

ПОП-АП. СТУПЕНЧАТАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Презентацию составила
педагог дополнительного образования
МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя
Ильина Наталья Викторовна

«Книги с объемными выдвигаемыми, вращающимися, самораскрывающимися, выскакивающими иллюстрациями в последнее время часто называют «Pop-up» книги. Термин «Pop-up» возник в 60–70-е годы в США и произошел от английского «внезапно появляться», «выскакивать». Такие конструкции применяются при оформлении книг, авторских книг и фотоальбомов, открыток, рекламных буклетов».

(Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 268–280. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>.)

- - ◎ **Pop-up – это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Данные конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной.**
 - ◎ **Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up» – в закрытом виде все они становятся плоскими.**
 - ◎ **Технике «Pop-up» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов. При этом изделия смотрятся интересно за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения.**

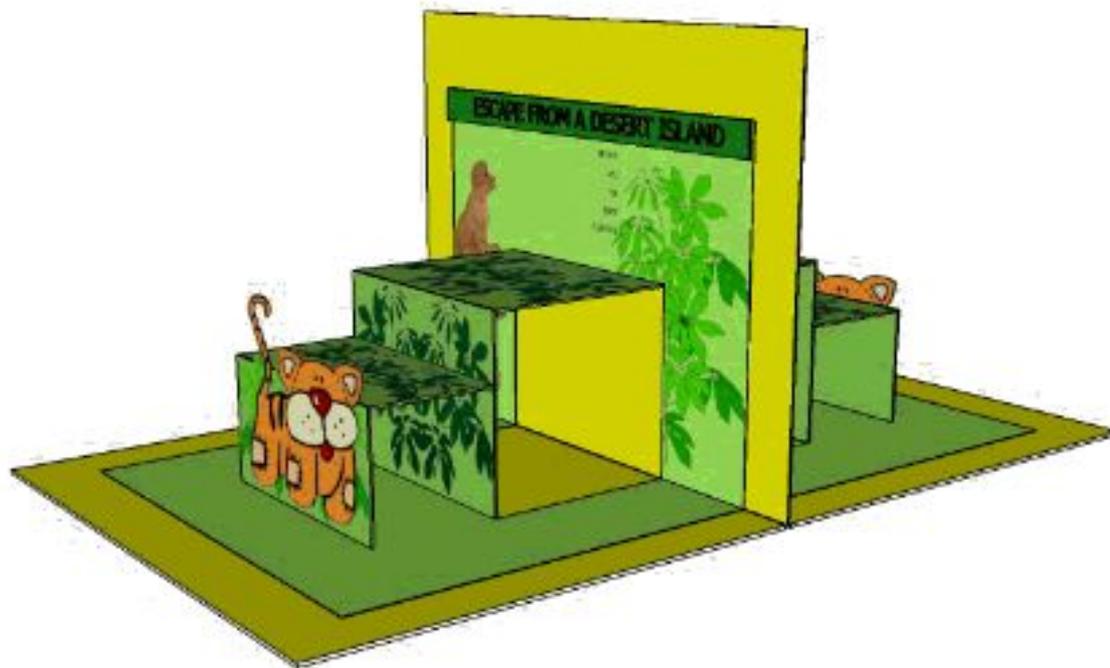
(Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 268–280. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>.)

Основные инструменты и приспособления для изготовления конструкций поп-ап

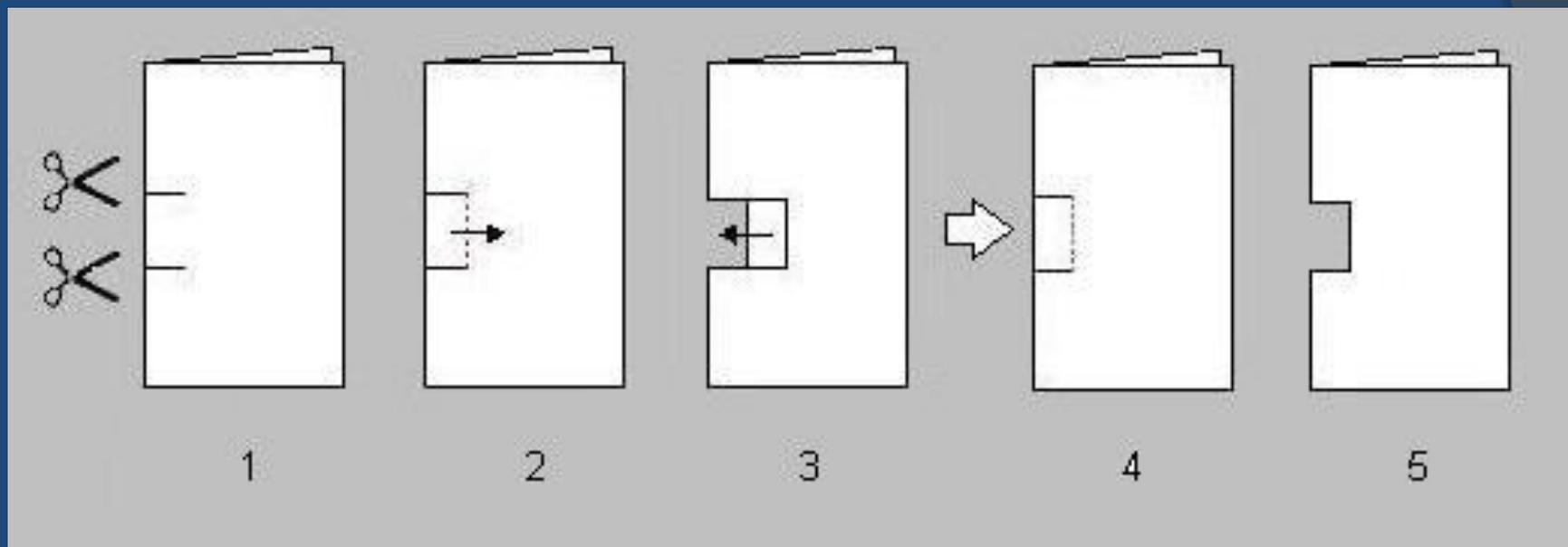
№ п/п	Название инструмента	Назначение	Наглядное изображение
1	Макетный нож (канцелярский резак)	Позволяет отрезать бумагу ровно или наоборот – вырезать линию сложной формы, чего не добиться обычными ножницами	 [2.5.]
2	Линейка	Необходима для измерений и для проведения ровных линий	 [2.5.]
3	Карандаши	Карандаш нужен для выполнения эскизов и разметки конструкции	 [2.5.]
4	Ножницы	Желательно иметь два вида ножниц (большие и маленькие). Ими удобно резать детали разных размеров и материалов	 [2.5.]
5	Палочка и доска для биговки	Необходимы для выполнения качественного сгиба	 [2.5.]
6	Коврик самовосстанавливающийся	Нужен для удобства нанесения линий и вырезания деталей	 [2.5.]

- Виды конструкций поп-ап
 - Плоские конструкции
 - Слайдер
 - Дисковая конструкция
 - Двигающий рычаг
 - Объемные конструкции
 - Раскрытие на 90 градусов
 - Ступенчатая конструкция
 - Плоскости, расположенные по углами
 - Комбинирование параллельных плоскостей
 - Раскрытие на 180 градусов
 - V-образная конструкция
 - Z-образная конструкция
 - Параллельно-всплывающие конструкции на основе прямоугольника (квадрата)
 - Лифтовый механизм

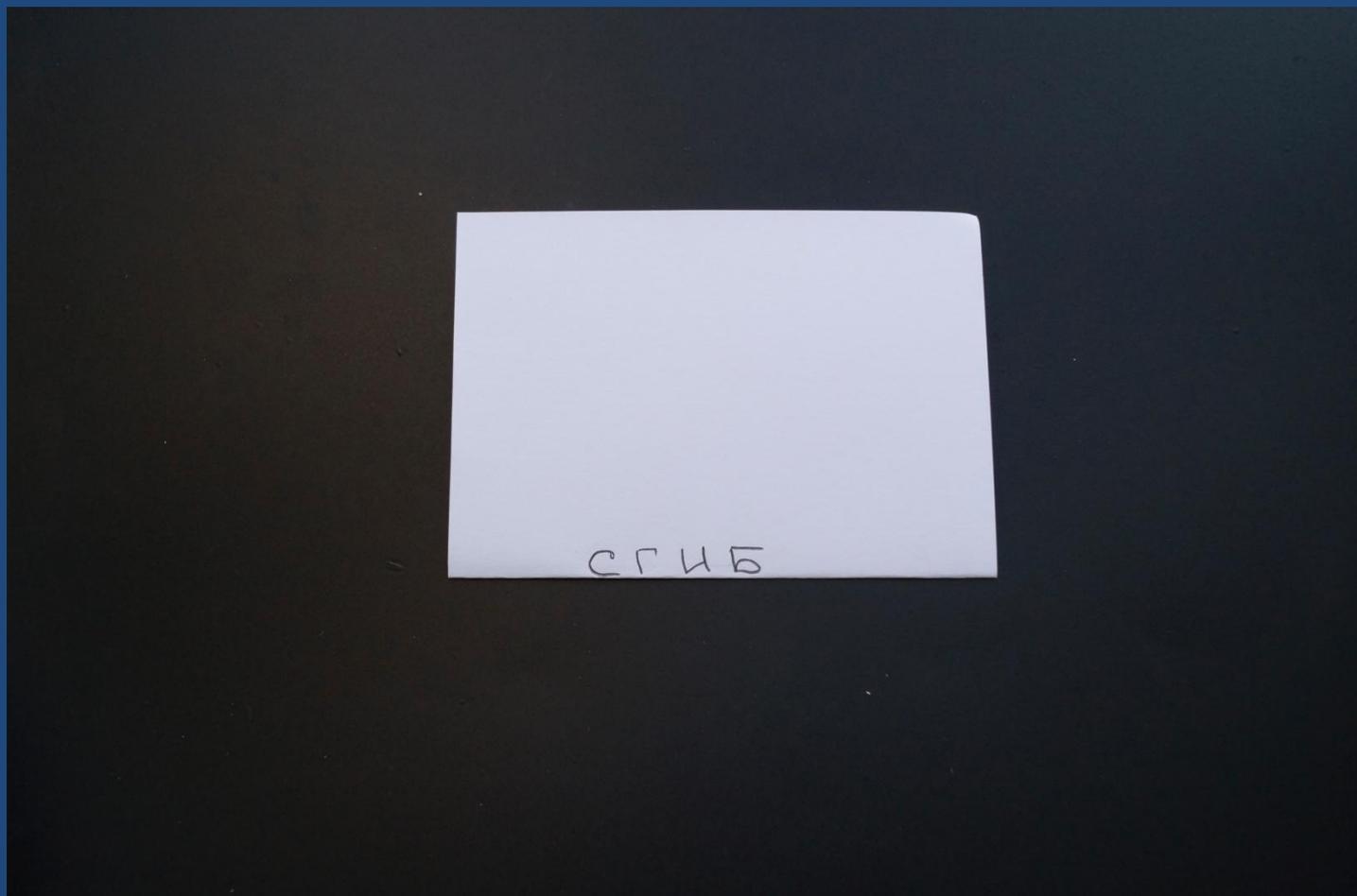
Ступенчатая конструкция



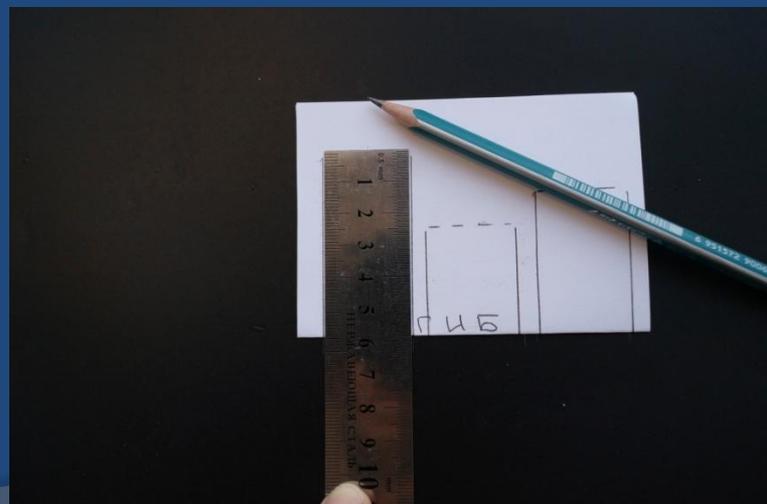
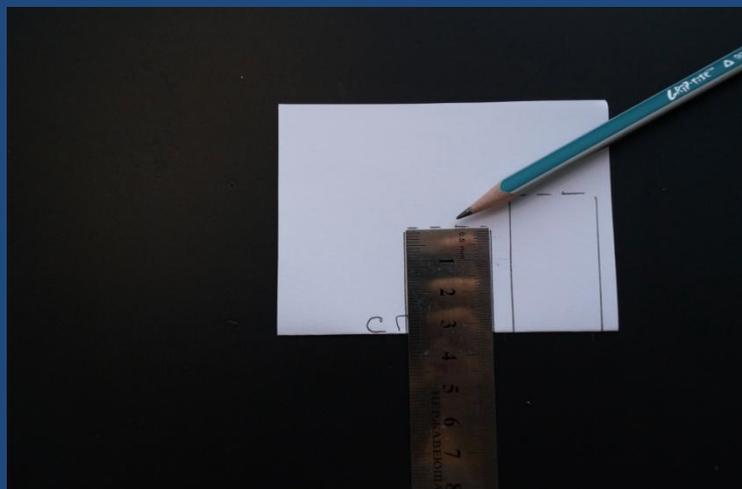
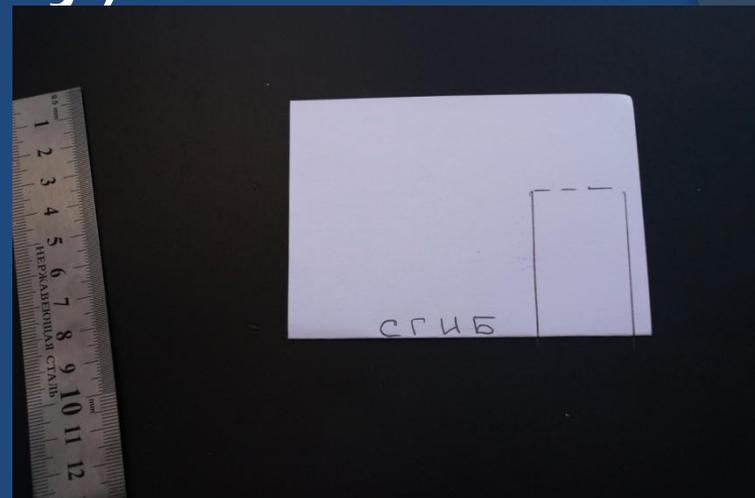
Создание ступенчатой конструкции



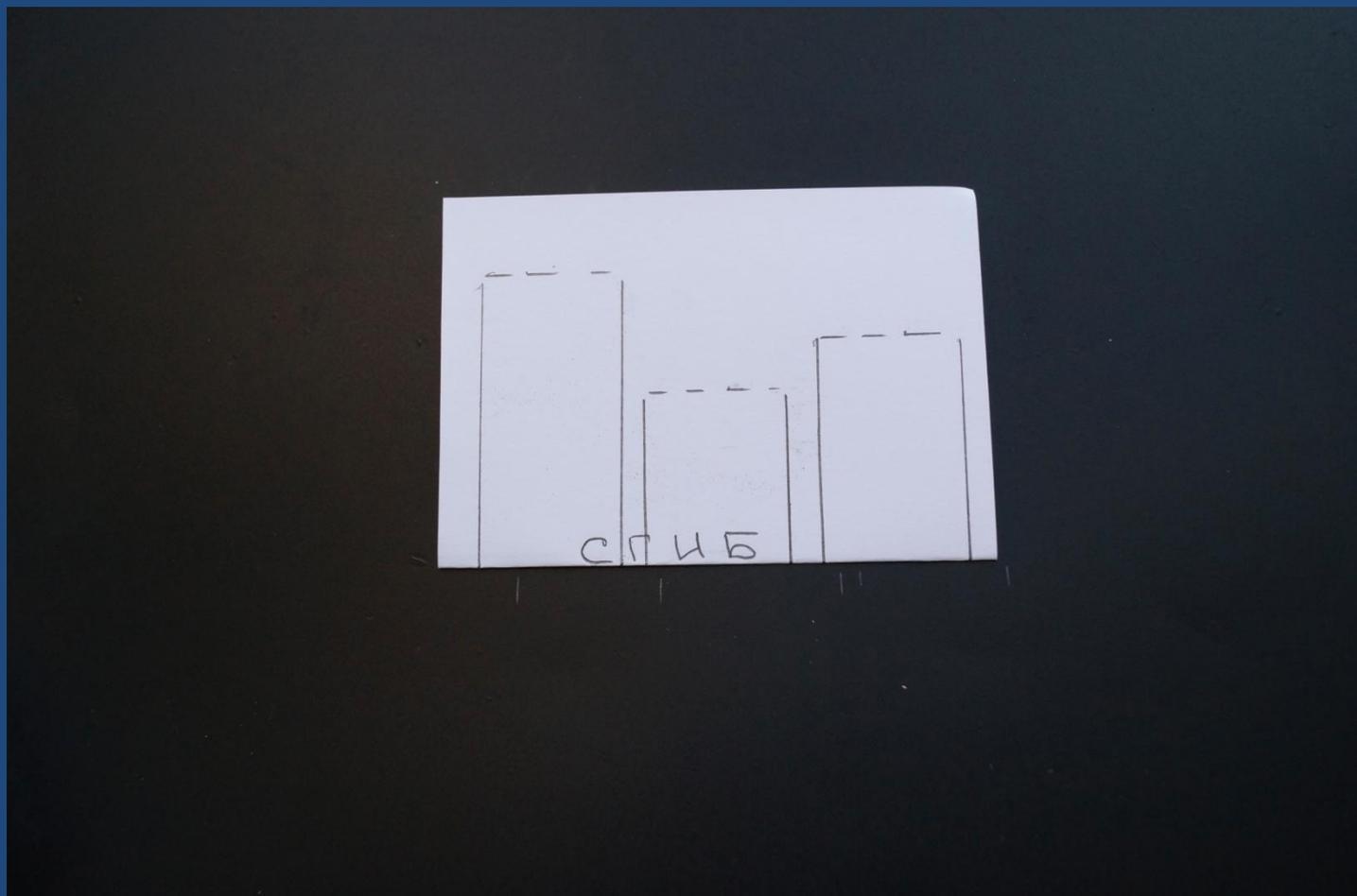
Шаг 1. Формируем основной сгиб



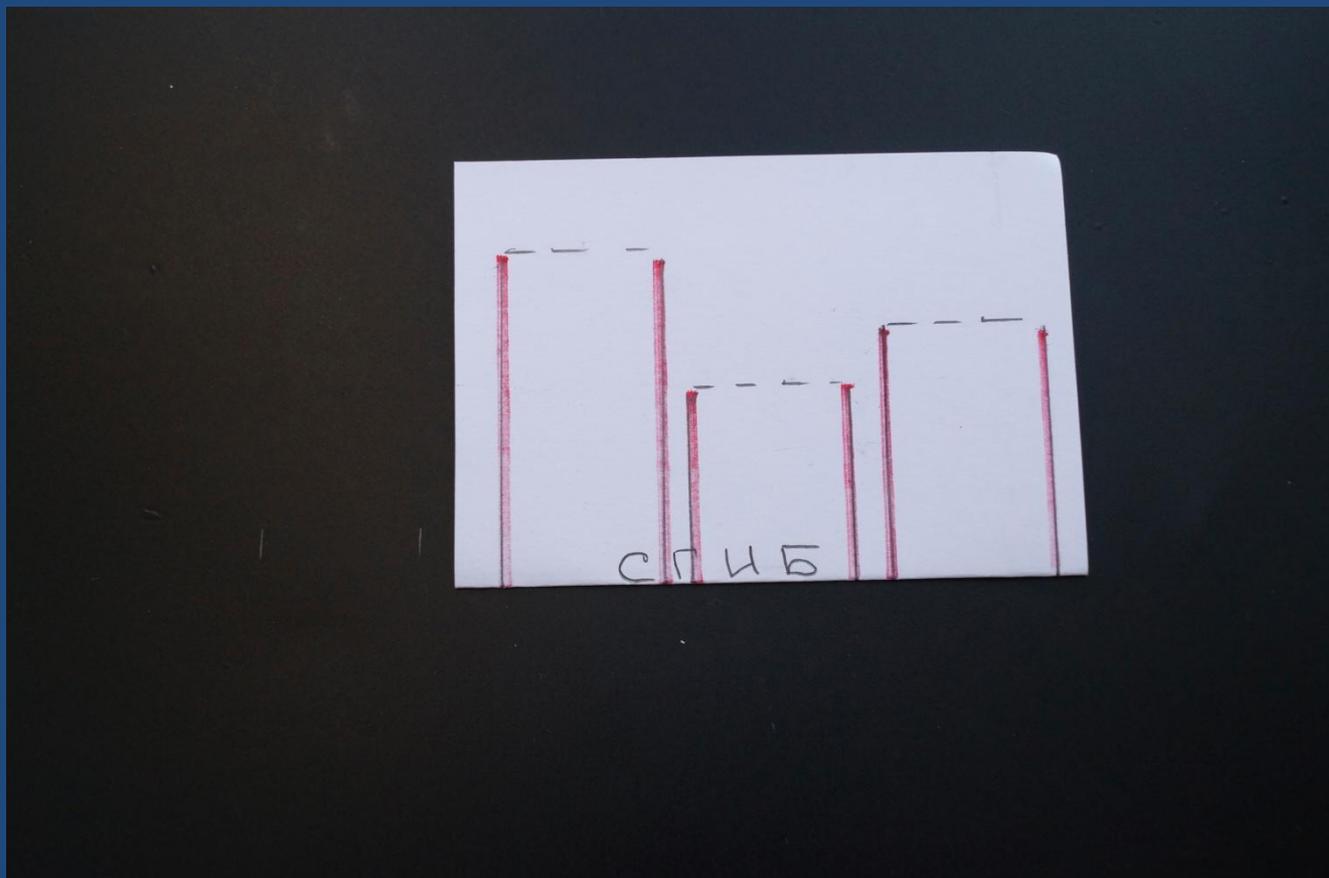
Шаг 2. Намечаем ступеньки (параллельно сгибу)



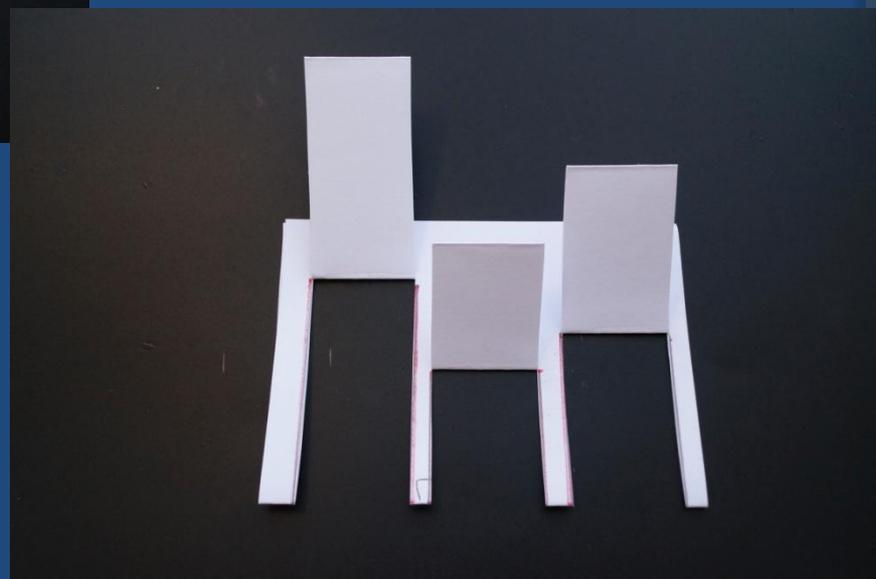
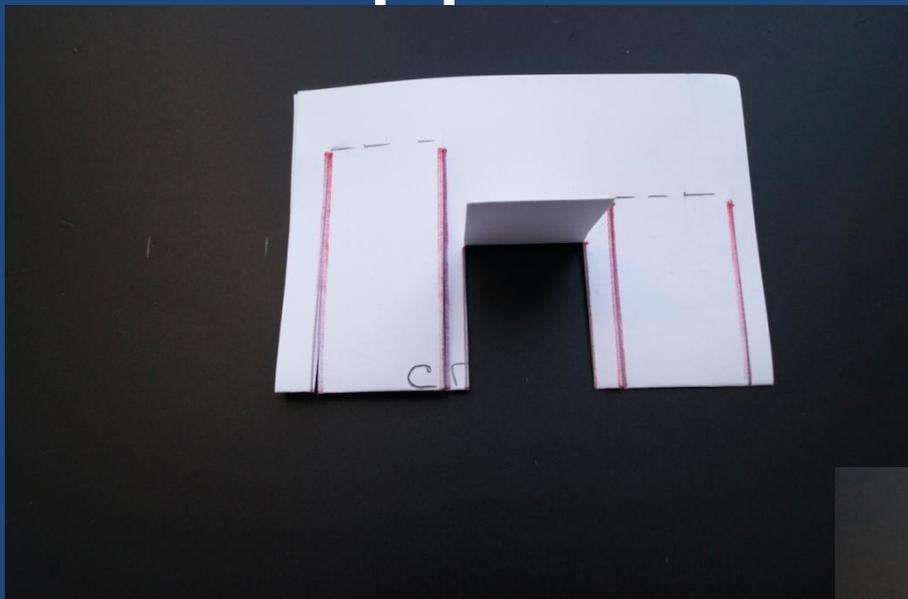
При разметке делаем отступы
от краев открытки и между ступеньками



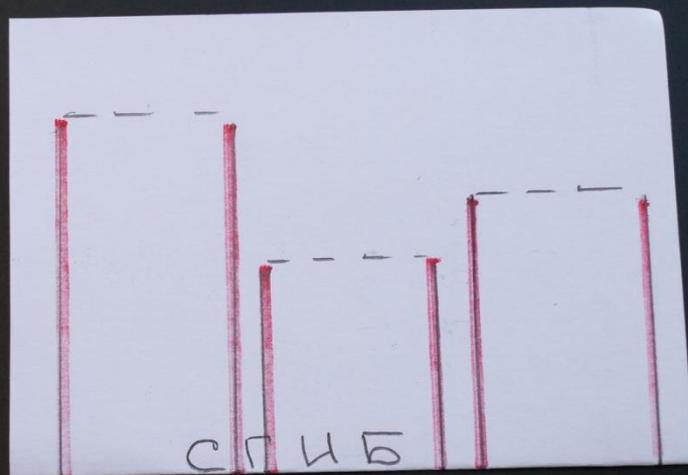
Шаг 3. Делаем надрезы



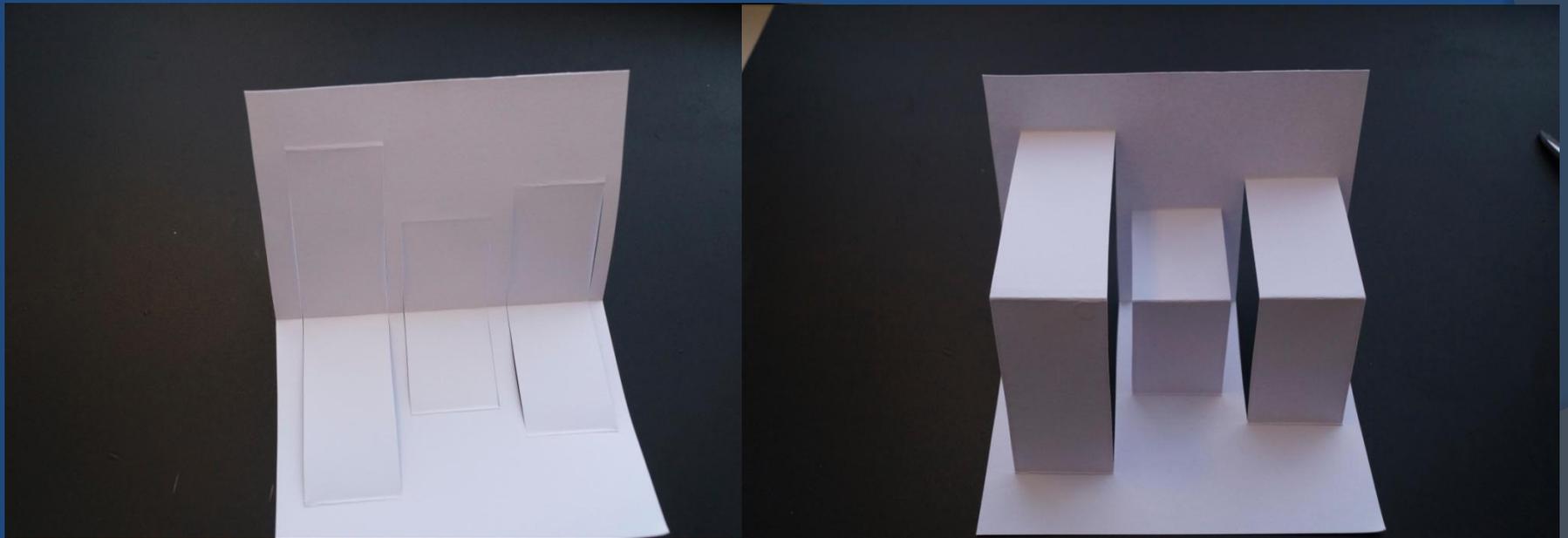
Шаг 4. Делаем отгибы



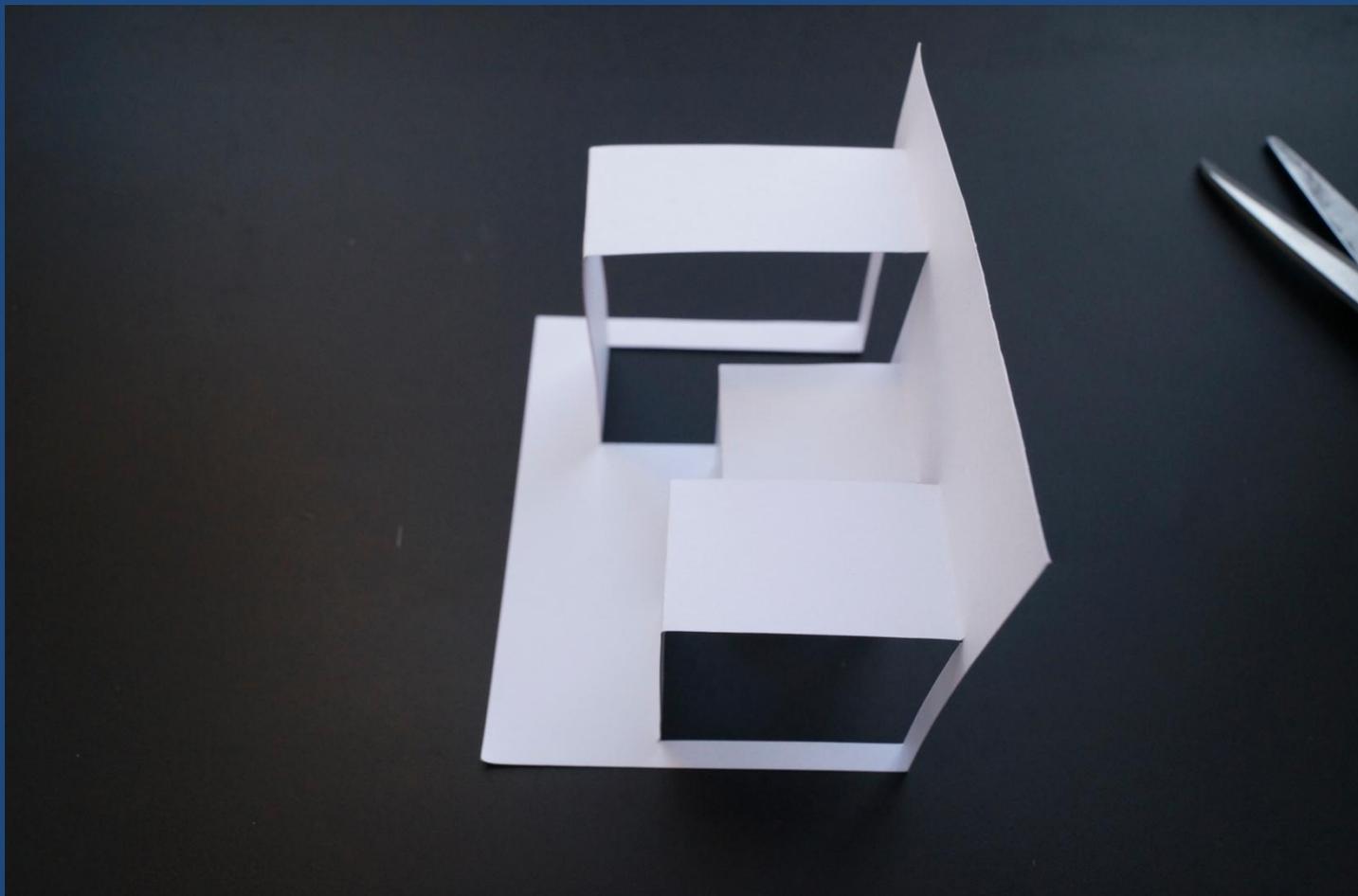
Шаг 5. Возвращаем отгибы на место



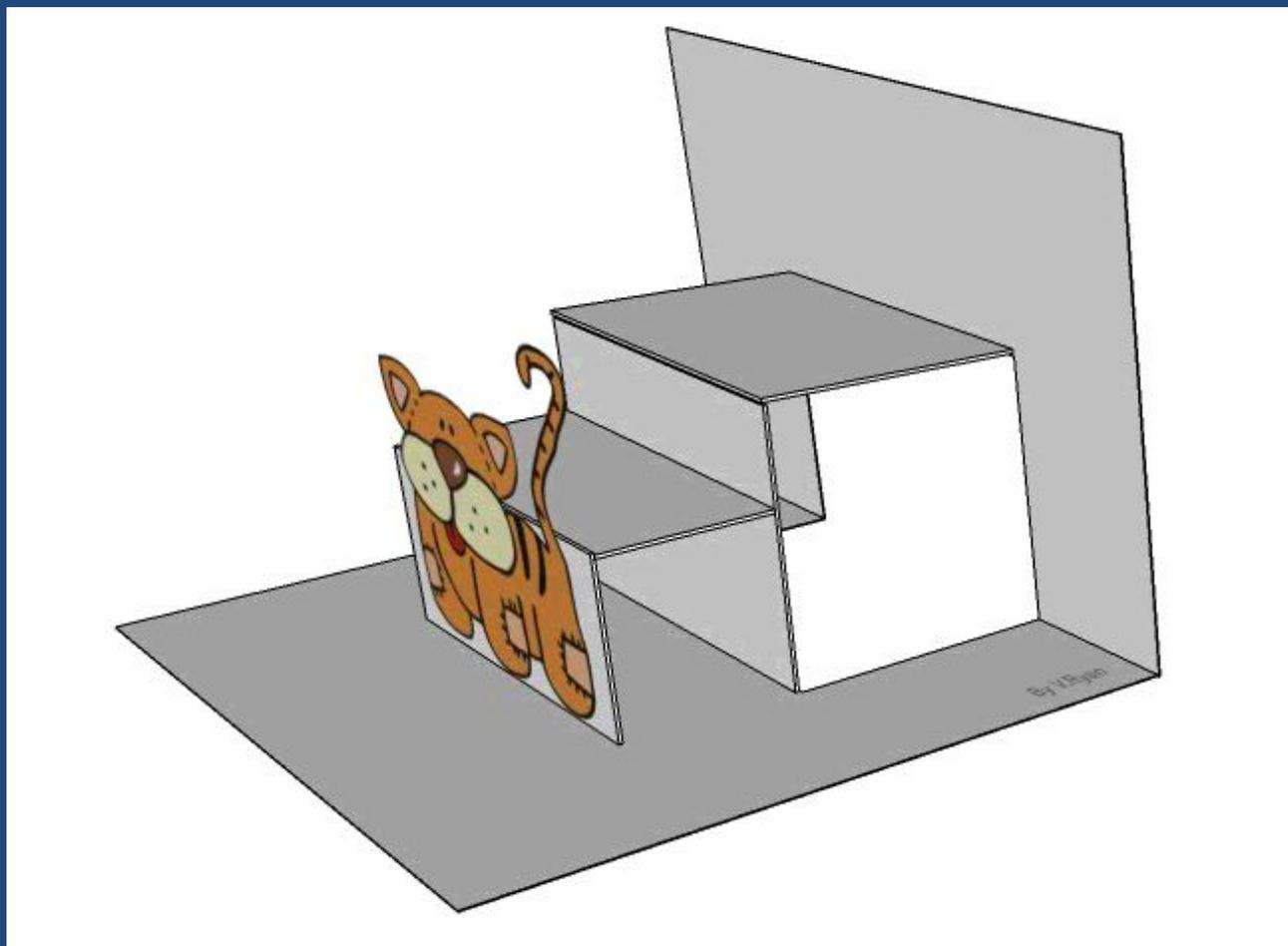
Шаг 6. Чуть приоткрывая
открытку, нажимаем на сгибы
ступенек так, чтобы они
оказались внутри открытки



Шаг 7. Основа открытки готова.



Шаг 8. Выбираем варианты декорирования





Шаг 9. Оформляем готовую открытку

