

# *Из чего состоит книга?*

**Библиотечно-библиографический урок**



**Презентацию подготовила  
педагог – библиотекарь  
МБОУ СОШ № 65  
Спирина Н. В.**

**Цель:** углубление и расширение знаний о книге.

**Задачи:** вызвать у школьников интерес к книге и научить ей пользоваться.



# Как появились книги

Люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории.

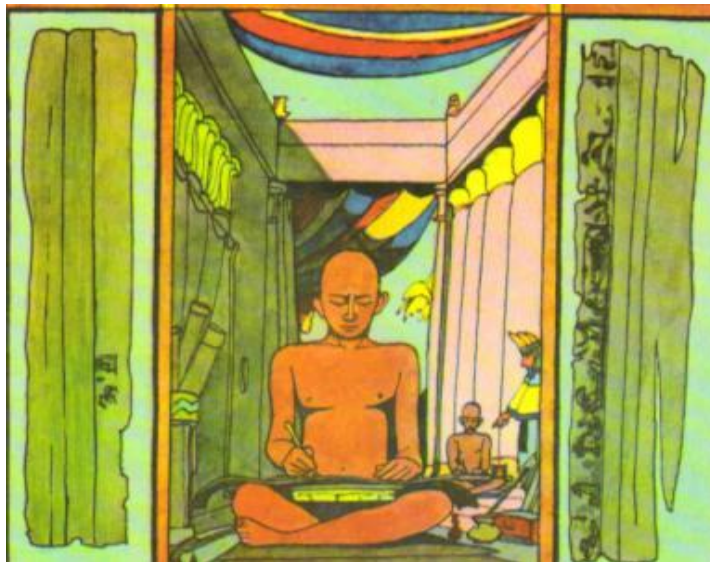
Затем появились буквы. Человек научился вести записи. Он записывал то, что знал и умел сам.

Так появились книги. Они были рукописными.

Нередко несколько лет уходило на изготовление одной книги.

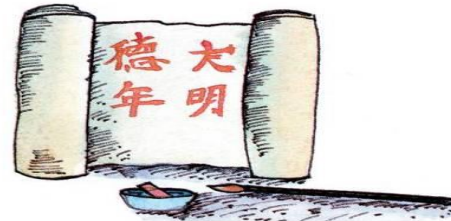
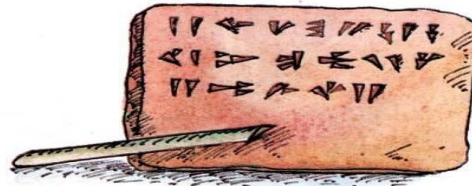
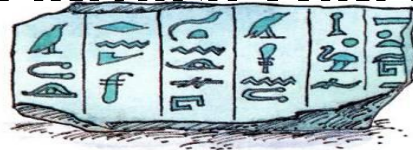


*Библиотеки в Древнем Египте назывались красиво: «Аптека души», «Приют мудрости» или «Дом жизни», но пользоваться ими могли только богатые знатные люди, фараоны и жрецы храмов. Для простого народа вход в библиотеки был закрыт.*



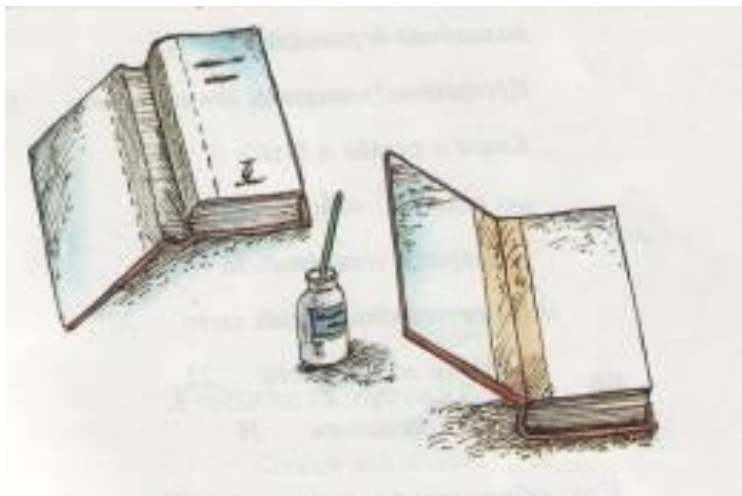
# На чем писались книги

- Глиняные книги – таблички в древней Ассирии.
- Папирусные листы - в древней Индии.
- Пергамент - из кожи животных.
- Берестяные книги – берестяные грамоты. Наши предки славяне.
- И наконец – бумага. II век до нашей эры. Изобрёл китайец Цай Лунь.



# Из чего состоит

# любая книга?



# Обложка книги

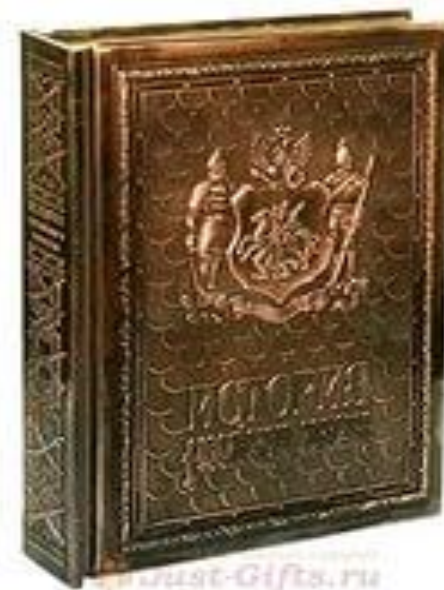
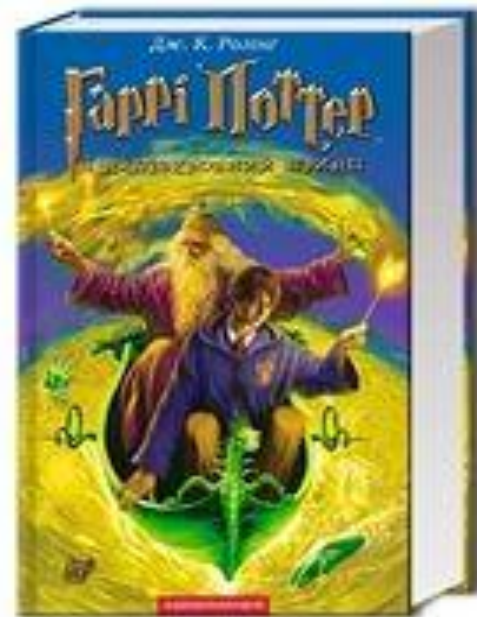
**Обложка** — мягкое бумажное покрытие книги, а также элемент её художественного оформления. Обложка обычно представляет собой лист плотной бумаги или мягкого картона, которым обёрнут книжный блок. Служит для его защиты. Она подскажет- кто автор книги и как эта книга называется.



# Переплет

**Книжные покрытия, выполненные из более твёрдых материалов, называются переплетом.**

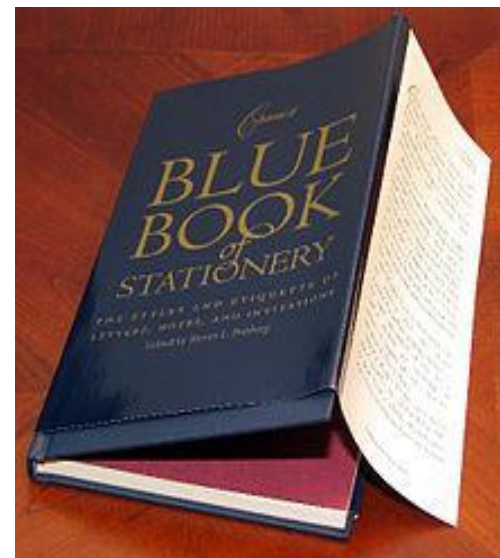
**Книга в обложке конструктивно несколько отличается от книги в переплёте: в ней отсутствуют форзацы. Изготовление книги в обложке дешевле, чем в переплёте.**





# Суперобложка

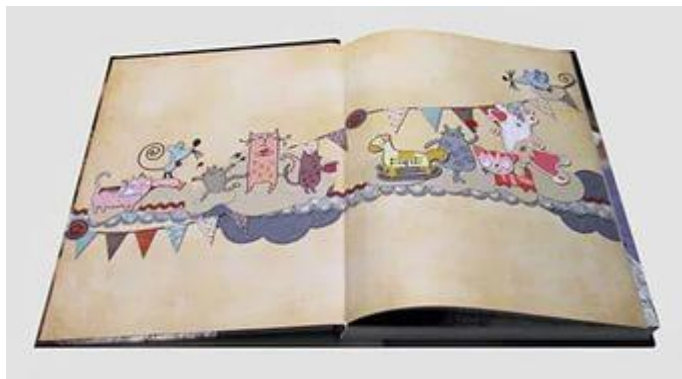
**Суперобложка** — отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Используется как элемент внешнего оформления, предохраняет от загрязнений переплёт. Для повышения прочности часто покрывается лаком или синтетической плёнкой.



# Форзац книги

**Форзац** — элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётом. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию. Иногда на форзацах помещают различные справочные данные (в словарях, учебниках).

Не все книги имеют форзац.



# Титульный лист



Это первый лист книги. На нем написаны её название, фамилия автора, год и место издания.

# Иллюстрация

Это наглядное изображение прочитанного.

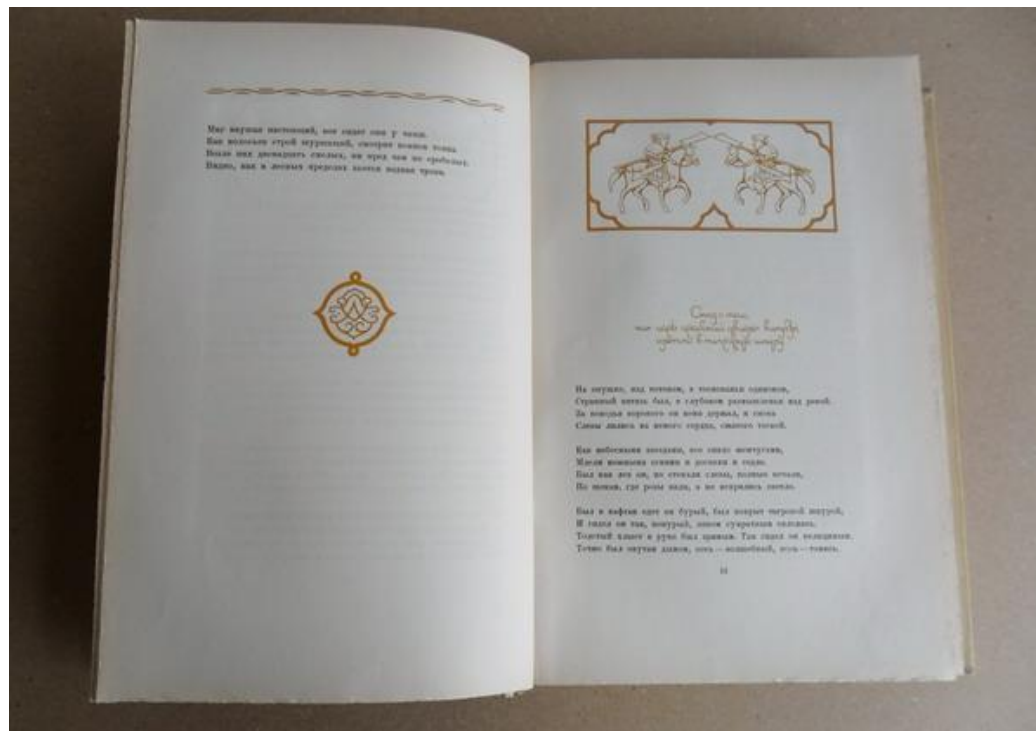
По иллюстрации можно догадаться, о чем пойдет речь, с какими героями ты встретишься.



# Заставка и

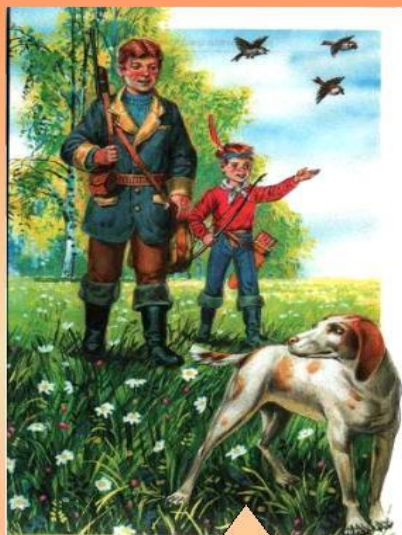
# КОНЦОВКА

Часто в начале каждой главы делается небольшой рисунок – он называется заставкой, а рисунок в конце главы КОНЦОВКОЙ.



# Фронтиспис

от французского слова frontispice - рисунок, портрет автора или лица, которому посвящена книга, помещаемый слева от титульного листа.

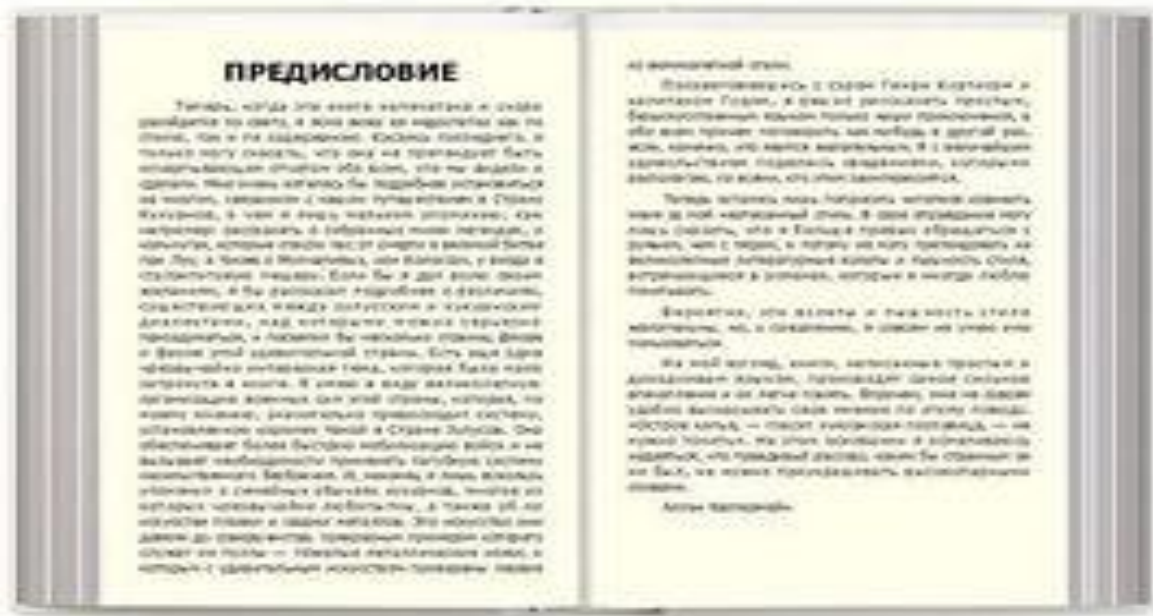


Фронтиспис



Титул

В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед рассказом или иначе – перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.



# Красная строка

В начале текста помещали большую заглавную букву, чуть отступая от края. Эту букву раскрашивали красной краской.





# Содержание (оглавление)

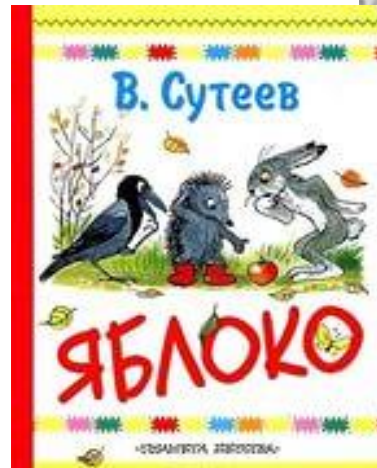
Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, нужно заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или конце книги.

В нем указаны все произведения, вошедшие в книгу, в порядке их напечатания. Рядом указана страница.



# Художники-иллюстраторы

**Владимир Григорьевич Сутеев - детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма.**



# Художники-иллюстраторы

**Борис Александрович Дехтерёв – народный художник, иллюстратор. Иллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина, В. Жуковского, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена.**



# ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ

**Юрий Алексеевич Васнецов - народный художник и иллюстратор. Он иллюстрировал фольклорные песенки, потешки и прибаутки, народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.**



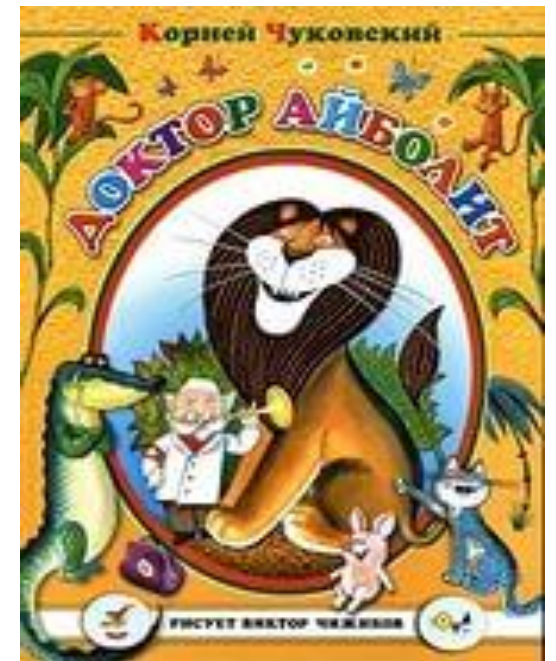
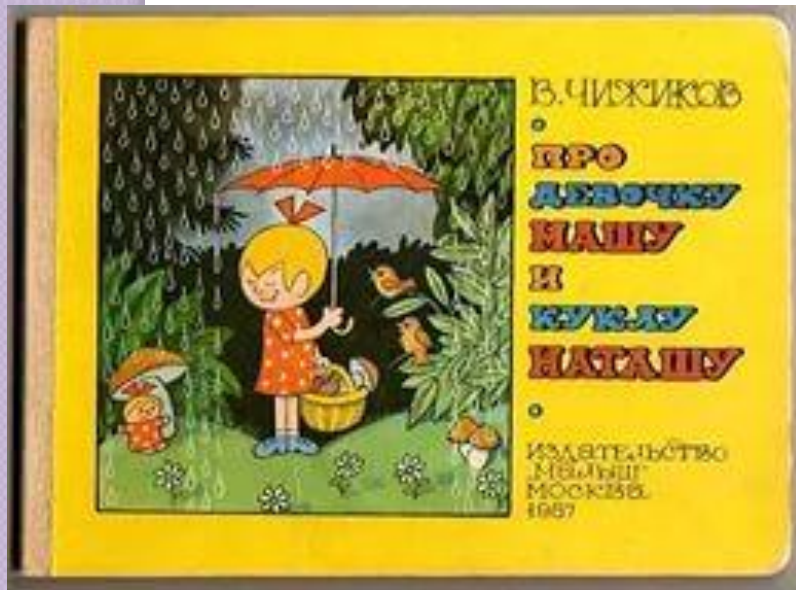
# Художники-иллюстраторы

**Виктор Александрович Чижиков - народный художник России, автор образа медвежонка, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве и зимних игр 2014 года в Сочи .**

**Иллюстратор журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка».**

**Чижиков проиллюстрировал произведения Сергея Михалко, Николая Носова, Александра Волкова, стихи Андрея Усачева, Корнея Чуковского и Агнии Барто и другие книги.**





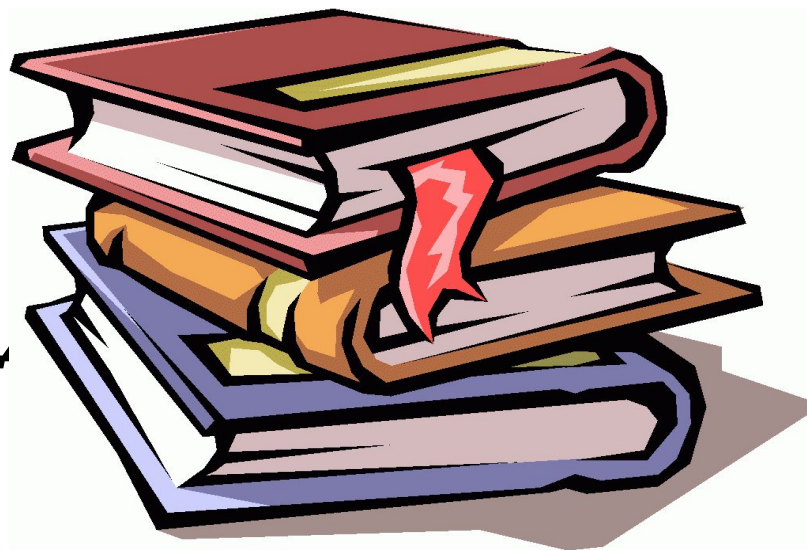
Каких только книг не бывает на свете,  
Их любят читать и большие, и дети.  
Гляди - как засалены эти страницы,  
Отправьте скорей эту книжку в больницу:  
Она испытала болезненный шок.  
Где нужно - заклейте, где нужно - сотрите,  
Скотчем странички ее подкрепите.  
Любимые книжки должны быть любимы,  
И вовремя должен лечиться недуг,  
Любимые книжки должны быть хранимы,  
Ведь книга - товарищ, помощник и друг!

Эрдынеева С. Н. - учитель  
русского языка и литературы

**Я Книга! Я товарищ твой!  
Будь, школьник, бережным со  
мною...**

**Мой чистый вид всегда опрятен:**

**Оберегай меня от пятен!  
Мой переплёт не выгибай:  
Мне корешок не поломай!  
Привычку скверную оставь:  
Листая, пальцы не слюнявь!  
Не забывай меня в саду,  
Вдруг дождь нагрянет на бед,  
Меня в бумагу оберни!  
Где взял меня - туда верни!  
Не загибай мои листы!  
А про закладку помнишь ты?  
Запомни: я твой лучший друг.  
Но только не для грязных рук.**



**С.Я. Маршак**



Необходимо бережно относиться к книгам. Всегда помнить о том, какой огромный путь она должна пройти, чтобы дойти до нас, и сколько людей вложили в нее свой труд.

Я всех людей, что трудятся над книгой,  
Люблю и уважаю, и ценю.

А книги — у меня  
уже их много —  
На книжной полке  
бережно храню.



# ВОПРОСЫ

1. Для чего нужна суперобложка?
2. О чем может рассказать титульный лист?
3. Что можно узнать из оглавления?
4. Что такое иллюстрация?
5. Кто такие художники – иллюстраторы?





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**