

Барто Агния Львовна
(Волова) (1906-1981), русская поэтесса.
Родилась 4 февраля 1906 года в Москве,
в семье врача-ветеринара.
Мать, Мария Ильинична Волова
занималась домашним хозяйством.
Агния Барто получила хорошее
домашнее воспитание, которым
руководил отец.

Училась в гимназии, и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году в балетную труппу, где работала около года. Агния прилежно занималась танцами, но большого таланта в этом занятии не обнаруживала.

Рано проявившуюся творческую энергию направляла в другое русло — стихотворное...



Вспоминать свое детство Агния Барто не любила.

Семья вела типичную по тем временам интеллигентную жизнь: домашнее начальное образование, французский язык, парадные обеды с ананасом на десерт.

— все эти приметы буржуазного быта не украшали биографию советского писателя.



Агния Волова.



Но каким-то образом ей удавалось жить в собственном мире, где мирно сосуществовали балет и сочинение стихов.



Карьера детской писательницы не мешала Агнии в ранней молодости выйла замуж за поэта Павла Барто. (Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка»).

В 1927 году у них родился сын Гарик. Но счастливой семьи не получилось. Возможно, потому что она слишком поторопилась с замужеством, а может быть, дело в профессиональном успехе Агнии, пережить который Павел Барто не мог и не хотел.

Как бы там ни было, Агния сохранила фамилию Барто, в 29 лет она вышла замуж за ученого энергетика и декана энергомашиностроительного факультета МЭИ Андрея Щегляева, и родила второго ребенка — дочь Татьяну.

и родила второго реденка — дочь татьяну.
В доме часто бывали писатели, музыканты, актеры.
Агнии Львовны притягивал к себе самых разных людей.
Она близко дружила с Фаиной Раневской и Риной
Зеленой, и в 1940 году, перед самой войной, написала
сценарий комедии "Подкидыш".

А после войны еще сценарии к фильмам «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962).

Ее стихотворение «Веревочка» было вято за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).















После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька», Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.







Стихотворение «Дом переехал» (1938) — написано на основе реального события.



В начале Великой Отечественной войны Агния Барто находилась в эвакуации в Свердловске. Она работала токарем на заводе.

В 1942 году ушла на фронт фронтовым корреспондентом.. В столицу Барто вернулась в 1944-м году.

После Великой Отечественной войны, в течение девяти лет Барто вела на радио передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей.

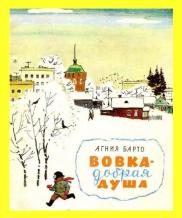




Многие стихи Агния Львовна посвятила дочери Татьяне.

Ас появлением внука Володи написала ряд стихотворений: "Вовка — добрая душа".







А.Барто часто посещала школы, присутствовала на уроках, встречалась со своими читателями в детских библиотеках.

Часто приезжая на выступления Агния Барто предлагала:

"Уважаемые дети, - я прочту лишь первую строчку, а вы сами продолжайте остальное". Не было случая, чтобы ребята не вспомнили стихотворение.



## БЫЧОК

Идёт бычок, качается, Вздыхает на ходу: — Ох, доска кончается



(Стихи Алнии Барто)

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать.

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,









Всю жизнь посвятила А. Барто детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. Многие строки этих стихов вошли в обиход,











Стихи А. Барто переведены на 72 языка и печатаются в разных странах, но больше всего они издаются в нашей стране, где Агнию Барто знают и любят все дети — «от двух до восьмидесяти».









## Спасибо за внимание



Библиотечный урок подготовила Заведующая библиотекой Ефремова С.В.