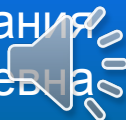



***Использование хореографии
как средства эстетического
воспитания и развития
обучающихся
с нарушением слуха***

Педагог дополнительного
образования
Бабич Татьяна Юрьевна





*В танце, как в жизни, идет бег по кругу:
И сила, и слабость бегут друг за другом.*

*В танце: плие, прыжок и вращение.
И в жизни для взлета нужно падение.*

*Танец – есть чувств и эмоций палитра –
Показать можно все, что на сердце сокрыто!*

*Танец – есть тела особый язык –
Расскажет о том, к чему каждый привык!*

*О танце можно рассуждать бесконечно,
Но танец – есть жизнь, и так будет вечно!*



Хореография это и есть танец, а танец это искусство, искусство в котором движения заменяют слова, комбинации заменяют предложения.



*3 этапа обучения:
каждый этап - это отдельный
блок, который рассчитан на 3
года.*

I этап – 3 года обучения
кл; 2кл; 3кл;)

II этап – 3 года обучения
(4кл; 5кл; 6кл;)

III этап – 3 года обучения
(7кл; 8кл; 9кл)



Цель: всестороннее развитие личности. Раскрытие потенциала и творческих способностей, приобщение к искусству, сохранение и укрепление здоровья, а также, привить учащимся социальную значимость в различных конкурсных и фестивальных мероприятиях.



Задачи:

- Обучающие
- Воспитательные
- Развивающие
- Коррекционные



Предварительные результаты

- 1 год
- 2 год
- 3 год



1 год обучения



3 год обучения





3 год обучения занятия портерной гимнастикой





24.4.2018



24.4.2018



24.4.2018







24.4.2018

Министерство молодежной политики спорта и туризма
Комитет общественных связей и национальной политики
Общероссийская танцевальная организация
СРОО «Федерация эстрадного и современного танца»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ПЛАСТИКИ



МУЖИЦЫ

Диплом Награждается

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

«Карамель»

ГБОУ «Школа-интернат №1 г.Энгельс»

в номинации:

Первые шаги

танец

«Друзья»

руководитель

Бабиц Татьяна

Председатель жюри - Алина Юрченко (Санкт-Петербург) – балетмейстер драматического театра Балтийского Флота. Преподаватель современной хореографии на кафедре хореографического искусства С-Пб ГУП.
Прошла стажировку в Стокгольмской Академии танца.

Ирина Дубакина (Москва) - Мастер спорта по художественной гимнастике, выпускница школы Игоря Моисеева, Академии танца Джеральдины Армстронг (Англия), Школы хореографии Милтон Майере (США), педагог центра современного танца «ВОРТЭКС»
Татьяна Щипко (г.Москва) - Педагог в танцевальных компаниях и театрах Каннон данс, Крепостной балет - Санкт-Петербург, Провинциальные танцы-Екатеринбург. Резидент American Dance Festival, США.

Директор фестиваля

О.М.Орлова



19.11.2017



Саратовская региональная общественная организация
«Федерация эстрадного и современного танца»

XXII Всероссийский турнир по современным
танцевальным направлениям

«Экзерсис-ПРОФИ»

ДИПЛОМ

Награждается



ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

«Карамель»

ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г.Энгельса
в номинации:

Эстрадный танец
танец

«Друзья»

руководитель

Бабич Татьяна

Председатель жюри-
главный балетмейстер
Государственного
ансамбля песни и танца
«Волжские казаки»
Сергей Луценко
(г.Самара)

Председатель Правления
СРОО «ФЭСТ»,
Педагог высшей
категории
Алевтина Орлова
(г.Саратов)

Судья ОРТО, хореограф,
педагог высшей
категории
Светлана Николаева
(г. Астрахань)



г. Саратов
15 апреля 2018г.

Директор
фестиваля *Орлова* О.М.Орлова





ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Коллектив хореографической студии
«Карамель»**

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по
адаптированным образовательным программам № 1 г.Энгельса»,

руководитель **Бабич Татьяна Юрьевна,**

победитель
областного фестиваля «Экологический калейдоскоп»
для воспитанников учреждений
интернатного типа, проходящего в рамках областного
проекта «Тропа доброты», посвященного
Международному Дню Земли

Номинация оригинальная хореографическая
постановка,
"приз зрительских симпатий"

И.о. директора
ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»

А.Н. Наумова

10 апреля 2018 года

г. Саратов



Любую проблему на свете можно решить танцуя (Джеймс Браун)

Спасибо за внимание!

Daumée

