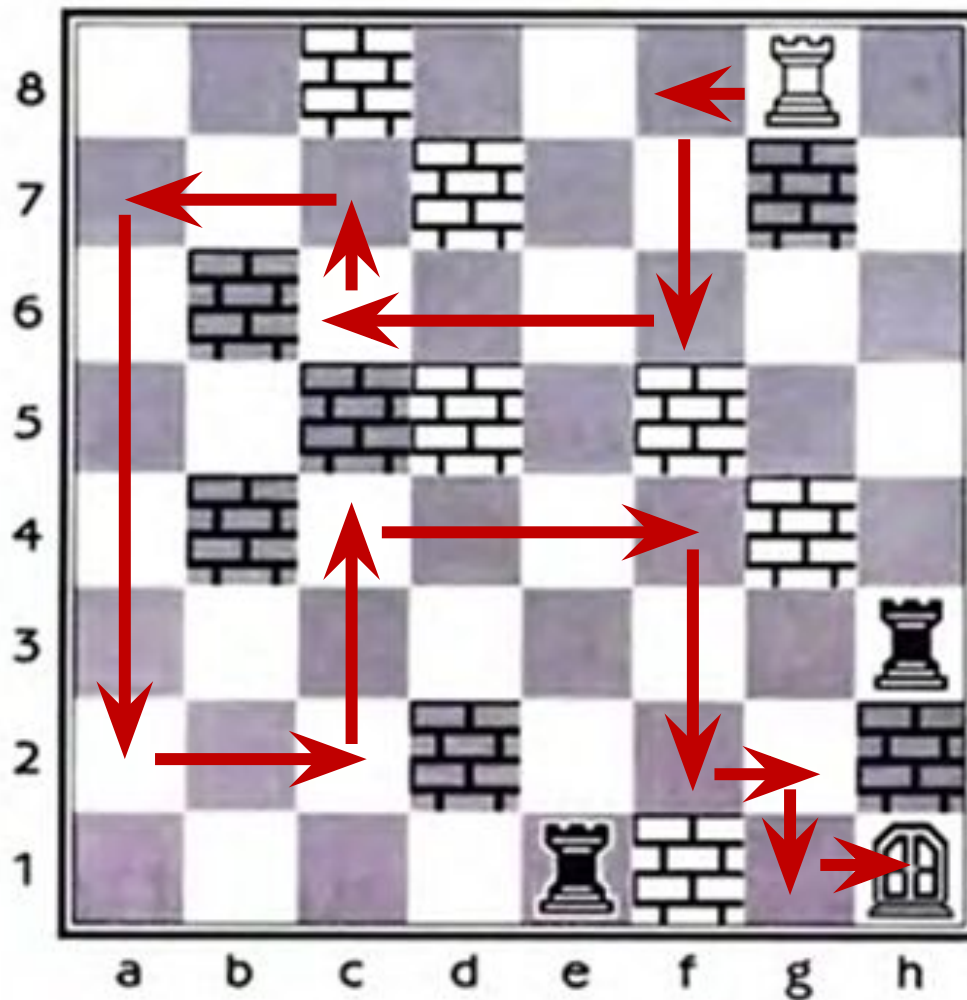


# «ОБХИТРИ СТРАЖНИКОВ»

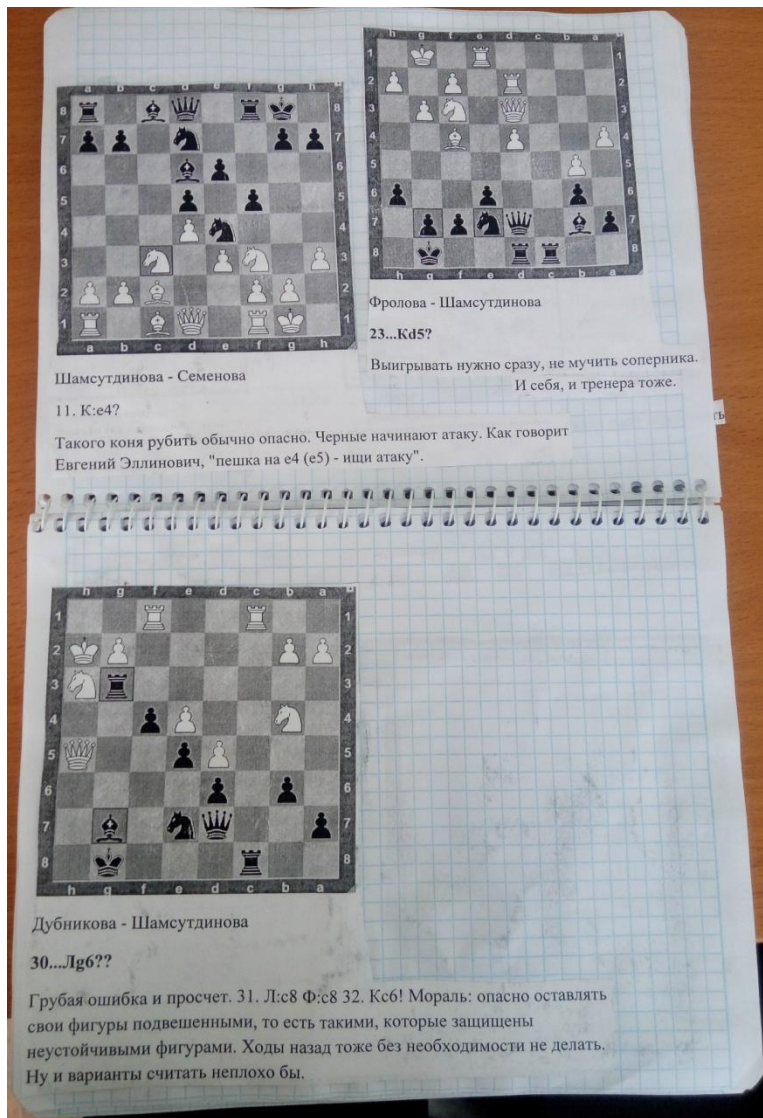


## «ОБХИТРИ СТРАЖНИКОВ»

Помогает  
улучшить  
воображение,  
наблюдательность,  
расчет вариантов  
в уме.



# FLASH CARDS (КАРТОЧКИ С ДИАГРАММОЙ И ТЕКСТОМ)



Диаграммы с примерами из партий ученика. Ошибка – комментарий педагога. Материал из тетради повторяется перед каждым турниром.



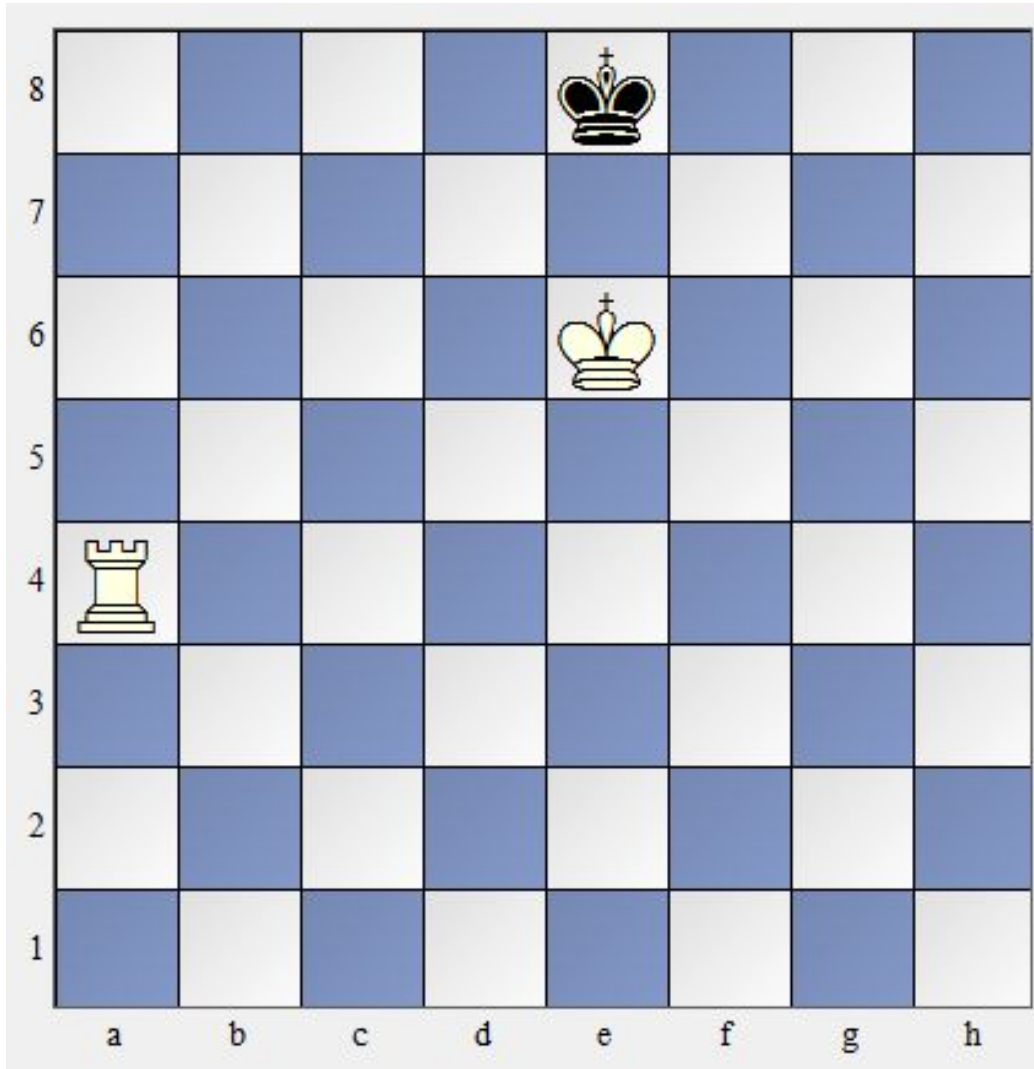
# СОВМЕСТНЫЙ АНАЛИЗ



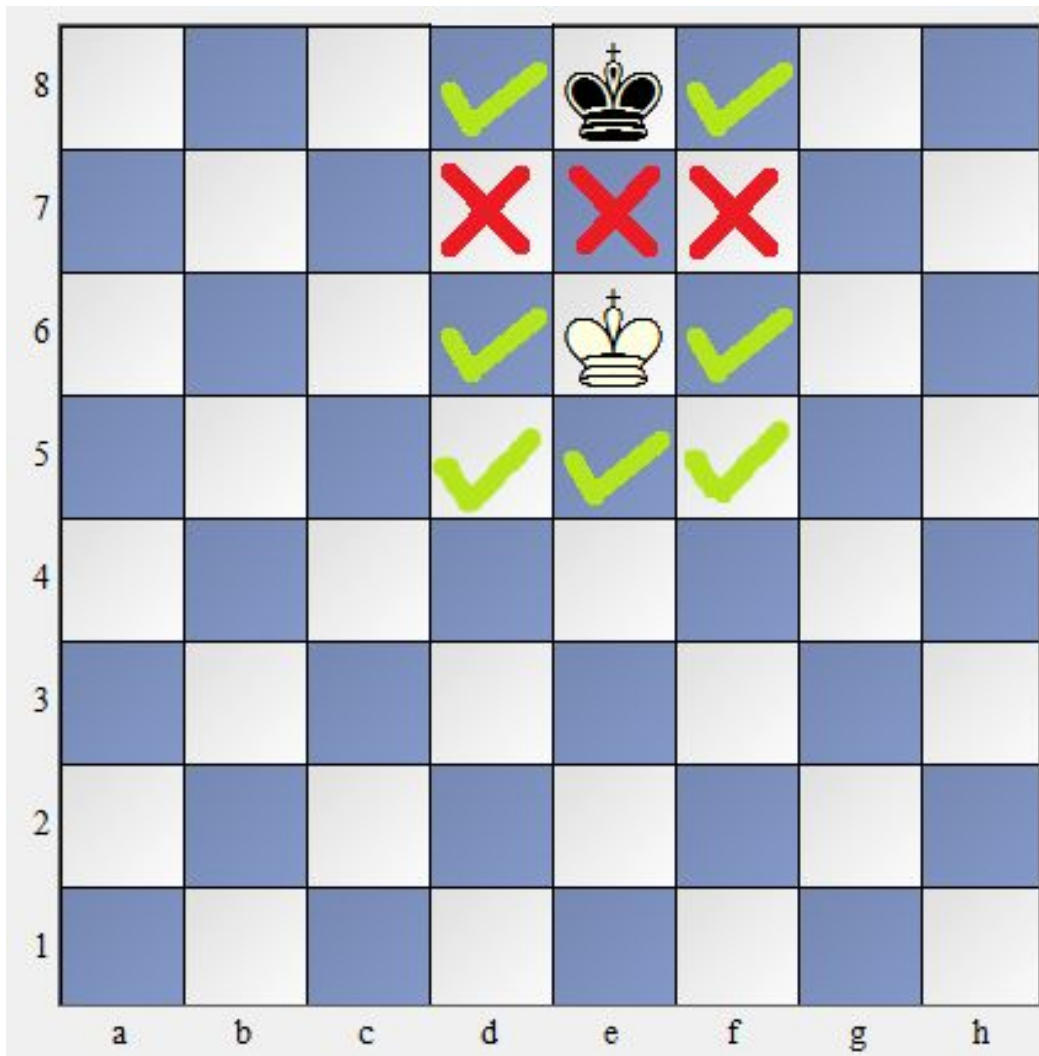
Большое внимание следует уделять совместной аналитической деятельности: разбор дебютов, эндшпиля, типовые миттельшпильные позиции



# МАТ В ОДИН ХОД

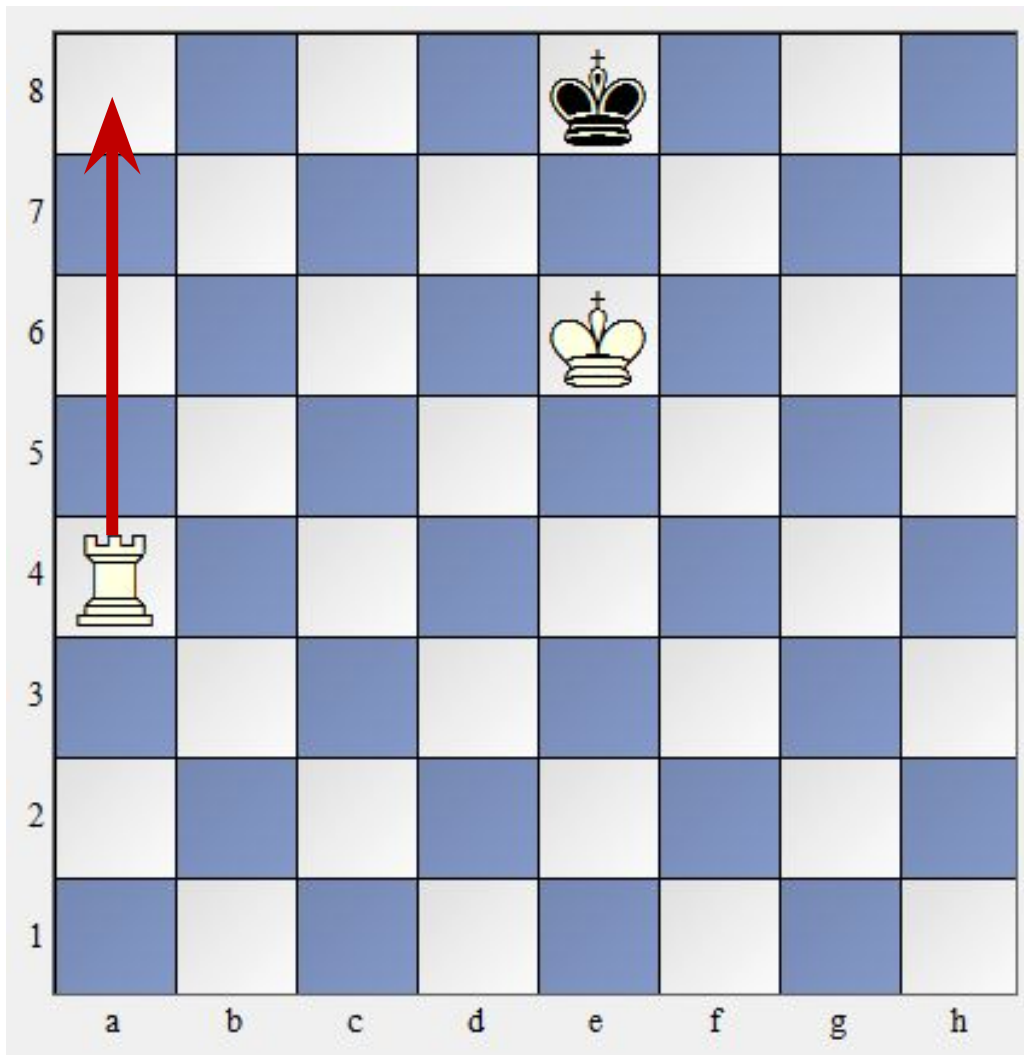


# ВСЁ МОГУТ КОРОЛИ?



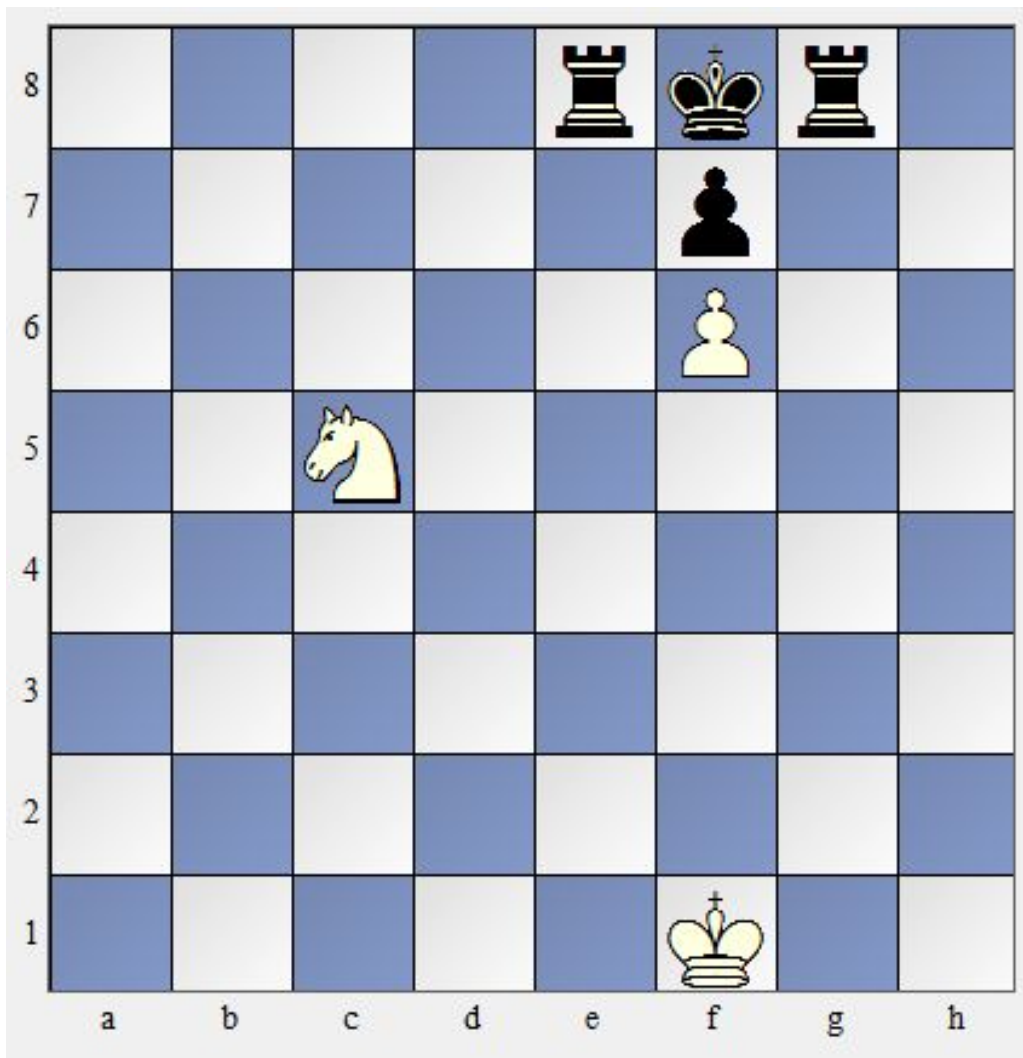


# МАТ В ОДИН ХОД

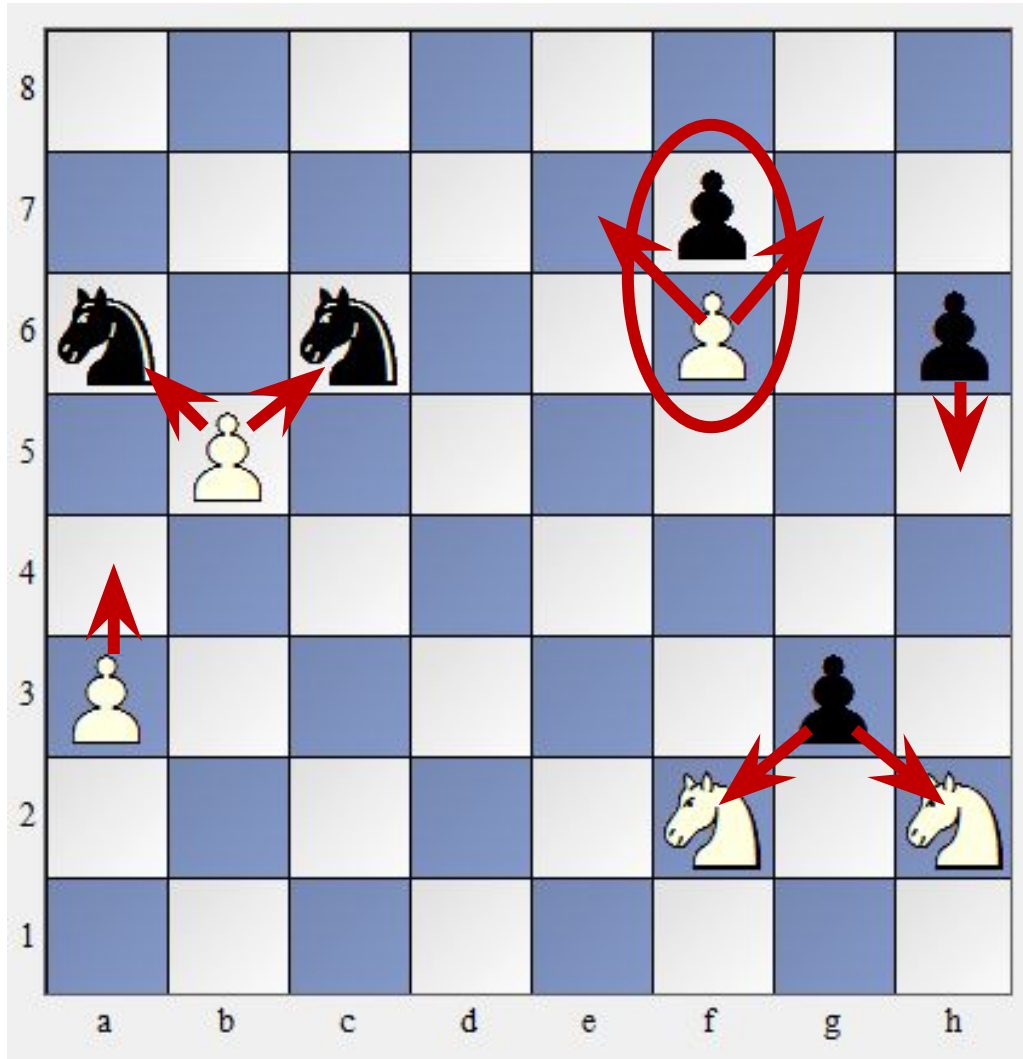


ЕЩЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ.

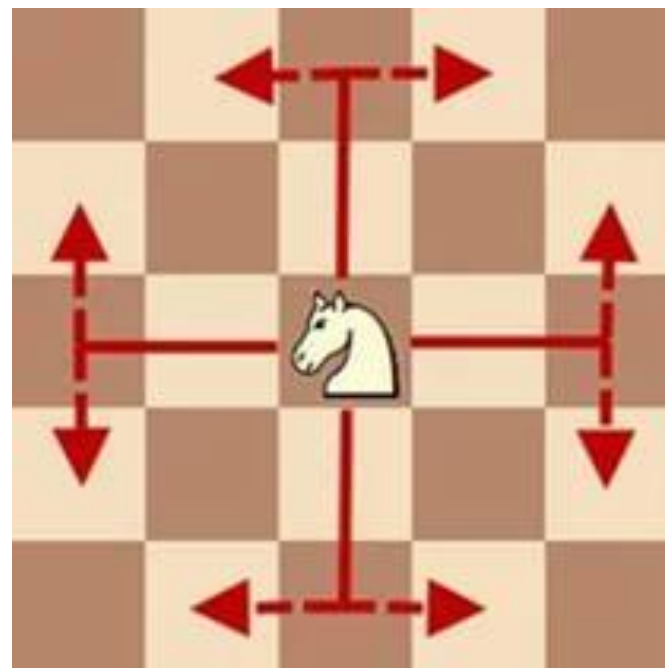
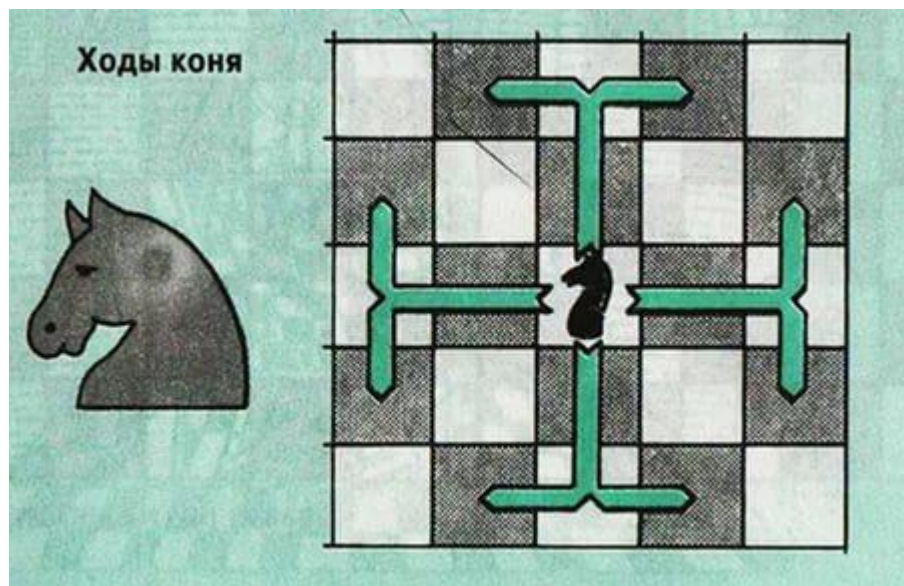
МАТ В ОДИН ХОД



# КАК ПЕШКА РУБИТ И КУДА НАПАДАЕТ

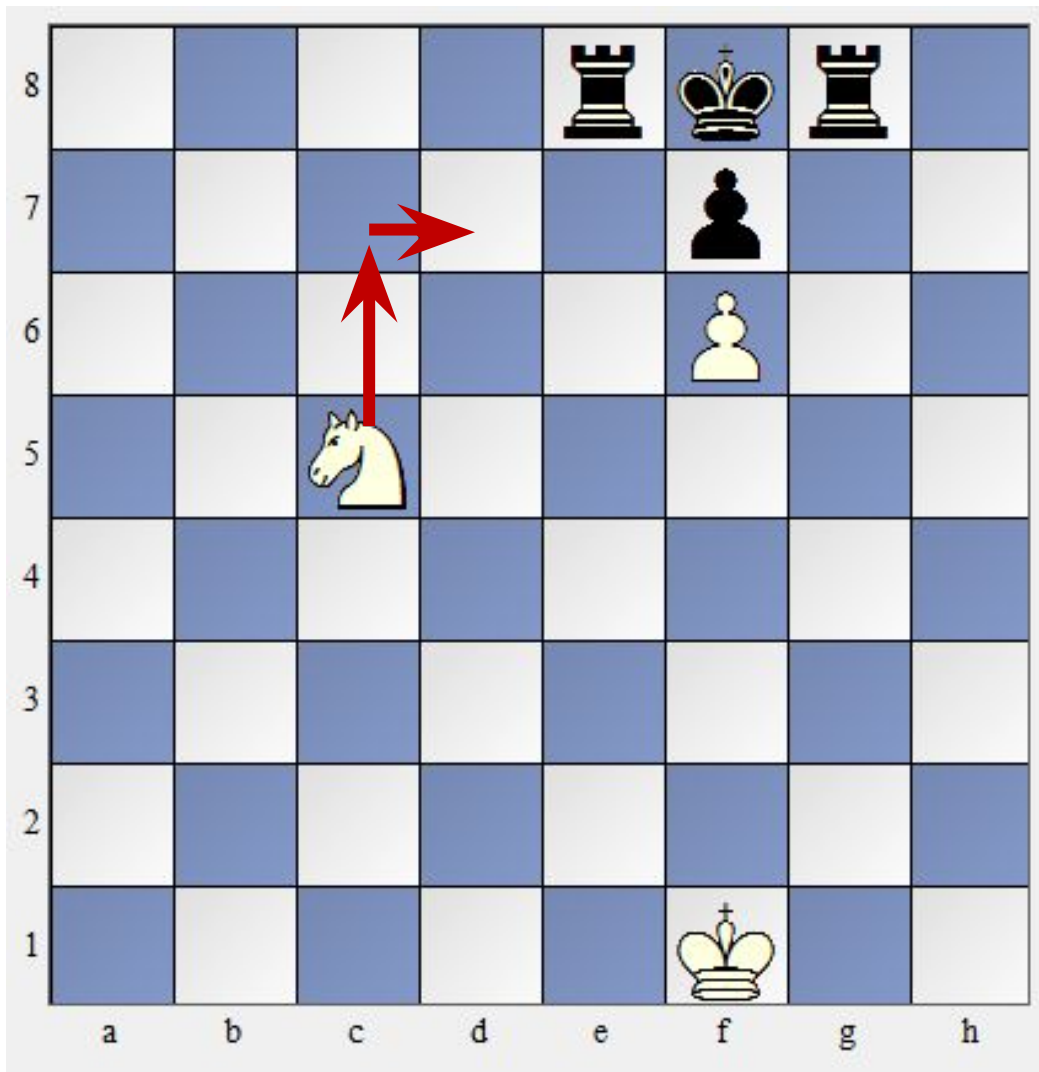


# КАК ХОДИТ КОНЬ



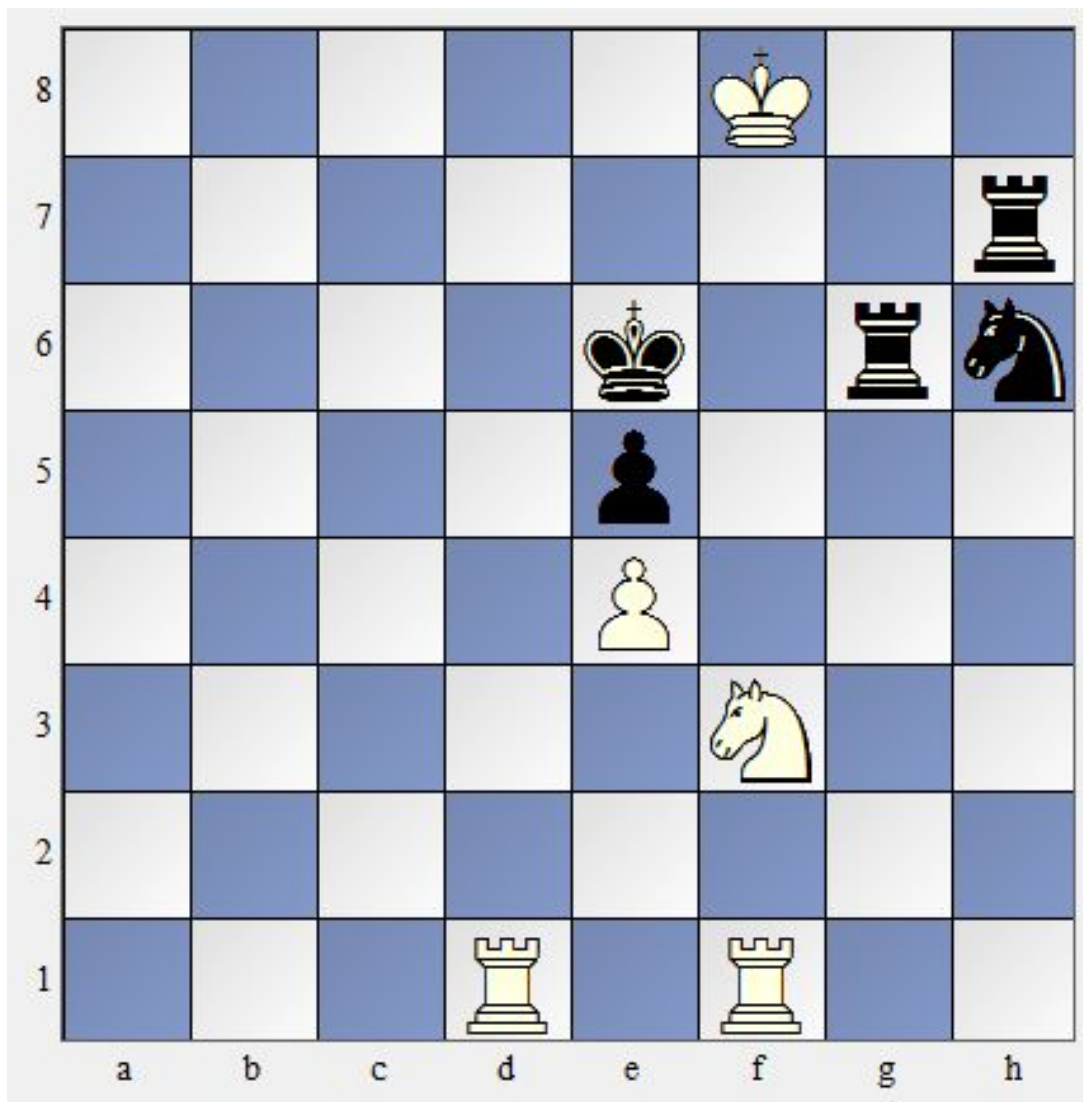
ЕЩЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ.

МАТ В ОДИН ХОД



# ФИНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ.

## МАТ В ТРИ ХОДА



# ФИНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ. МАТ В ТРИ ХОДА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

