

Тема

занятия:

**«Работа над созданием
сценического образа»**



МИМИКА –
(ГРЕЧ. ПОДРАЖАТЕЛЬ) –

– это выражение
лица человека,

мимика является главным
элементом отображения
эмоций и чувств

**4 основных
вида
мимики:**



Типы Мимики:

**Непроизвольная
(рефлекторная) –
бытовая мимика**

**Произвольная
(сознательная) мимика, как
элемент актерского искусства,
способная передать душевное
состояние персонажа
выразительными движениями
мышц лица**









жесты

● - **язык тела**

пластика

● **язык тела**

ЖЕСТЫ и ПЛАСТИКА

- знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых структурно оформляются и кодируются мысли и чувства, передаются идеи и эмоции.

Жесты обмана



беки пальцем.



- **жест**

«прикрывание рта рукой»



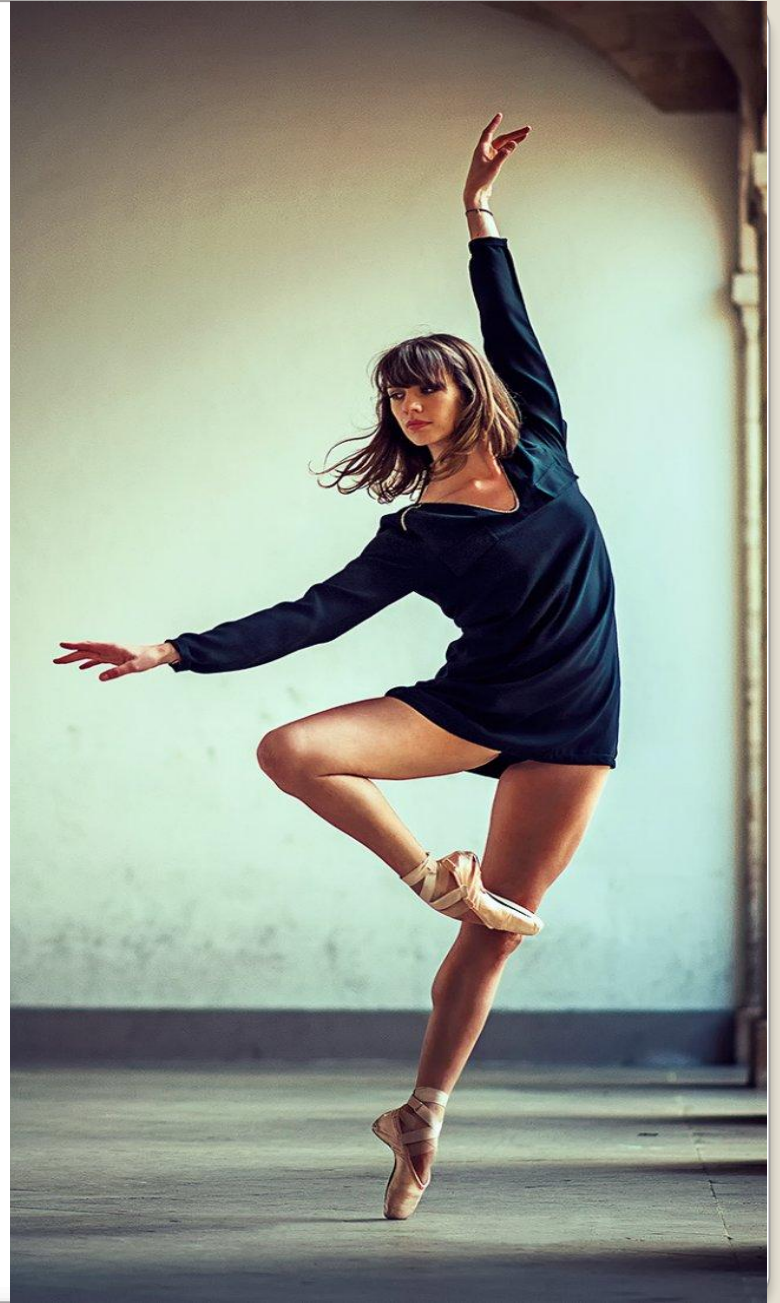
Ребенок обманывает



Жест критической оценки



Жест скуки



МИМИЧЕСКИЕ ЖЕСТЫ



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



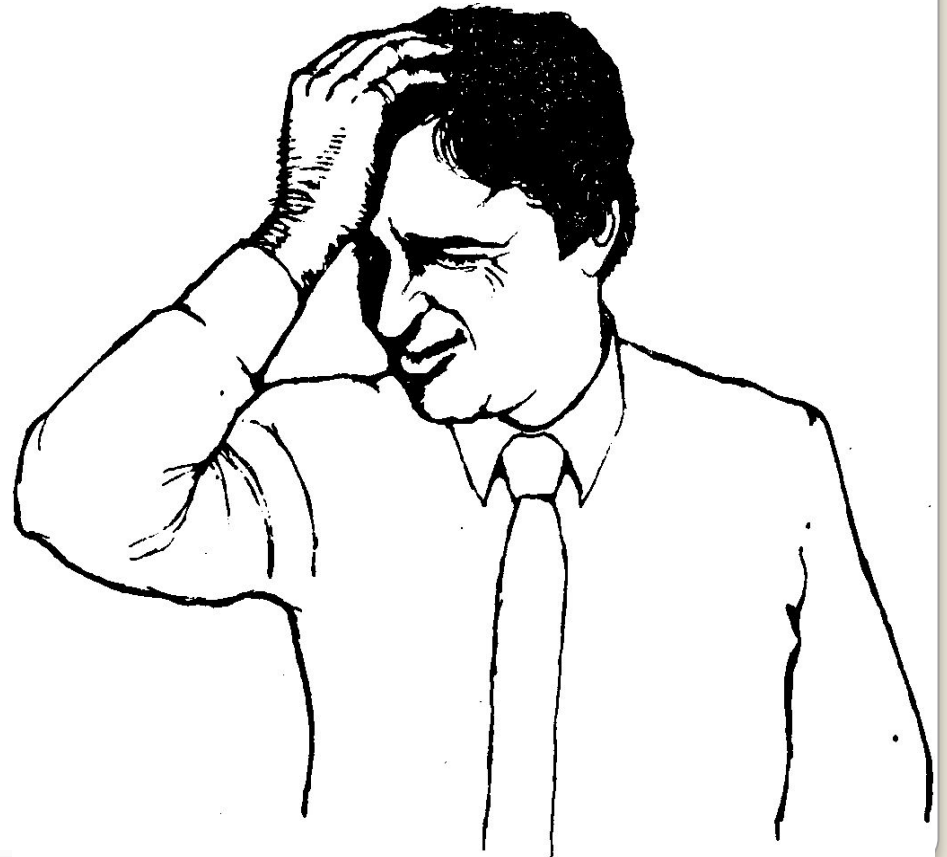
ОБИДА

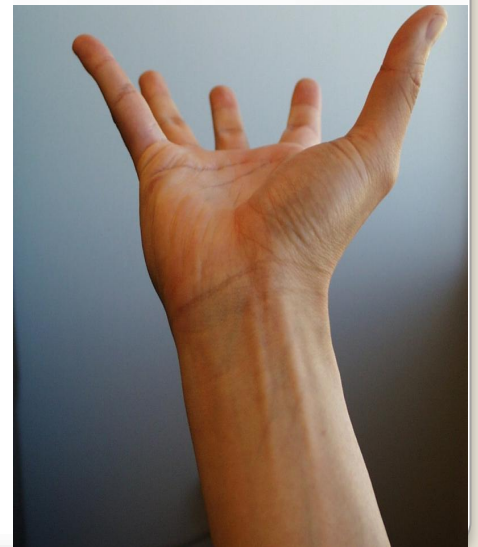
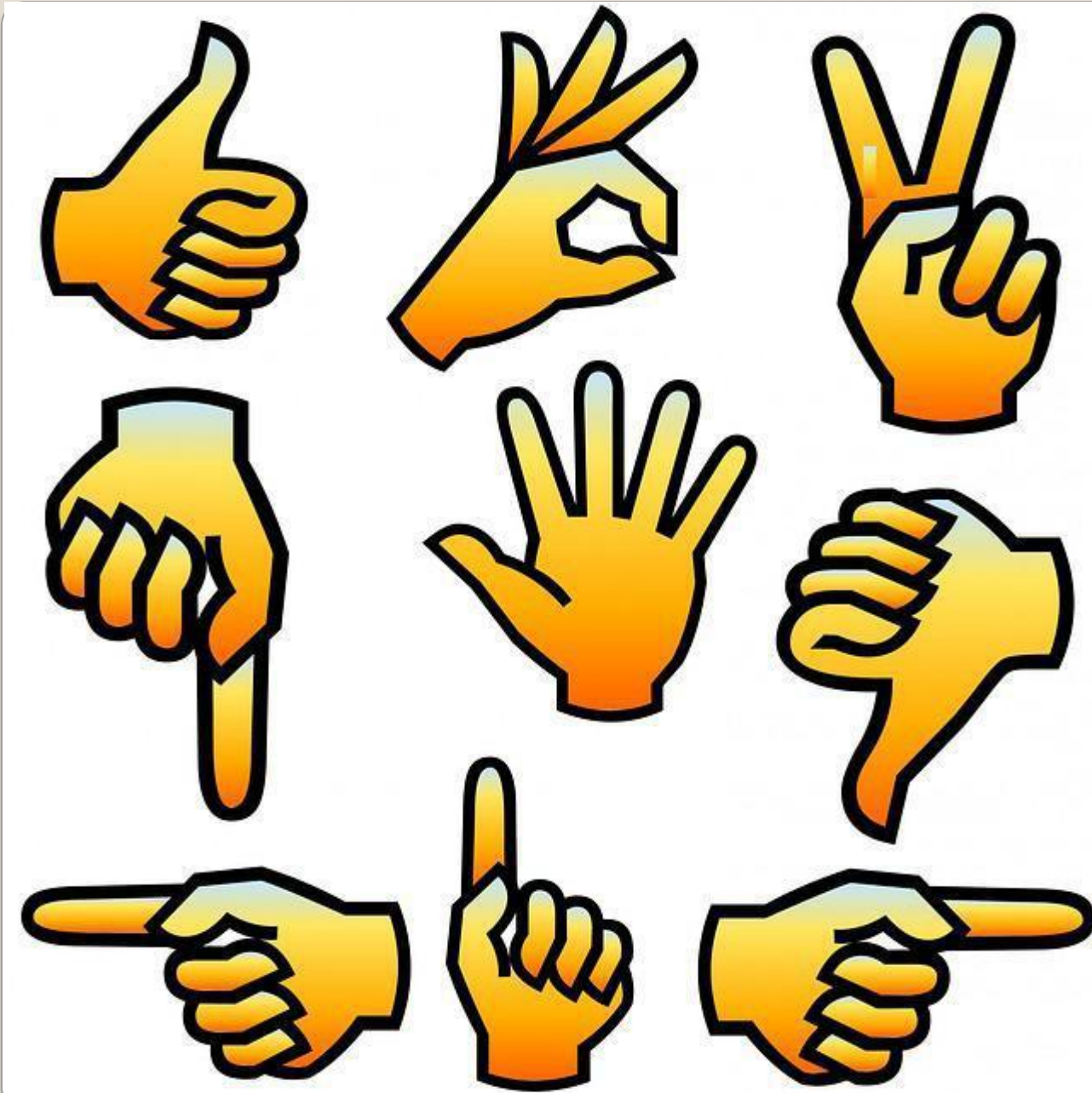


УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ





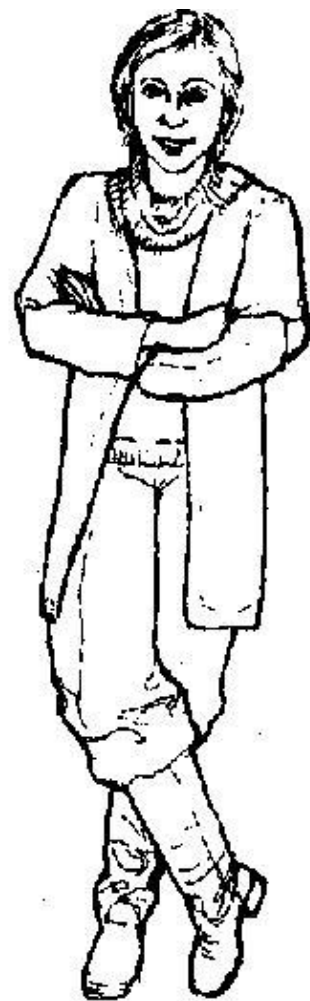
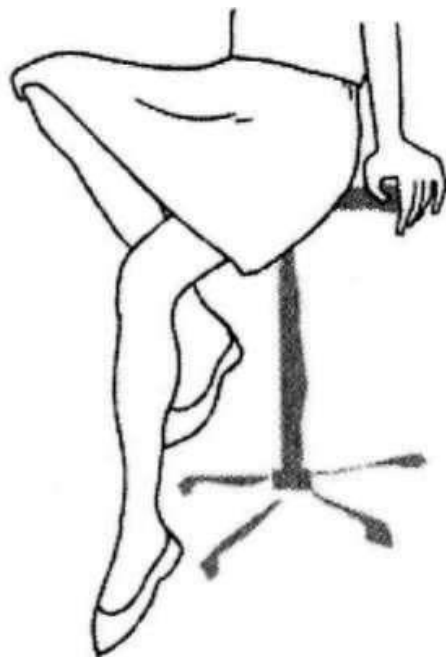
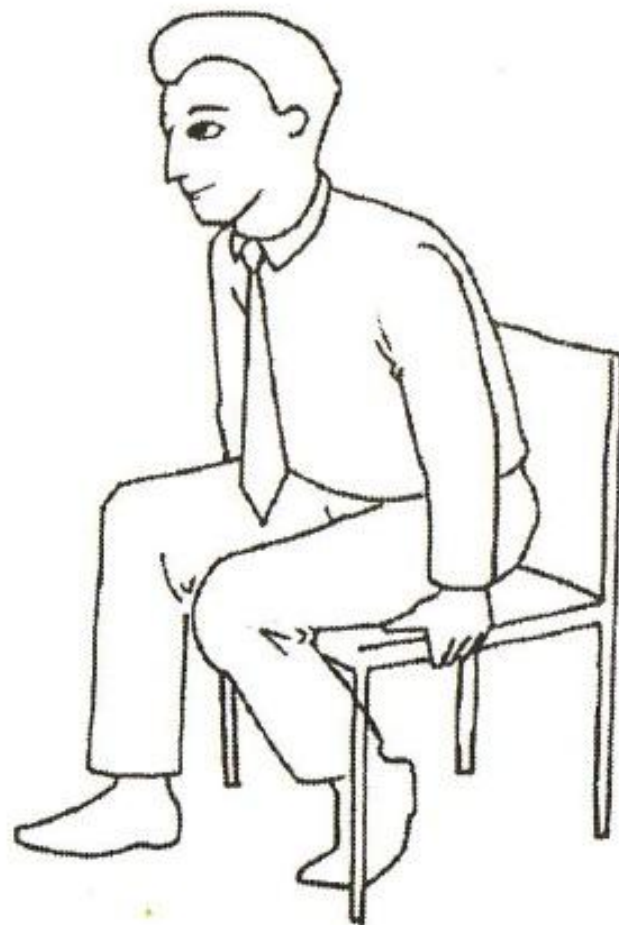
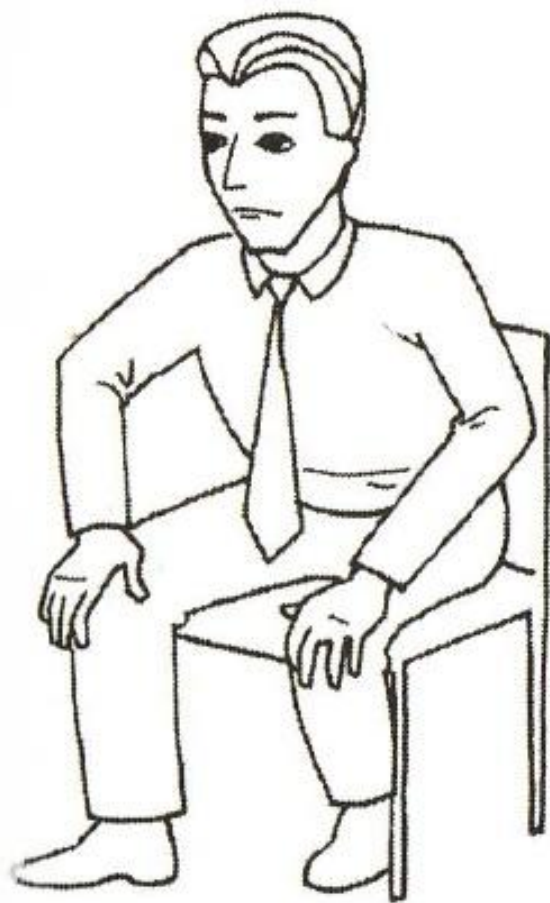
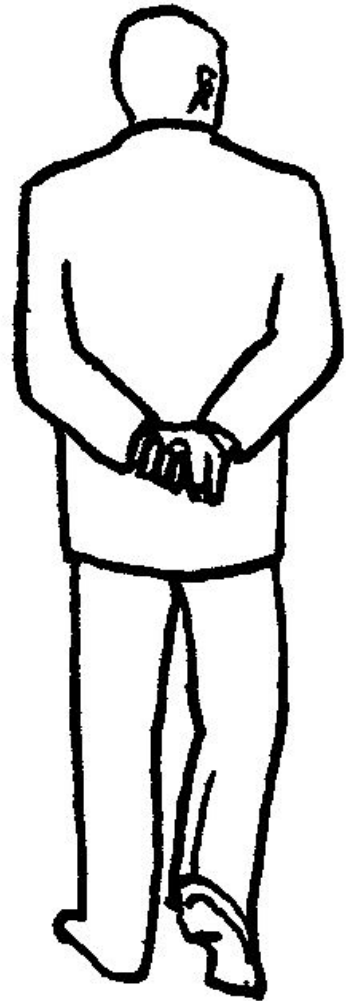
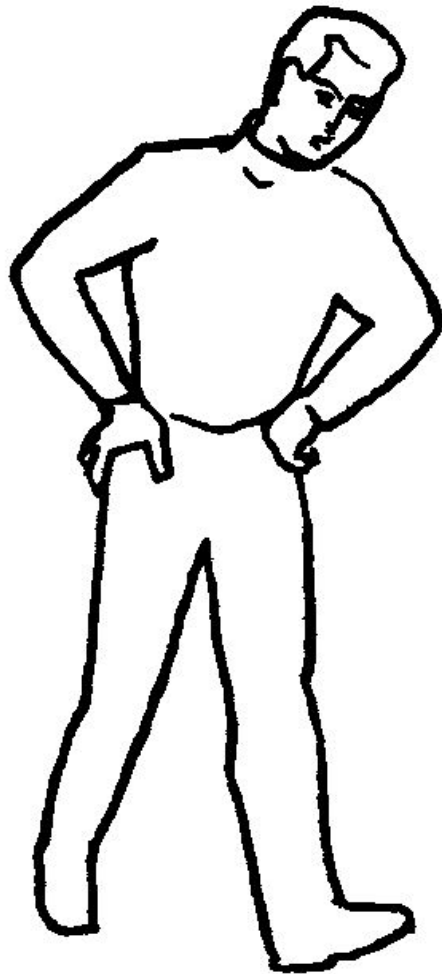
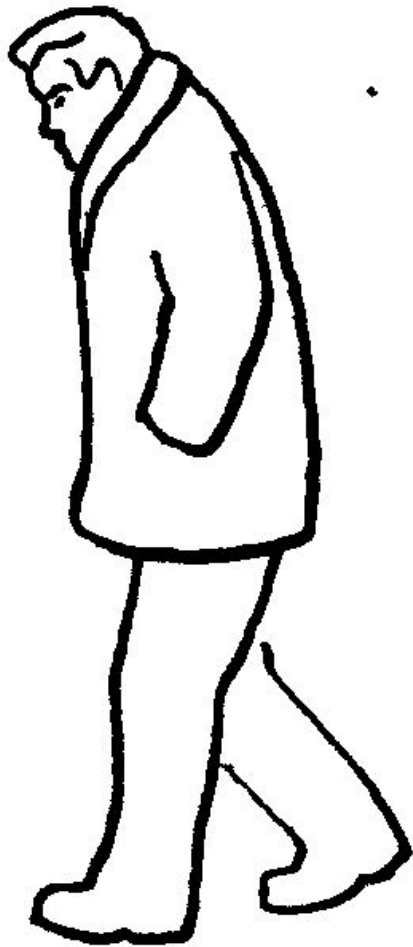


Рис. 80. Защитная поза в положении стоя.



Собеседник явно настроен завершить беседу









Задание

Нарисовать
схематично мимику
основных
эмоциональных
состояний человека
и сделать под
рисунками
соответствующие
записи.

