

Творческий отчет педагога дополнительного образования  
МБОУ СОШ с.Афанасьево, Измалковский района  
руководитель детского объединения "Эстрадный вокал"

**СЕЛИНОЙ К.А.**



# Визитная карточка

- ФИО: Селина Карина Александровна
- Образование: высшее, в 2014 году окончила «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина» г.Елец по специальности педагог музыкального образования.
- Категория: нет.
- Стаж педагогической деятельности: 3 года.
- Основное место работы: МБОУ СОШ с. Афанасьево, Измалковский район, педагог дополнительного образования.

# Цель программы:

- развитие у детей художественно-эстетических способностей, посредством обучения пению, постановка голоса, одновременное, взаимосвязанное воспитание слуховых и мышечных навыков поющего, формирование представления о правильном певческом звучании, приобщение к миру вокального искусства.

# Задачи:

## *Обучающие задачи:*

- ⦿ -обучать учащихся основам вокального пения;
- ⦿ -уметь грамотно использовать силу своего голоса;

## *Развивающие задачи:*

- ⦿ -развивать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- ⦿ -совершенствовать двигательные, координационные и музыкальные данные детей, снимать отрицательные эмоции;

## *Воспитательные задачи:*

- ⦿ -прививать интерес и любовь к искусству пения, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- ⦿ -дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

# Основные разделы учебно-тематического планирования:

- ⦿ Основы элементарной теории музыки
- ⦿ Основные навыки, приемы и методы эстрадного исполнения
- ⦿ Работа над репертуаром
- ⦿ Приобретение навыков сольного, ансамблевого и хорового пения
- ⦿ Общее музыкальное развитие (творческие встречи, посещение концертов)
- ⦿ Концертно-исполнительская деятельность обучающихся

# Работа над исполнительским репертуаром:

- Способствует накоплению музыкально-слуховых представлений воспитанников
- Реализует принципы дифференцированного подхода (выбор песен и композиций в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями и исполнительскими возможностями обучающихся)
- Способствует развитию познавательной активности
- Формирует навыки самостоятельной работы с различными информационными источниками, включая ресурсы сети-Интернет

# Формы организации занятий:

комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

## *Индивидуальная*

- ⦿ при проведении репетиционных занятий;
- ⦿ в работе с музыкально-одарёнными детьми при подготовке к творческим конкурсам;
- ⦿ в качестве дополнительных занятий при работе с отстающими воспитанниками.

## *Групповая*

- ⦿ в практико-ориентированной деятельности при исполнении песен в дуэте, трио, ансамбле или хоре;
- ⦿ в цикле вокальной подготовки.

## *Самостоятельная*

- ⦿ работа учащихся по осмыслению и усвоению материала.

## *Практическая*

- ⦿ (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия).





## Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях в объединении

- ◎ Технология дифференцированного обучения
- ◎ Методика коллективных творческих дел
- ◎ Игровые технологии
- ◎ Здоровьесберегающие технологии
- ◎ Технология обучения в сотрудничестве
- ◎

## Фрагмент технологической карты учебного занятия в объединении «Эстрадный вокал» по теме ««Развитие вокальных навыков в процессе работы над музыкальным произведением».

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность ученика	Методы, приёмы, формы организации деятельности
1. Организационный момент- 2 мин.	Настраивает учащихся на работу, создаёт позитивный эмоциональный настрой на предстоящую работу.	Приветствуют друг друга, мобилизуются и настраиваются на работу в классе.	Коллективная
2.Актуализация комплекса знаний и способов деятельности – 5 мин.	Задаёт вопросы, корректирует ответы обучающихся, по пройденному материалу (актуализация ключевых понятий, терминов и способов организации музыкальной деятельности)	Воспринимают информацию, отвечают на вопросы, аргументируя свою точку зрения, корректируя и дополняя друг друга.	Опрос, беседа
3.Мотивация. Целеполагание – 2 мин.	Подводит обучающихся к самостоятельной формулировке темы и цели занятия. Проводит инструктаж по предстоящей деятельности учащихся на уроке.	Формулируют свои предположения, аргументируя свою точку зрения, дополняя и корректируя друг друга.	Беседа. Инструктаж.

# Вводное занятие

## Цели:

- определение исходного уровня развития музыкальных способностей учащихся



- формирование чувства коллективизма, принадлежности к одной социальной группе с помощью социально-ориентированных игр

# Вводное занятие

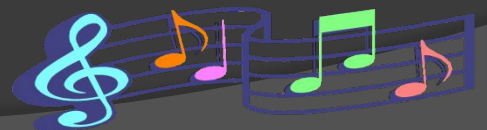
## Социально-ориентированные игры на знакомство и сплочение детского коллектива

- «Откроем сердце другу»
- «Молекула»
- «Снежный ком»
- «Полслова»
- «Оркестр»
- «Забавное построение»



# Определение уровня развития элементарных музыкальных способностей:

- ❑ **Чувство ритма**  
Предложить: простучать или прохлопать определённый ритмический рисунок несколько раз, усложняя его
- ❑ **Музыкальный слух**  
Предложить: повторить голосом различные ноты (звуки), прослушанный музыкальный аудиофрагмент
- ❑ **Вокальные способности**  
Исполнить фрагмент известной песни под аккомпанемент педагога, в различных тональностях
- ❑ **Музыкальная эмоциональность (отзывчивость)**  
Объяснить преобладающее настроение после прослушивания музыкального фрагмента. Привести аналогичные примеры.



# Основные этапы занятия:

1. Организационный
2. Проверочный
3. Подготовительный
4. Основной
5. Итогово-рефлексивный
6. Информационный



# Типы занятий, проводимых в объединении «Эстрадный вокал»:

- Занятие по усвоению новых знаний и умений
- Занятие актуализации знаний и умений (повторение)
- Занятие комплексного применения знаний и умений (закрепление)
- Занятие коррекции знаний, умений и навыков
- Тренировочные занятия (отработка умений и навыков в практической деятельности)
- Комбинированное занятие



# Виды деятельности воспитанников на занятиях:

- ◎ Музыкально-познавательная деятельность
- ◎ Слушание (восприятие) музыки
- ◎ Исполнительская деятельность (исполнение песен)
- ◎ Выполнение творческих заданий (творческая импровизация)





# Вокальная подготовка

Упражнения для развития и укрепления дыхательного аппарата



1. Положите руки ладонями на ребра (на бока, пальцами к центру груди) и глубоко вдохните. Не поднимайте плечи. Ваши руки ощутят, как расходятся ребра под напором входящего в грудь (в легкие) воздуха. Это означает, что вы взяли приличный объем воздуха. Сбросьте дыхание, выдохните. Руки должны ощутить, как опали ребра

2. *Задувание воображаемой свечи.* Положите ладони рук на ребра. Вдохните и начинайте "дуть на свечу". Обратите внимание, как природа замечательно координирует ваши действия: воздух из легких выходит постепенно и плавно, ребра не опадают мгновенно, а постепенно, по мере выдувания. Такая же естественность выдоха должна быть и в пении, когда взятый воздух, должен распределиться на всю фразу, а не сбрасываться на первых ее звуках

# Вокальная подготовка

## Скороговорки для развития дикции



Цапля чохла, цапля сохла, цапля  
сдохла

На дворе трава, на траве дрова  
Не руби дрова на траве двора

Шит колпак не по колпаковски,  
Сделан колокол не по-  
колоколовски.

Надо колпак переколпаковать,  
Надо колокол переколоковать

Променяла Прасковья карася  
На три пары чистокровных  
поросят.

Пробежали поросята по росе,  
Простудились поросята, да не все

Бык-тупогуб, тупогубенький  
бычок.

У быка бела губа была тупа

# Вокальная подготовка

Упражнения на развитие артикуляционного аппарата



1. Для активизации языка. Пошевелите языком из стороны в сторону, вперед, назад, вправо, влево, круговые обороты в обе стороны, "винтиком", "трубочкой". Высуньте кончик языка и быстро-быстро перемещайте его из угла в угол рта
2. Почувствуйте кончик языка, он активный и твердый, как молоточек. (В этом вам поможет воображение). Побейте кончиком языка по зубам изнутри, как будто (беззвучно) говорите: да-да-да-да. Хорошо в этот момент представить себе "высокое небо" и объемный рот. Энергично произнесите: Т-Д, Т-Д, Т-Д
3. Чтобы освободить язык и гортань выполните такое задание: быстрый, короткий и глубокий вдох носом, затем полностью выдохнуть через рот. Выдох резкий, как "выброс" воздуха со звуком "ФУ" (щеки "оппадают")

# Вокальная подготовка



Упражнения – распевки для разогревания голосового аппарата  
(на 10-15 мин. в начале занятия)

- На одном звуке и по полутонам: пение по слогам МА-МЭ-МИ-МО-МУ выстриваем в унисон.
- На трех звуках по тонам: Миии-я, миии-я мии-я .
- На пяти звуках (аккорд) Да-да-да-да-да-да?-да!(смена тональности по полутонам) легато и на стаккато.
- На дикцию и артикуляцию «От топота копыт пыль по полю летит, летит», «Без пальца рука, без мизинца нога, без ума голова».
- Упражнения на длительность дыхания: «Ой ноченька моя, ой, да я не сплю», «Море моё».
- Упражнения для извлечения опорного (эстрадного) звука: «Рычим!»(р-р-р-р), «Шли сорок: 3-раза мышей, несли сорок: 3-раза грошей... Две мыши поплотще, несли по два гроша, две мыши, те что поплотще несли по два гроша».

# Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях в объединении «Эстрадный вокал»

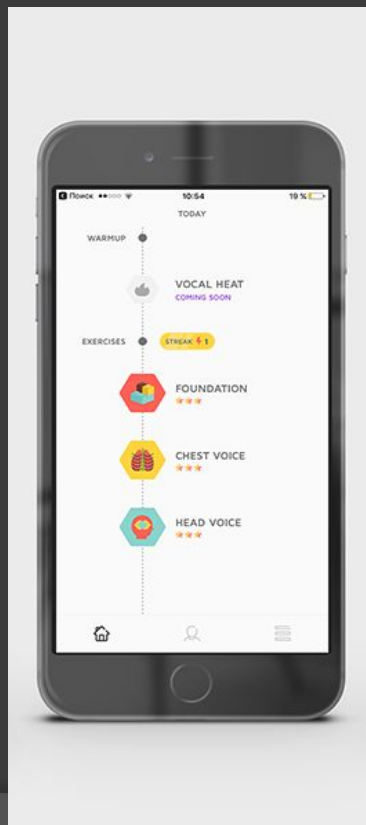
- ❑ Технология дифференцированного обучения
- ❑ Методика коллективных творческих дел
- ❑ Игровые технологии
- ❑ Здоровьесберегающие технологии
- ❑ Технология обучения в сотрудничестве



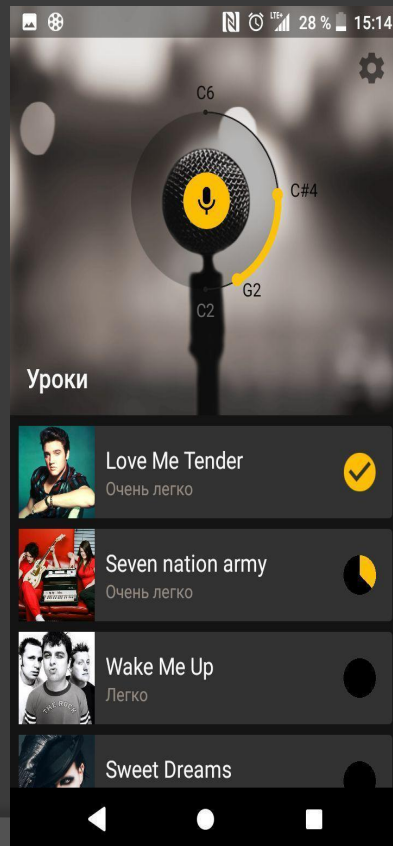
# Использование ЭОР в образовательной деятельности

Вконтакте: сообщество «Вокалисты» (распевки, упражнения, тексты и песни с фонограммами, ссылки на обучающие сайты).

Vanido



Vokaberry



Ноты



Smule



# Диагностика личностных результатов воспитанников:

- По количеству освоенных репертуарных композиций за определённый период времени (при завершении тематического раздела, за учебный год, за курс обучения)
- По техническому качеству исполнения музыкальных композиций (звукоизвлечение, темп, ритм)
- По результатам вокальной подготовки (чистота интонирования, сила голоса, певческое дыхание)
- По активности участия в концертно-исполнительской деятельности
- По результатам участия в творческих конкурсах
- По наличию позитивной мотивации к учебно-творческой деятельности

# Образовательные результаты программы:

В результате освоения курса «Музыкальный звездопад» учащиеся знают:

- ⦿ - музыку разного эмоционального содержания;
- ⦿ - музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- ⦿ - термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- ⦿ - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм.

умеют:

- ⦿ - правильно петь выученные песни;
- ⦿ - петь напевно, легко, без форсирования звука;
- ⦿ - соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно.

В результате освоения курса «Вокальное искусство» учащиеся знают:

- ⦿ - названия певческих голосов, их тембры;
- ⦿ - названия женских и мужских певческих голосов, названия хоров

умеют:

- ⦿ - понимать дирижерские жесты;
- ⦿ - укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- ⦿ - исполнять свою партию в двухголосном произведении.



Стратегия развития и совершенствования  
Российского образования -обеспечение  
соответствия качества российского образования  
меняющимся запросам населения и  
перспективным задачам развития российского  
общества и экономики.

Приоритетная цель педагога

- ⦿ развить способности ученика;
- ⦿ самостоятельно ставить учебные цели;
- ⦿ проектировать пути их реализации;
- ⦿ контролировать и оценивать свои достижения.

# Результативность образовательного процесса:

## 2016-2018 уч.г. ( 2 полугодие)

- II место в конкурсе патриотической песни, XII Всероссийский военно - патриотический слёт кадетских классов в Москве.

## 2017 - 2018 уч.г.

- I место в конкурсе патриотической песни «Мы с тобою Россия!», X Всероссийские зимние сборы команд кадетских классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации
- II место в конкурсе патриотической песни «Мы с тобою Россия!»(команда), XIII Всероссийский военно - патриотический слёт кадетских классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации в Анапе.
- I место в региональном конкурсе «Мы вместе празднуем Победу!» в номинация «Вокальная группа» в Воловском районе.
- Благодарственные письма Хорольской Алине и Малыхиной Валерии в региональном конкурсе «Мы вместе празднуем Победу!» в номинация «Сольная песня» в Воловском районе.

## 2018 - 2019 уч.г.

- I место в конкурсе патриотической песни «Мы с тобою Россия!» XI Всероссийские сборы команд кадетских классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации в Сочи.
- II место Лобастова Татьяна в конкурсе патриотической песни «Мы с тобою Россия!» сольное исполнение , XI Всероссийские сборы команд кадетских классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации в Сочи.
- Победитель Хорольская Алина в номинации «Сольное исполнение» в муниципальном конкурсе «Песни опалённые войной».
- Победитель эстрадная группа «Наследие» в номинации «Хоровое исполнение» в муниципальном конкурсе «Песни опалённые войной».
- Призёр Малыхина Валерия в номинации «Сольное исполнение» в муниципальном конкурсе «Песни опалённые войной».

