

Из чего состоит книга?

Библиотечно-библиографический урок



**Презентацию подготовила
педагог – библиотекарь
МБОУ СОШ № 65
Спирина Н. В.**

Цель: углубление и расширение знаний о книге.

Задачи: вызвать у школьников интерес к книге и научить ей пользоваться.



Как появились книги

Люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории.

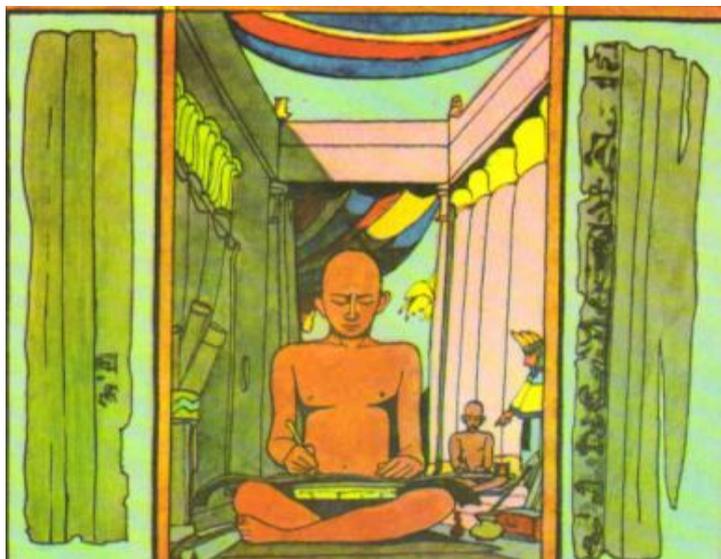
Затем появились буквы. Человек научился вести записи. Он записывал то, что знал и умел сам.

Так появились книги. Они были рукописными.

Нередко несколько лет уходило на изготовление одной книги.

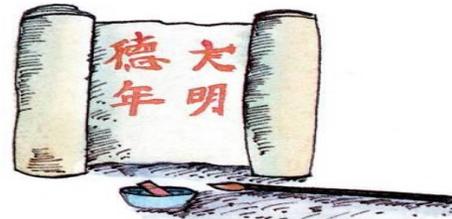
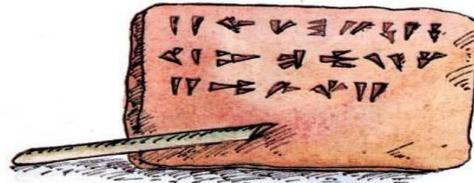
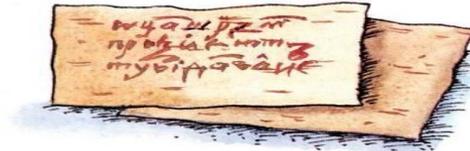
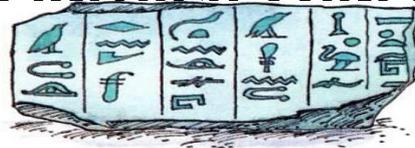


Библиотеки в Древнем Египте назывались красиво: «Аптека души», «Приют мудрости» или «Дом жизни», но пользоваться ими могли только богатые знатные люди, фараоны и жрецы храмов. Для простого народа вход в библиотеки был закрыт.



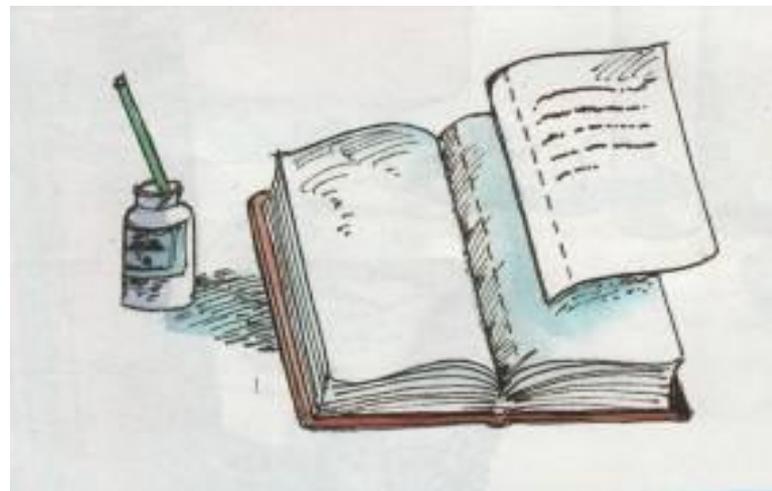
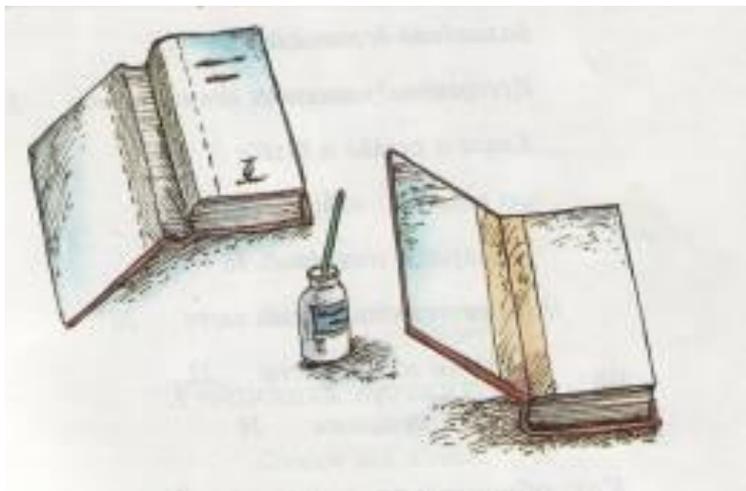
На чем писались книги

- Глиняные книги – таблички в древней Ассирии.
- Папирусные листы - в древней Индии.
- Пергамент - из кожи животных.
- Берестяные книги – берестяные грамоты. Наши предки славяне.
- И наконец – бумага. II век до нашей эры. Изобрёл китаец Цай Лунь.



Из чего состоит

любая книга?



Обложка книги

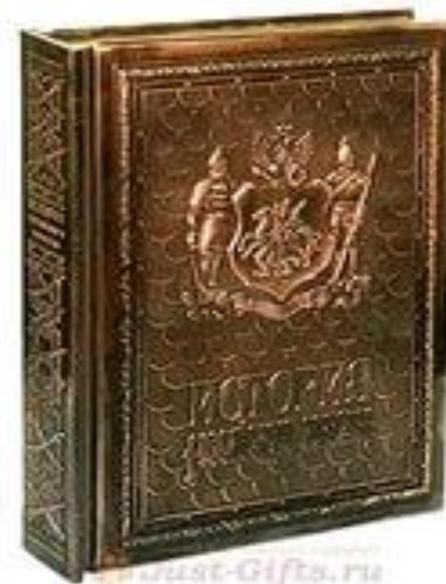
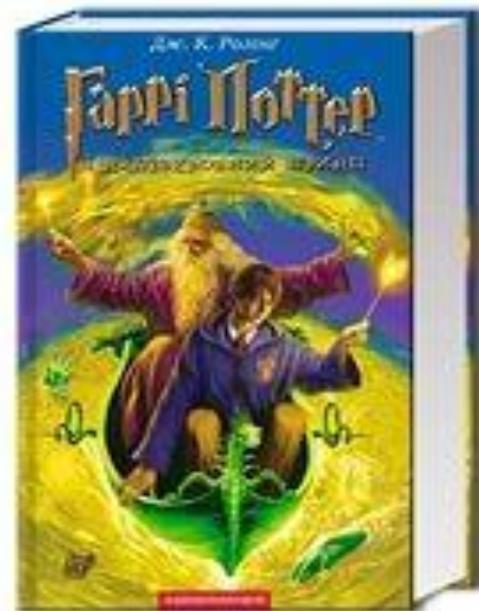
Обложка — мягкое бумажное покрытие книги, а также элемент её художественного оформления. Обложка обычно представляет собой лист плотной бумаги или мягкого картона, которым обёрнут книжный блок. Служит для его защиты. Она подскажет- кто автор книги и как эта книга называется.



Переплет

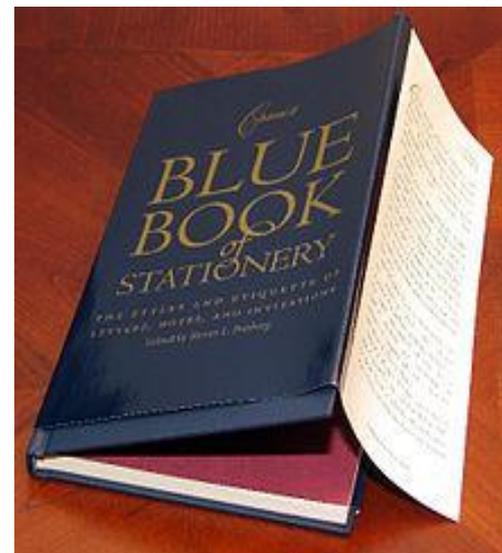
Книжные покрытия, выполненные из более твёрдых материалов, называются переплетом.

Книга в обложке конструктивно несколько отличается от книги в переплёте: в ней отсутствуют форзацы. Изготовление книги в обложке дешевле, чем в переплёте.



Суперобложка

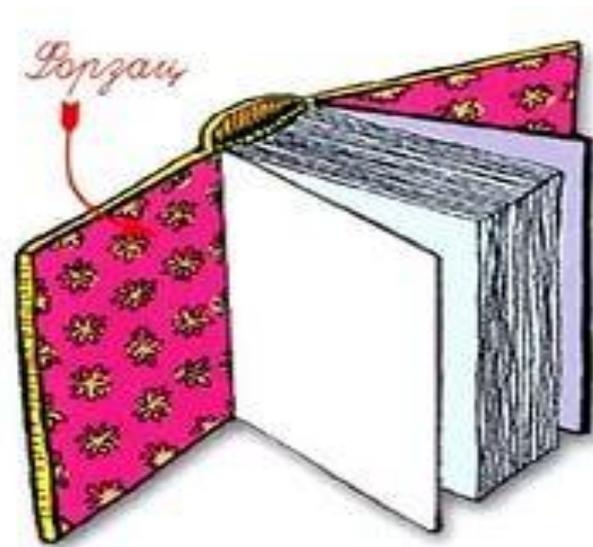
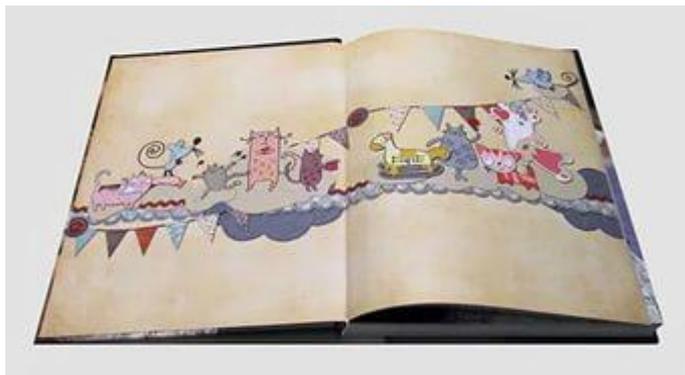
Суперобложка — отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Используется как элемент внешнего оформления, предохраняет от загрязнений переплёт. Для повышения прочности часто покрывается лаком или синтетической плёнкой.



Форзац книги

Форзац — элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётом. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию. Иногда на форзацах помещают различные справочные данные (в словарях, учебниках).

Не все книги имеют форзац.



Титульный лист



Это первый лист книги. На нем написаны её название, фамилия автора, год и место издания.

Иллюстрация

Это наглядное изображение прочитанного.

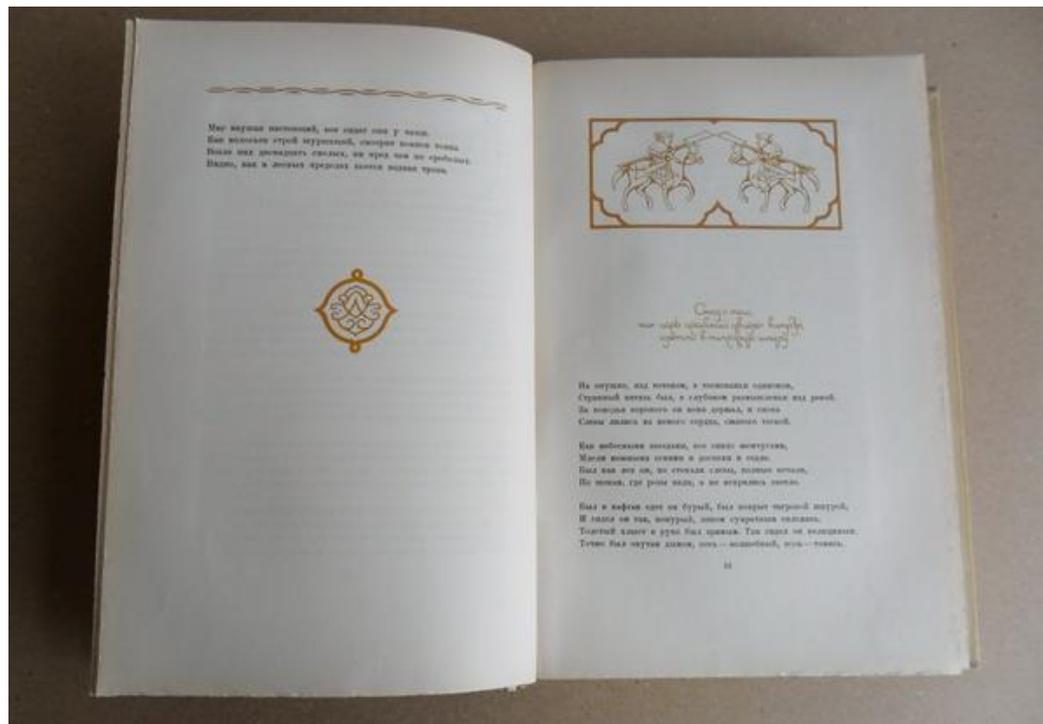
По иллюстрации можно догадаться, о чем пойдет речь, с какими героями ты встретишься.



Заставка и

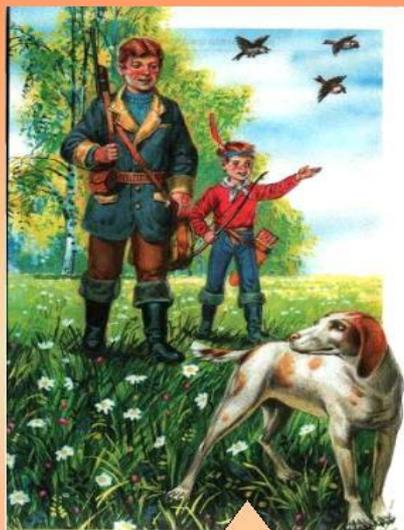
КОНЦОВКА

Часто в начале каждой главы делается небольшой рисунок – он называется заставкой, а рисунок в конце главы КОНЦОВКОЙ.



Фронтиспис

от французского слова frontispice - рисунок, портрет автора или лица, которому посвящена книга, помещаемый слева от титульного листа.

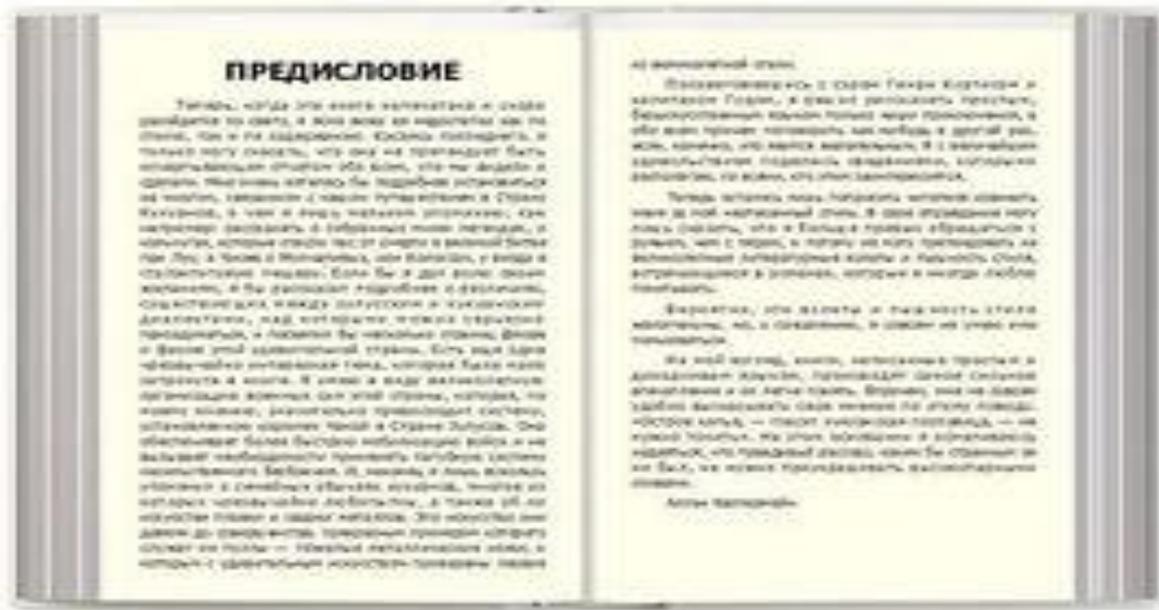


Фронтиспис



Титул

В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед рассказом или иначе – перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.



Красная строка

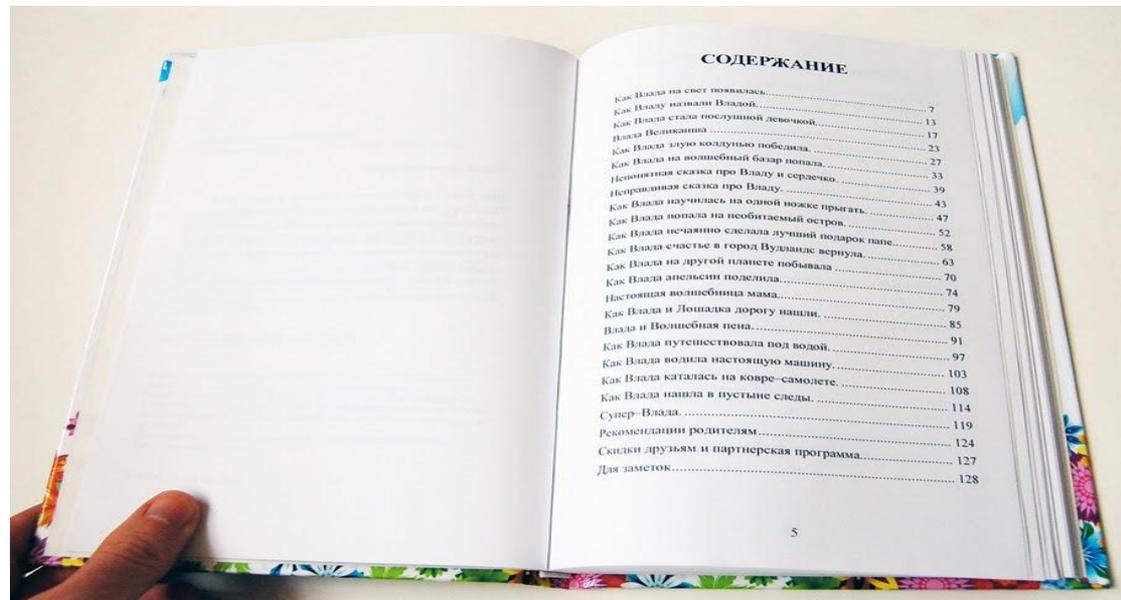
В начале текста помещали большую заглавную букву, чуть отступая от края. Эту букву раскрашивали красной краской.



Содержание (оглавление)

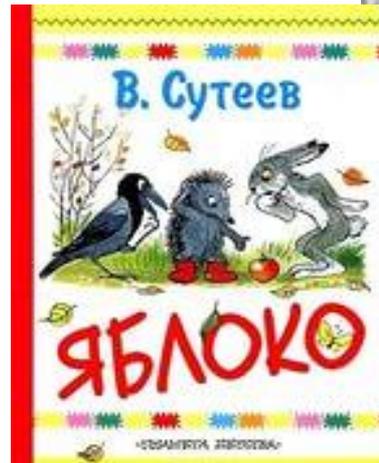
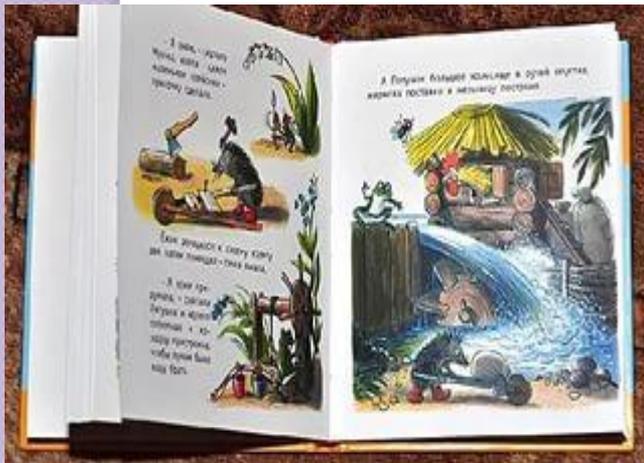
Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, нужно заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или конце книги.

В нем указаны все произведения, вошедшие в книгу, в порядке их напечатания. Рядом указана страница.



Художники-иллюстраторы

Владимир Григорьевич Сутеев - детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма.



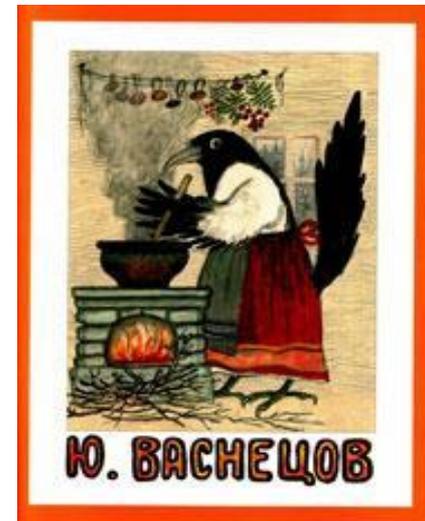
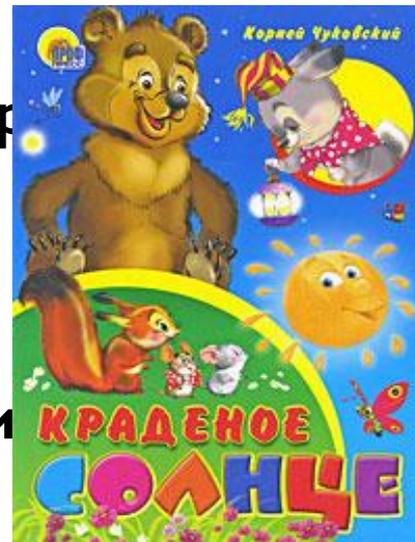
Художники-иллюстраторы

Борис Александрович Дехтерёв – народный художник, иллюстратор. Иллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина, В. Жуковского, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена.



ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ

Юрий Алексеевич Васнецов - народный художник и иллюстратор. Он иллюстрировал фольклорные песенки, потешки и прибаутки, народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.



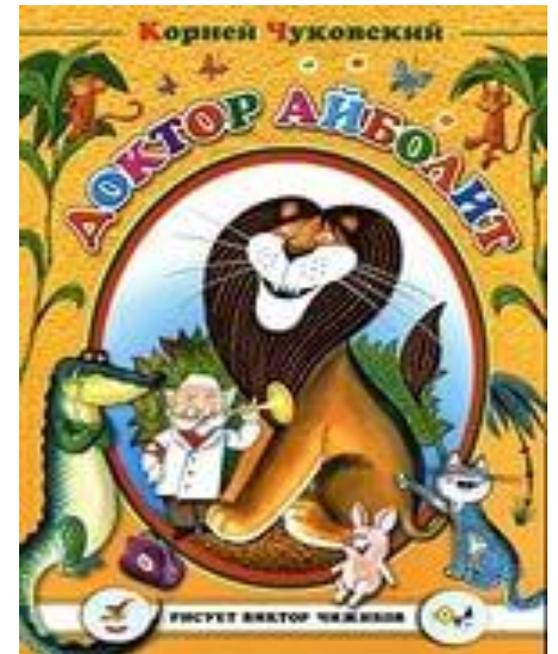
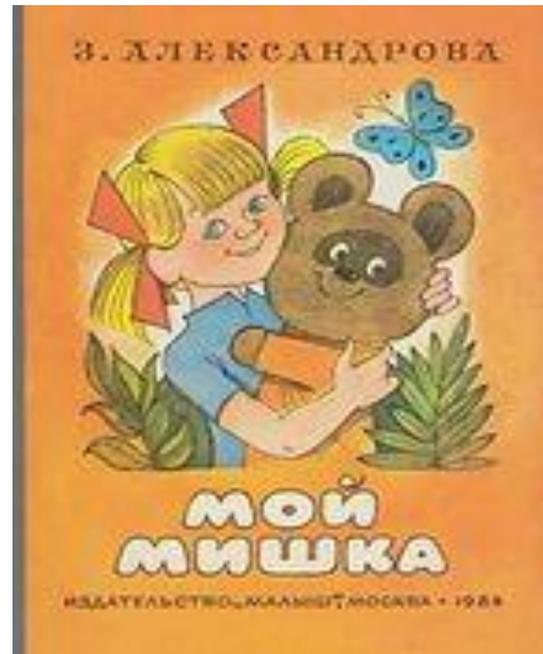
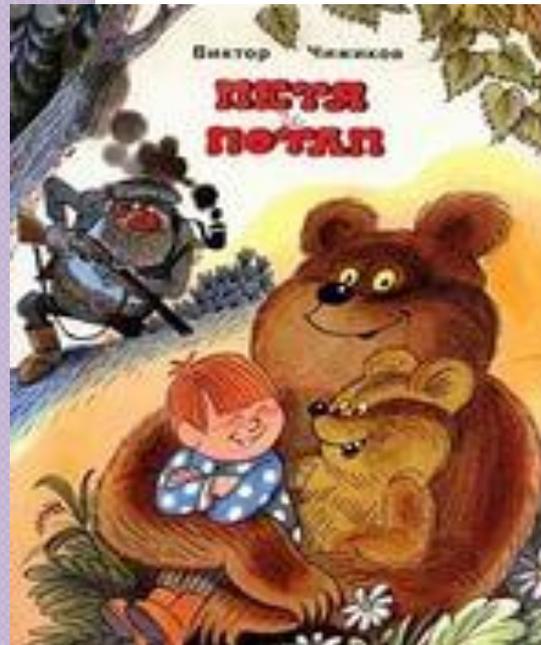
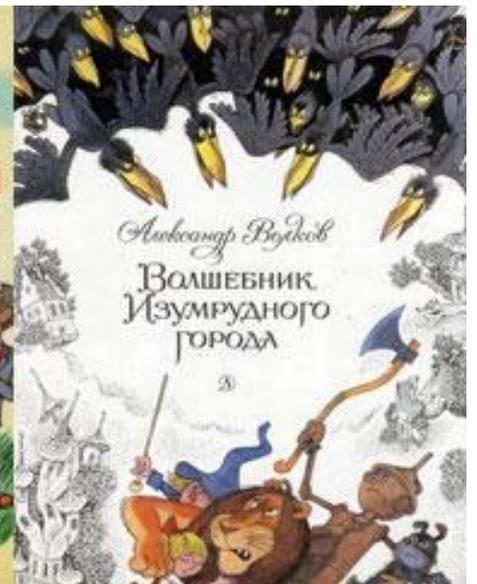
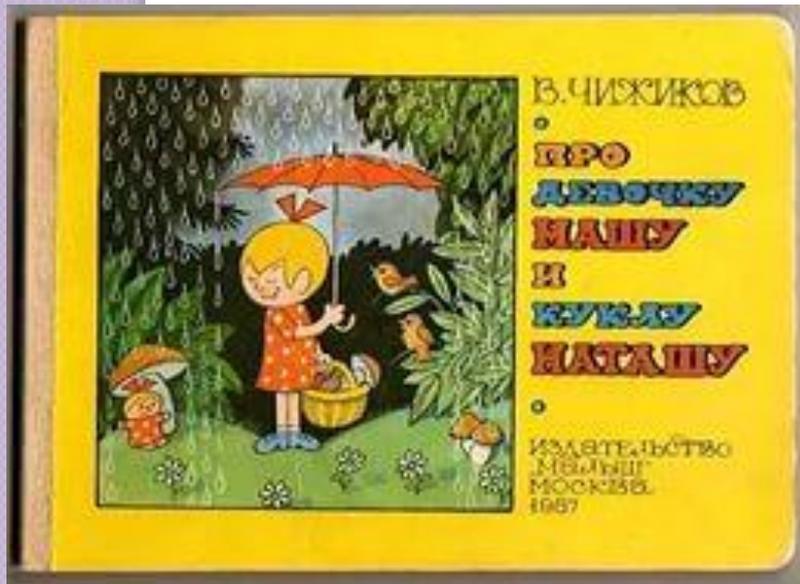
Художники-иллюстраторы

Виктор Александрович Чижиков - народный художник России, автор образа медвежонка, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве и зимних игр 2014 года в Сочи .

Иллюстратор журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка».

Чижиков проиллюстрировал произведения Сергея Михалко, Николая Носова, Александра Волкова, стихи Андрея Усачева, Корнея Чуковского и Агнии Барто и другие книги.





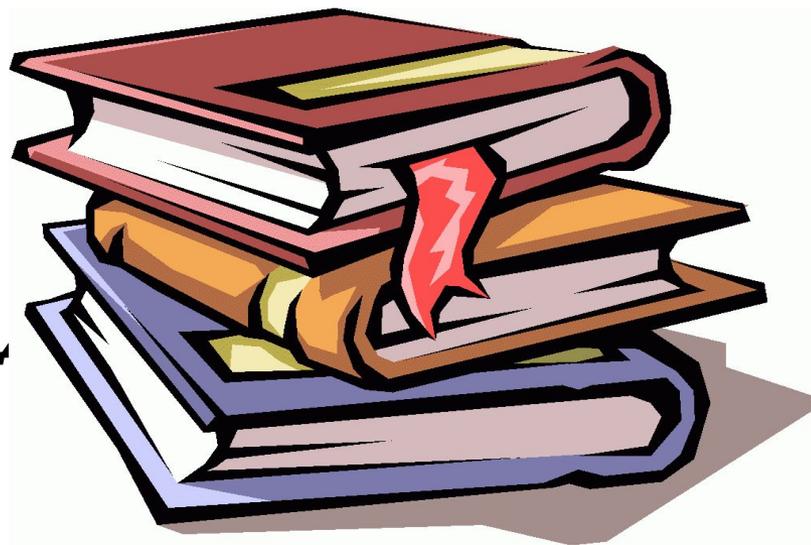
Каких только книг не бывает на свете,
Их любят читать и большие, и дети.
Гляди – как засалены эти страницы,
Отправьте скорей эту книжку в больницу:
Она испытала болезненный шок.
Где нужно – заклейте, где нужно – сотрите,
Скотчем странички ее подкрепите.
Любимые книжки должны быть любимы,
И вовремя должен лечиться недуг,
Любимые книжки должны быть хранимы,
Ведь книга – товарищ, помощник и друг!

Эрдынеева С. Н. – учитель
русского языка и литературы

**Я Книга! Я товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со
мною...**

Мой чистый вид всегда опрятен:

**Оберегай меня от пятен!
Мой переплёт не выгибай:
Мне корешок не поломай!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Не забывай меня в саду,
Вдруг дождь нагрянет на бе,
Меня в бумагу оберни!
Где взял меня - туда верни!
Не загибай мои листы!
А про закладку помнишь ты?
Запомни: я твой лучший друг.
Но только не для грязных рук.**



С.Я. Маршак

Необходимо бережно относиться к книгам. Всегда помнить о том, какой огромный путь она должна пройти, чтобы дойти до нас, и сколько людей вложили в нее свой труд.

Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю и уважаю, и ценю.

А книги — у меня
уже их много —
На книжной полке
бережно храню.



ВОПРОСЫ

1. Для чего нужна суперобложка?
2. О чем может рассказать титульный лист?
3. Что можно узнать из оглавления?
4. Что такое иллюстрация?
5. Кто такие художники – иллюстраторы?





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!