

**Декоративные панно
«Колобок» и «Царевна-лягушка»
по мотивам русских народных сказок**

Выполнил: Бычков Александр

Петровский район

МБОУ ДО «Дом детского творчества» Петровского района

6 класс

Руководитель: Гладких Елена Викторовна

2016 г.

Аннотация проекта

Мне очень нравится заниматься лепкой. Очень интересно лепить из пластилина и соленого теста, но гораздо интереснее лепить из полимерной глины.

Мне стало интересно узнать, как и когда появился этот материал, кто его придумал, какие техники работы с полимерной глиной существуют.

Особенно заинтересовала меня техника, которая называется «имитация металла из полимерной глины», мне захотелось сделать что-нибудь в этой технике. Я вспомнил свои самые любимые в детстве сказки – «Колобок» и «Царевна-лягушка» и решил изготовить панно по мотивам этих сказок.

Цель работы: познакомиться с историей возникновения материала и некоторыми техниками работы с ним; изготовить своими руками панно по мотивам народных сказок.

Задачи: собрать сведения об истории появления самого материала; познакомиться с различными техниками работы с полимерной глиной; проанализировать собранный материал, выделив общие сведения, полученные из разных источников.

Планируемым результатом работы станет готовое изделие – декоративные панно по мотивам русских народных сказок, выполненные в технике «имитация металла из полимерной глины», которые послужат прекрасным украшением моего дома.

Работы нашего кружка



Некоторые техники полимерной глины

Полимерная флористика



Имитация ткани



Филигрань



Имитация металла



Историческая справка

Полимерная глина -- это пластичный материал для лепки декоративных изделий, который используется при создании кукол, бижутерии, цветочных композиций, сувенирных скульптур и пр.

В отличие от таких традиционных материалов, как стекло, керамика или дерево, которые использовались веками или даже тысячелетиями, история полимерной глины насчитывает всего лишь несколько десятков лет.

Все началось в 1939 году в Германии. Кэти Круз - известная кукольница того времени, искала новый материал для изготовления кукольных голов. Тот материал, что получался в процессе ее экспериментов, оказался непригодным для серийного производства. Её дочь Софи Ребиндер начала самостоятельно экспериментировать с массой, добавляя в нее различные компоненты, и получила множество форм. Она использовала материал для создания мозаик, миниатюр, ваз, игрушек.

Позднее появились новые способы «изготовления полимерной глины», но они отличались от первого. Основное применение этот материал получил в индустрии игрушек для детей, а вместе с игрушками в продаже появилась просто глина.

Создатели полимерной глины – Кэти Круз и её дочь Софи Ребиндер



О своей работе

Для создания своих работ мне понадобились такие материалы, как полимерная глина, клей, акриловые краски и лак, различные инструменты – острый стек, стек-нож, кисти.

Основные этапы моей работы:

1. На стекле от рамы рисую маркером выбранные картинки.
2. Вылепливаю каждую деталь, соединяя между собой клеем ПВА.
3. После просушки вставляю стекло в раму и крашу темной акриловой краской вместе с рамой.
4. Наношу на губку акриловую краску с эффектом «Металлик» (золото и бронза), выделяю объемные детали картины.
5. Покрываю акриловым лаком.

Создавая свой проект, я узнавал много нового о мире полимерной глины, эту информацию приходилось искать в основном в сети интернет.

Ход работы

рисую на стекле

леплю



Готовая работа



Заключение

Современные технологии позволяют создавать материалы для лепки, работа с которыми не имеет особых сложностей. Полимерную глину можно считать довольно универсальным материалом, поэтому работать с ней можно в различных направлениях и создавать неповторимые уникальные творения.

Моя работа показывает возможность гармоничного взаимодействия в искусстве новейших технологий и народных традиций.

Надеюсь, что попытка передать очарование народного творчества мне удалась.