

# Тема

## занятия:

**«Работа над созданием  
сценического образа»**



**МИМИКА –**  
**( ГРЕЧ. ПОДРАЖАТЕЛЬ ) –**

**– это выражение**  
**лица человека,**

**мимика является главным**  
**элементом отображения**  
**эмоций и чувств**

**4 основных  
вида  
мимики:**



# Типы Мимики:

**Непроизвольная  
(рефлекторная) –  
бытовая мимика**

**Произвольная  
(сознательная) мимика, как  
элемент актерского искусства,  
способная передать душевное  
состояние персонажа  
выразительными движениями  
мышц лица**















**жесты**

● - **язык тела**

**пластика**

● **язык тела**

# ЖЕСТЫ и ПЛАСТИКА

- знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых структурно оформляются и кодируются мысли и чувства, передаются идеи и эмоции.

# Жесты обмана



*беки пальцем.*





- **жест**

**«прикрывание рта рукой»**

*Ребенок обманывает*

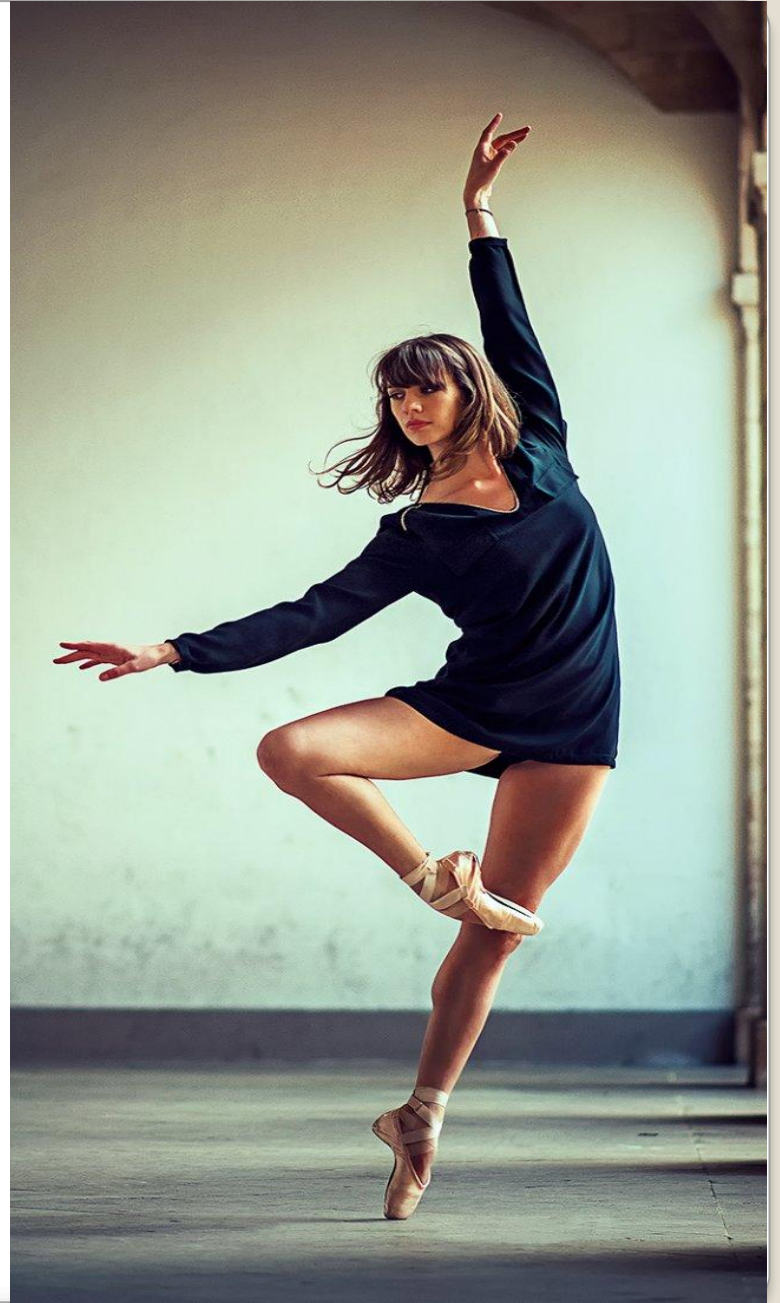




**Жест критической оценки**



**Жест скуки**





# МИМИЧЕСКИЕ ЖЕСТЫ



## КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА

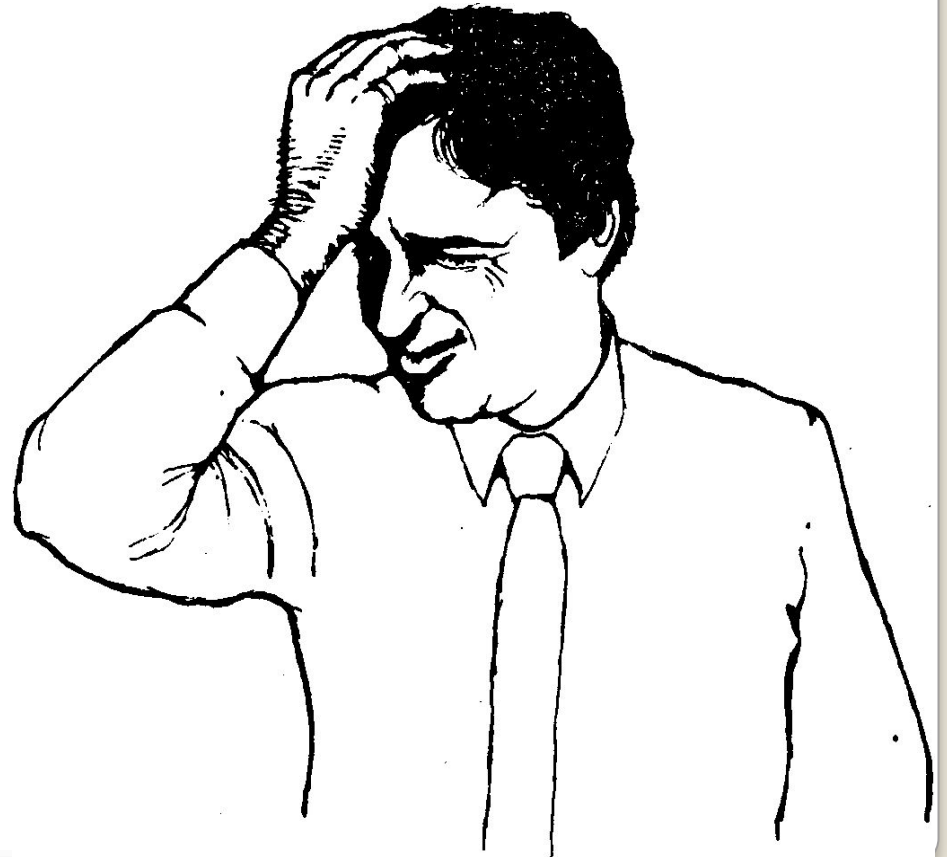


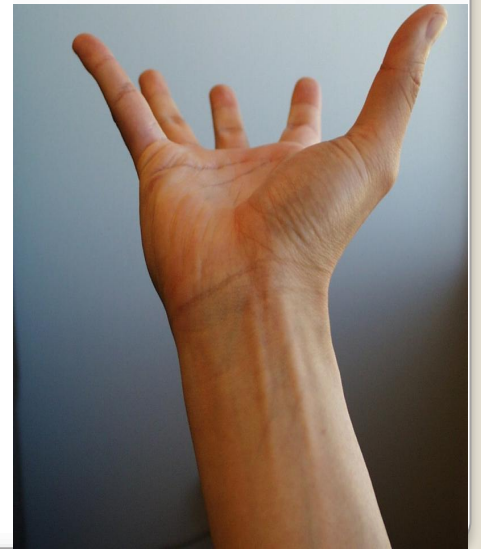
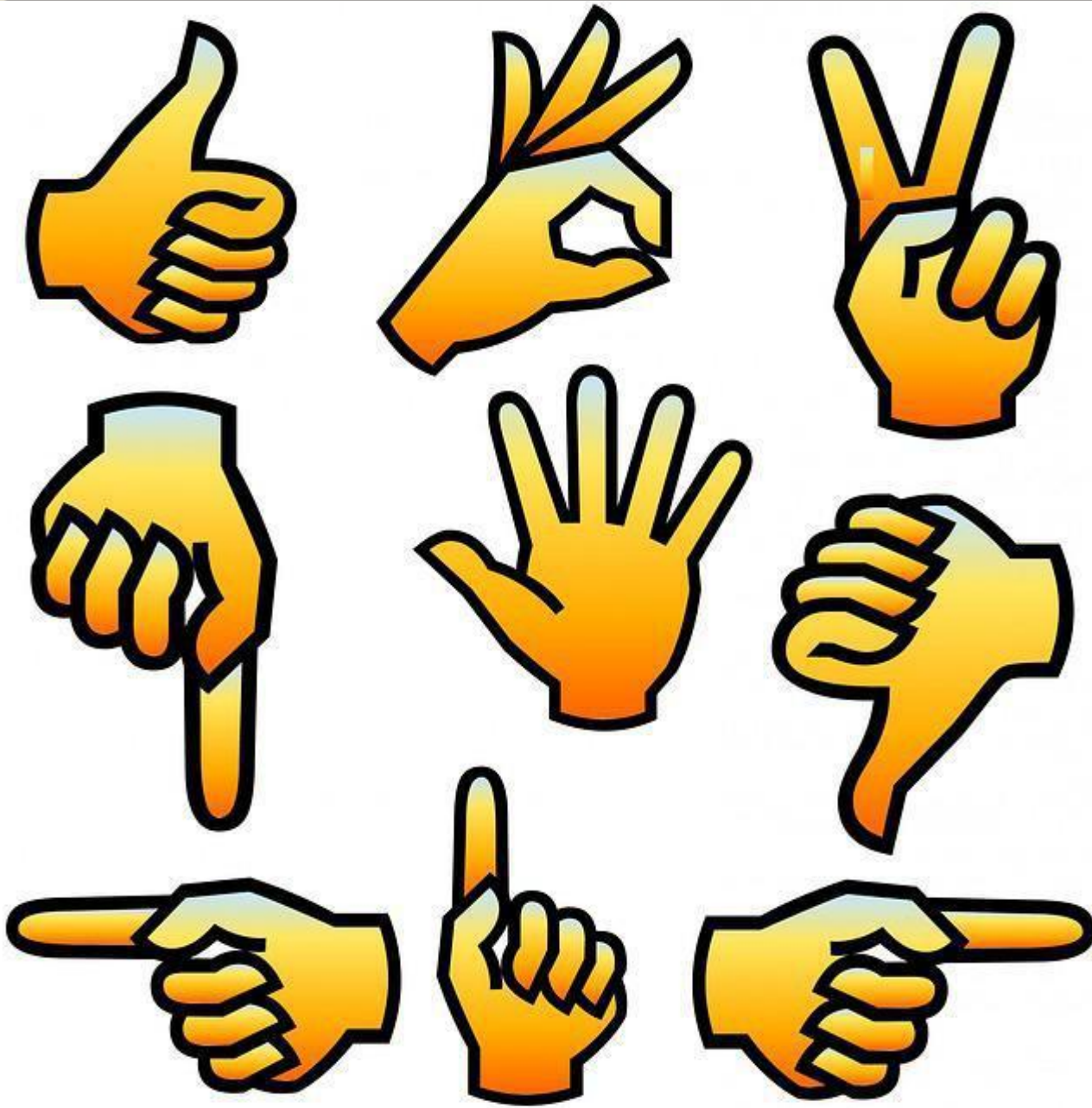
УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ







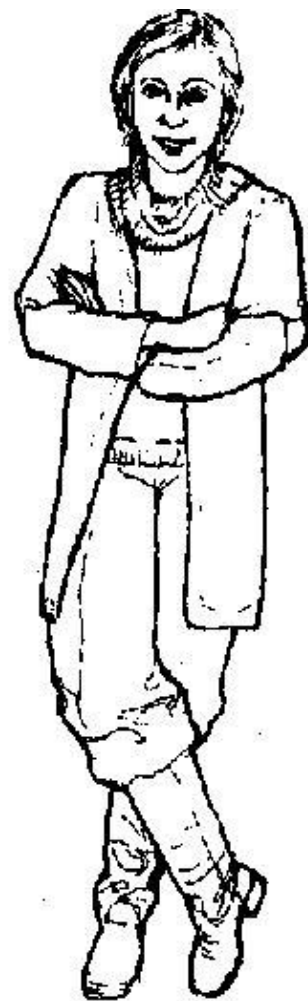
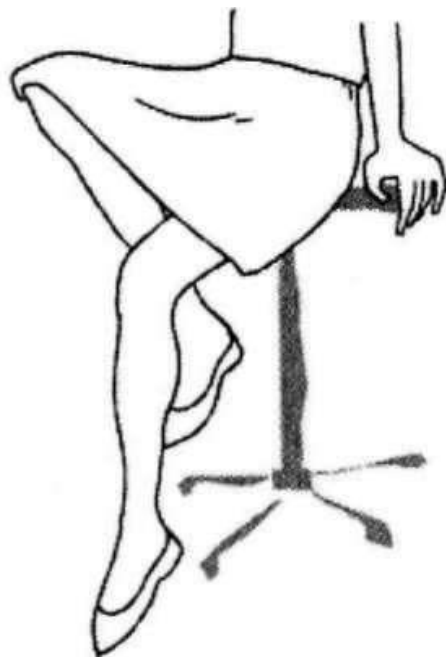
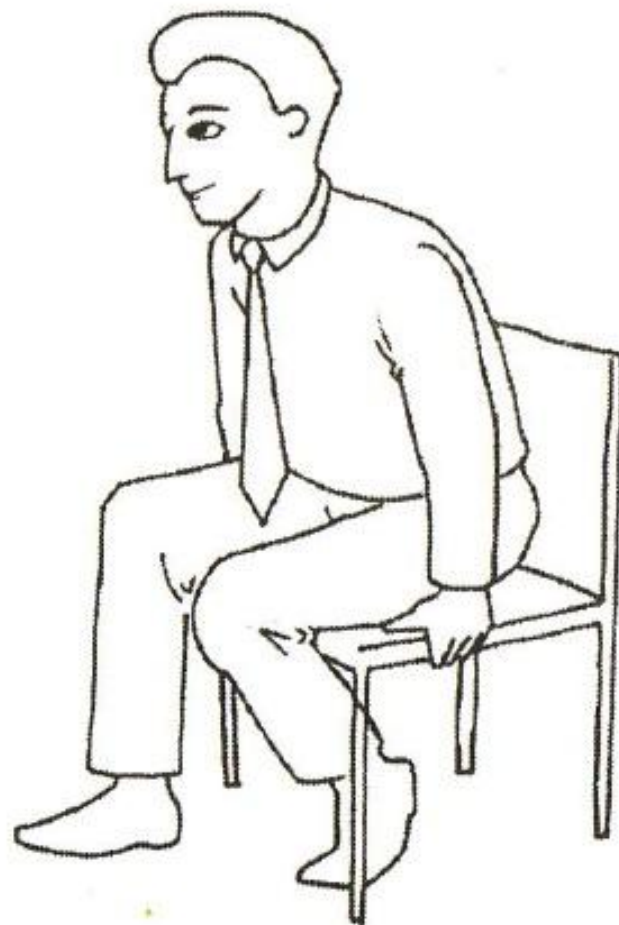
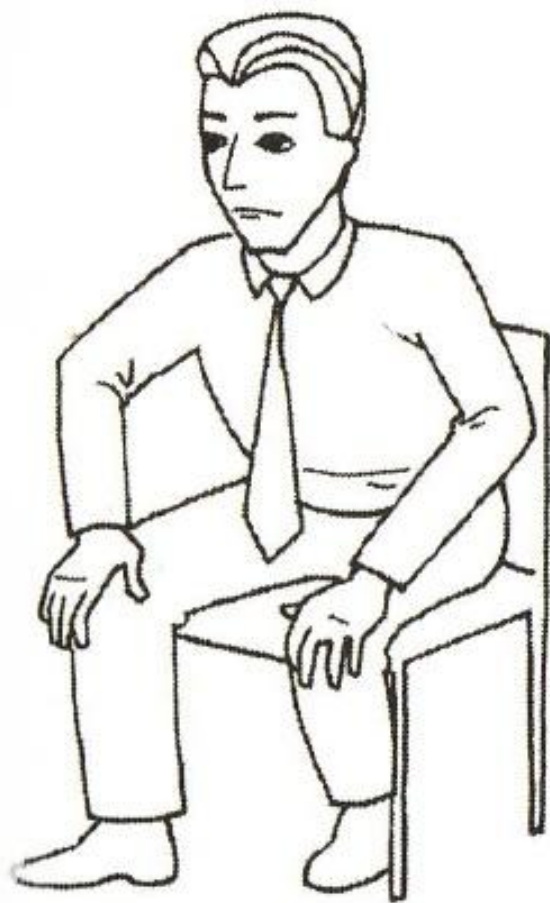
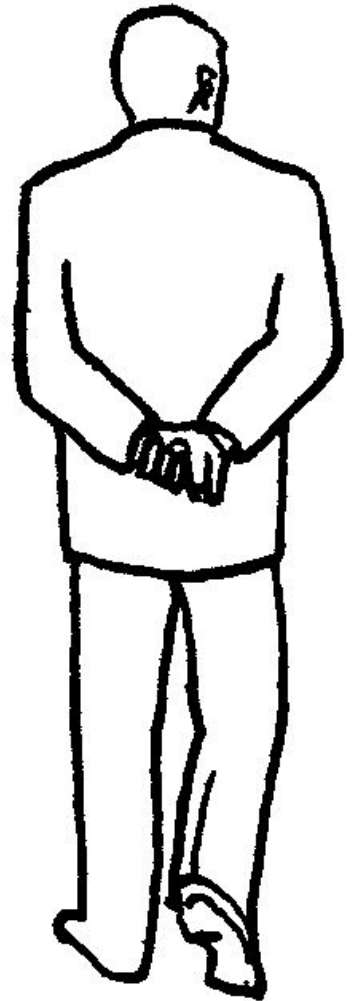
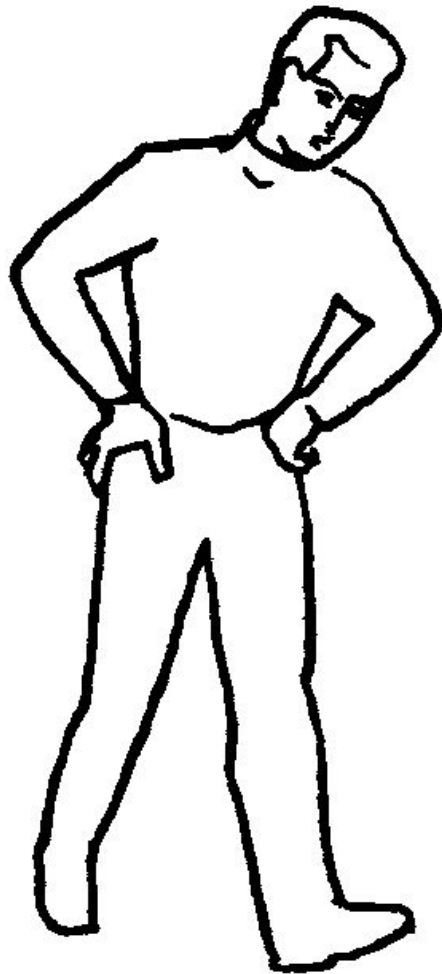
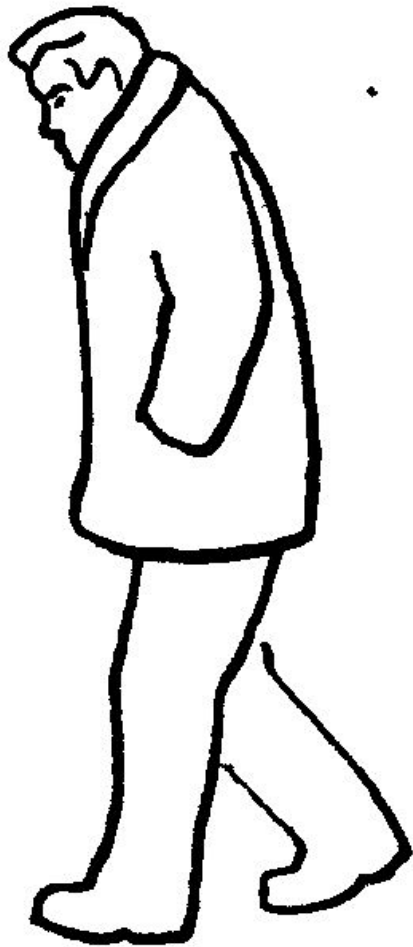


Рис. 80. Защитная поза в положении стоя.



Собеседник явно настроен завершить беседу













# Задание

Нарисовать  
схематично мимику  
основных  
эмоциональных  
состояний человека  
и сделать под  
рисунками  
соответствующие  
записи.

