



Зеленый дом-башня

Повалихин Глеб.

Ученик 9 класса

Руководитель проекта: Мереняшева М.
А.



Цели:

Показать, что модель биоформы дает возможность осваивать эстетические свойства формы – аналога.

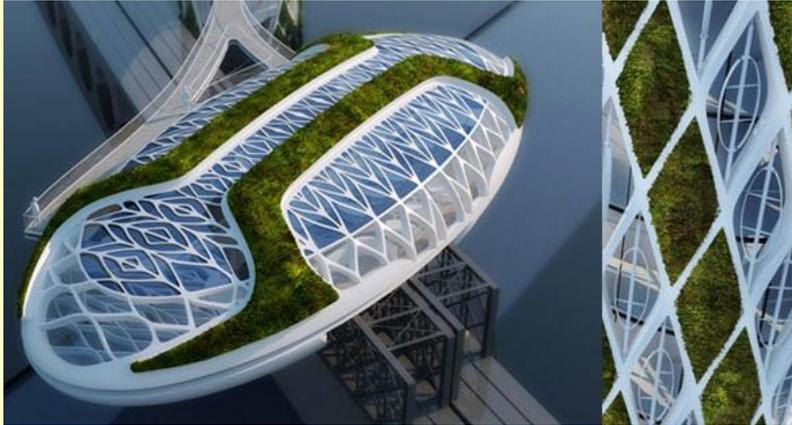
Создание устойчивой динамичной формы, использующей принцип скульптурной пластики.

Главные задачи проекта:

Разработка архитектурной стилизации цветка люпина.



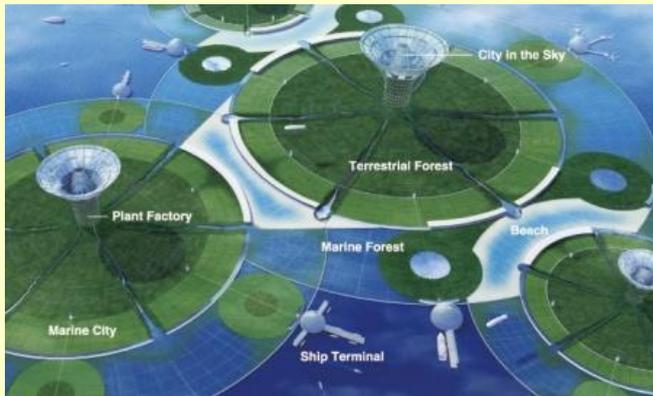
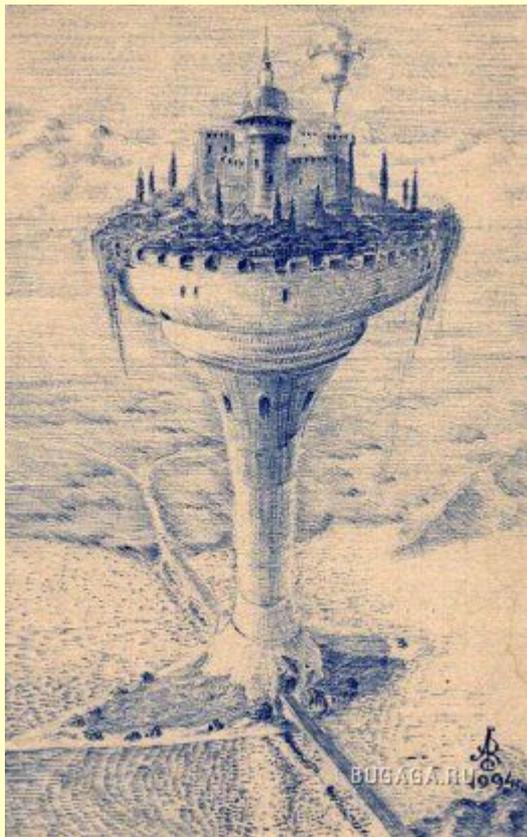
Архитектурная бионика



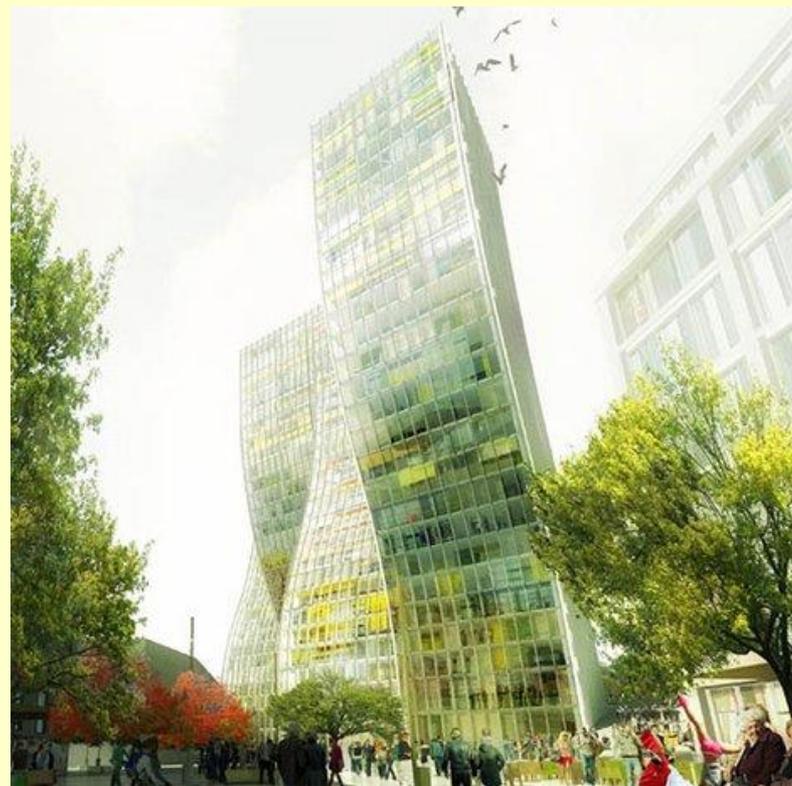
- **новое явление в архитектурной науке и практике. Активное участие в создании условий сохранения живой природы и формировании гармоничного ее единства с архитектурой.**



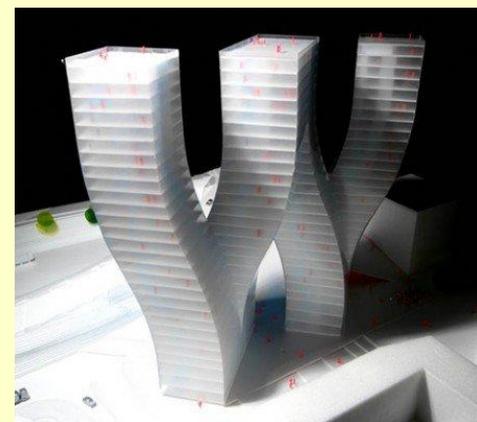
Воздушные корни лысого кипариса.
Вертикальный бионический город-башня,
Модель «корневой системы» города-кипариса

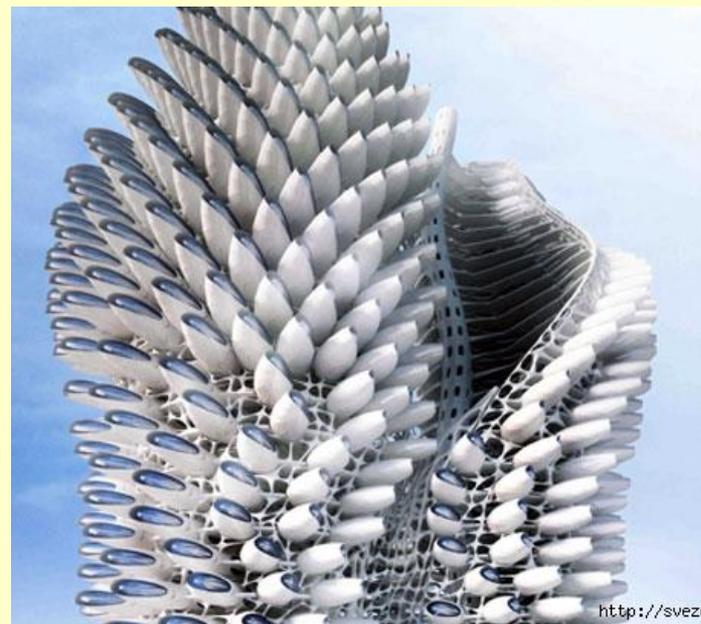
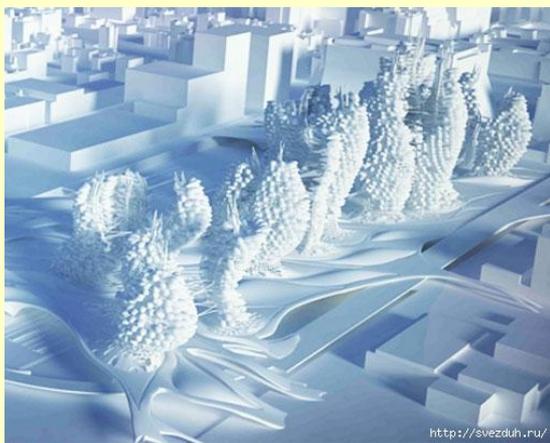


Проект плавающего города-башни



Будущее градостроительства за экологичными зданиями. Небоскребы будущего должны экономить энергию, вступать в симбиоз с природой, поддерживать экологические стандарты.





проект городской экологической системы, здания которой по форме и структуре схожи с мангровыми "ходячими" деревьями.

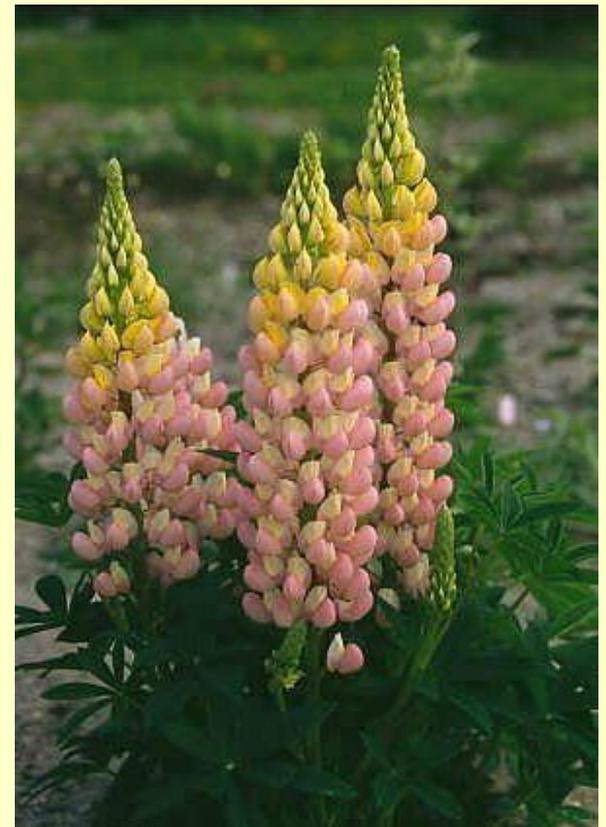


Скульптурная пластика, позаимствованная архитекторами у природы - эффект ряби и волн, создан с помощью балконов, имеющих различные формы и размеры.

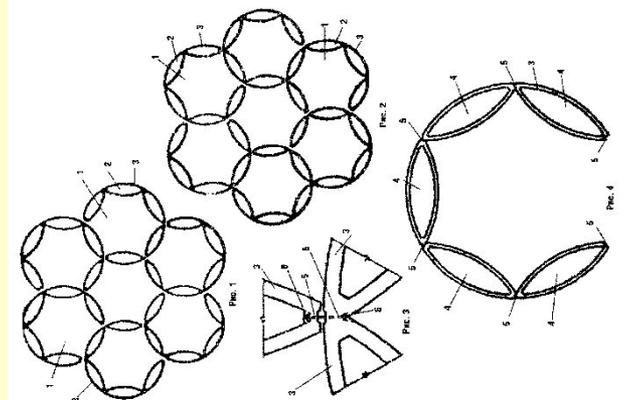


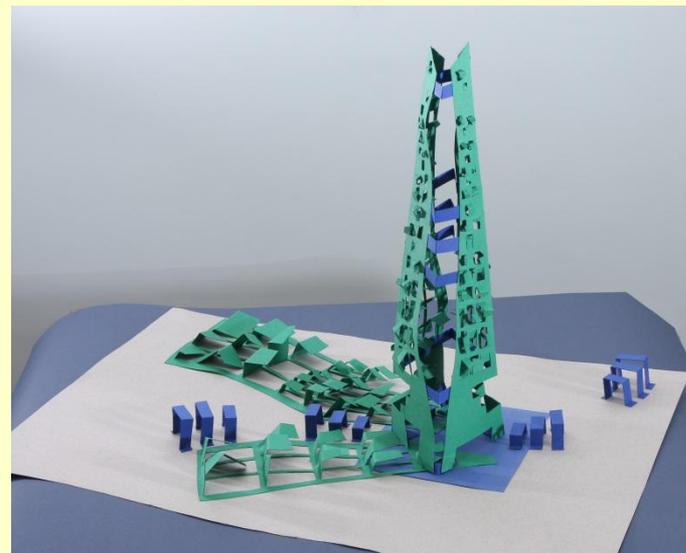
Экологически защищенные зеленые кровли и стеновые покрытия позволяют компенсировать ущерб, нанесенный природе

Люпин.

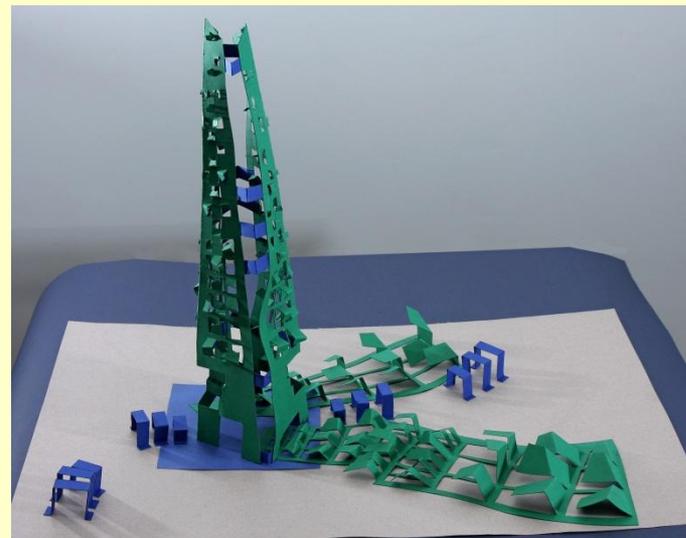


Бионический принцип компоновки





Зеленый дом-башня
Повалихин Глеб



Литература:

1. **ПРОПЕДЕВТИКА. ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ**
Мереняшева М.А.
Учебное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Пензенский государственный университет архитектуры и строительства. Пенза, 2017.
2. **СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ "МАКЕТИРОВАНИЕ" В КОНТЕКСТЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ. РОЛЬ МАКЕТИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МЕТОДУ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**
Мереняшева М.А., Лызина А.Г.
Современные научные исследования и инновации. 2016. № 7 (63). С. 427-429.
3. **«Метод архитектурной бионики, вопросы моделирования»** под редакцией Ю.С. Лебедева, М., Стройиздат, 1990г.
4. Михайленко В.Е., Кащенко А.В. **«Природа, Геометрия. Архитектура»**, Будівельник 1981г.
5. Шеннон Р. **Имитационное моделирование систем** - искусство и наука. М.: Мир, 1978