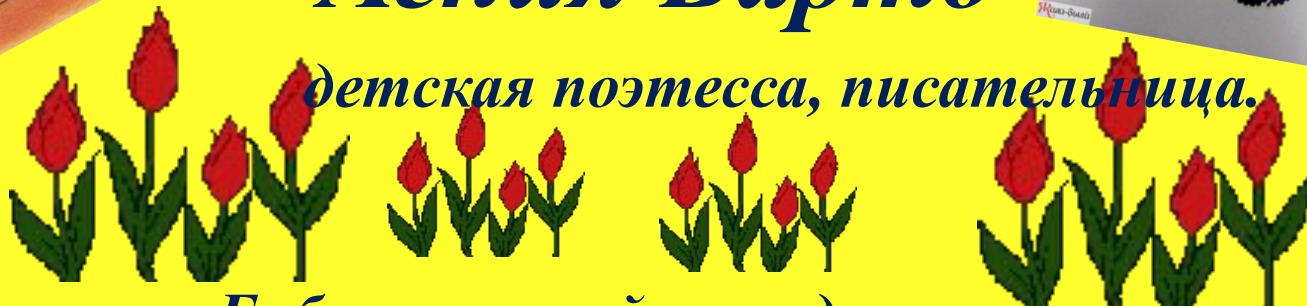


*Агния Барто*

*детская поэтесса, писательница.*



*Библиотечный урок для первых классов*

*Барто Агния Львовна  
( Волова) (1906-1981), русская поэтесса.  
Родилась 4 февраля 1906 года в Москве,  
в семье врача-ветеринара.*

*Мать, Мария Ильинична Волова  
занималась домашним хозяйством.*

*Агния Барто получила хорошее  
домашнее воспитание, которым  
руководил отец.*

*Училась в гимназии, и одновременно в  
балетной школе. Затем поступила в  
хореографическое училище и после его  
окончания в 1924 году в балетную  
труппу, где работала около года.*

*Агния прилежно занималась танцами,  
но большого таланта в этом занятии  
не обнаруживала.*

*Рано проявившуюся творческую  
энергию направляла в другое русло —  
стихотворное...*



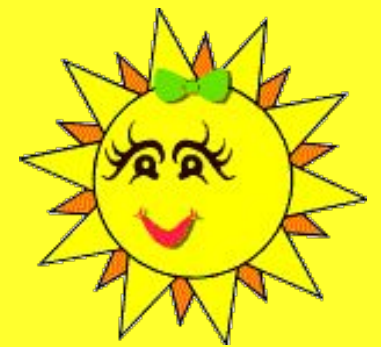
*Вспоминать свое детство  
Агния Барто не любила.*

*Семья вела типичную по тем временам  
интеллигентную жизнь: домашнее  
начальное образование, французский язык,  
парадные обеды  
с ананасом на десерт.*

*— все эти приметы буржуазного быта не  
украшали биографию советского  
писателя.*



*Агния Волова.*



*Юность Агнии Воловой пришлась на годы революции и гражданской войны. Но каким-то образом ей удавалось жить в собственном мире, где мирно сосуществовали балет и сочинение стихов.*



*Карьера детской писательницы не мешала Агнии в ранней молодости вышла замуж за поэта Павла Барто. (Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка»).*

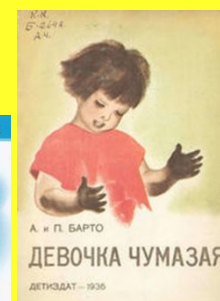
*В 1927 году у них родился сын Гарик. Но счастливой семьи не получилось. Возможно, потому что она слишком поторопилась с замужеством, а может быть, дело в профессиональном успехе Агнии, пережить который Павел Барто не мог и не хотел.*

*Как бы там ни было, Агния сохранила фамилию Барто, в 29 лет она вышла замуж за ученого энергетика и декана энергомашиностроительного факультета МЭИ Андрея Щегляева, и родила второго ребенка — дочь Татьяну. В доме часто бывали писатели, музыканты, актеры. Агнии Львовны притягивал к себе самых разных людей.*

*Она близко дружила с Фаиной Раневской и Риной Зеленой, и в 1940 году, перед самой войной, написала сценарий комедии "Подкидыш".*

*А после войны еще сценарии к фильмам «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962).*

*Ее стихотворение «Веровочка» было взято за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).*



*После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька», Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.*



*Стихотворение «Дом переехал» (1938) — написано на основе реального события.*



*В начале Великой  
Отечественной войны  
Агния Барто находилась в  
эвакуации в Свердловске.  
Она работала токарем на  
заводе.*



*В 1942 году ушла на фронт  
фронтовым корреспондентом..  
В столицу Барто вернулась в  
1944-м году.*

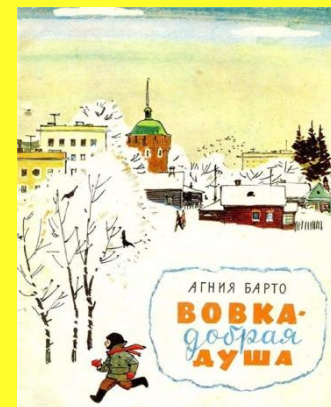
*После Великой Отечественной  
войны, в течение девяти лет  
Барто вела на радио передачу  
«Найти человека», в которой  
занималась поисками людей,  
разлученных войной.*

*С ее помощью было  
воссоединено около 1000 семей.*



Многие стихи  
Агния Львовна  
посвятила дочери  
Татьяне.

А с появлением  
внука Володи  
написала ряд  
стихотворений:  
"Вовка — добрая  
душа".



*А.Барто часто посещала школы, присутствовала на уроках, встречалась со своими читателями в детских библиотеках.*

*Часто приезжая на выступления Агния Барто предлагала:*

*"Уважаемые дети, - я прочту лишь первую строчку, а вы сами продолжайте остальное". Не было случая, чтобы ребята не вспомнили стихотворение.*



#### БЫЧОК

Идёт бычок, качается,  
Вдыхает на ходу:  
— Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

#### СЛОН

(Стихи Агнии Барто)

Спать пора! Уснул бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать.  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,







*Всю жизнь посвятила  
А. Барто детской поэзии и  
оставила нам много  
замечательных  
стихотворений.*

*Многие строки этих  
стихов вошли в обиход,  
стали поговорками: «Мы с  
Тамарой ходим парой»,  
«Лешенька, Лешенька,  
сделай одолжение»,  
«А болтать-то мне когда  
— мне болтать-то  
некогда»...*



*Стихи А. Барто переведены на 72 языка и печатаются в разных странах, но больше всего они издаются в нашей стране, где Агнию Барто знают и любят все дети — «от двух до восьмидесяти».*



# Спасибо за внимание



Библиотечный  
урок  
подготовила  
Заведующая  
библиотекой  
Ефремова С.В.