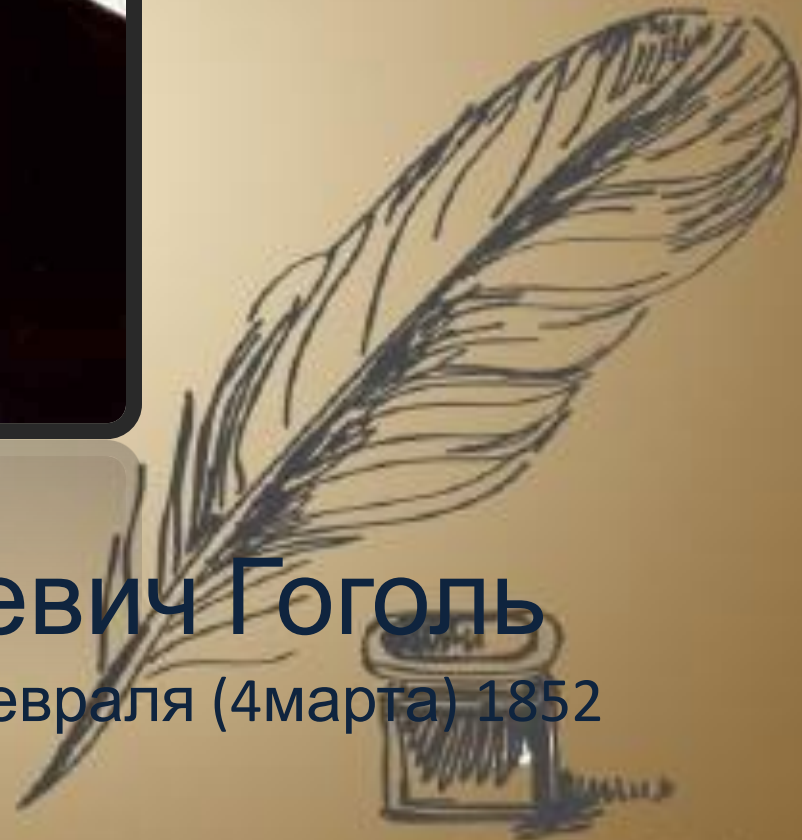




Николай Васильевич Гоголь

20 марта (1апреля) 1809 - 21 февраля (4марта) 1852



Николай Васильевич Гоголь родился в семье небогатых помещиков, третьим в семье, где всего было шесть девочек и шесть мальчиков.. Отец его, В.А. Гоголь-Яновский, сочинял пьесы на украинском языке, мать поощряла увлечения сына литературой — он пробовал сочинять стихи. Первые два его брата родились мертвыми, так что он был первым выжившим ребенком. Имя Николай он получил в честь иконы Святого Николая, находившейся в местной церкви.



**Вид на село Васильевка (ныне Гоголево) под
Полтавой, в котором Н.В.Гоголь провел
детские и юношеские годы.**



Отец Н.В. Гоголя



Василий Афанасьевич Гоголь-
Яновский
(1777-1825),
служил при Малороссийском
почтамте, в 1805 году уволился и
женился на Марии Ивановне
Косяровской, матери Гоголя



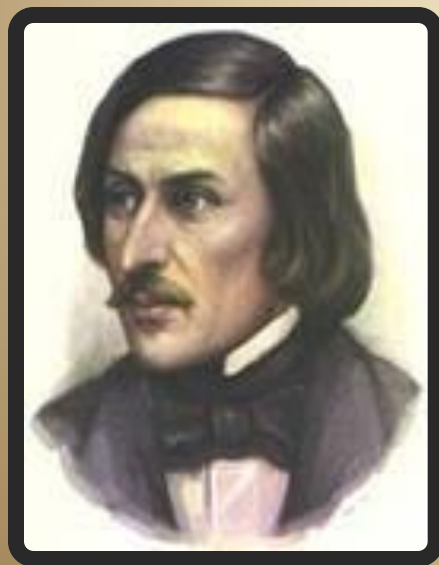
Мама Н.В.
Гоголя

Мария Ивановна Гоголь - Яновская
(в девичестве Косяровская)
(1791-1868)



Во время учебы в Нежинской гимназии (1821—1828) Николай Гоголь проявил интерес к литературе, живописи и актерскому мастерству. После окончания гимназии он уезжает в Петербург, который вначале его разочаровывает царящим здесь духом чиновничества, мелочностью и своекорыстием интересов.

Только через год ему удалось устроиться на службу в министерство внутренних дел. В это время он начал печатать свои повести, которые затем были объединены в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831—32).



Гимназия высших наук в Нежине



Здесь Гоголь занимается живописью, участвует в спектаклях – как художник-декоратор и как актёр, пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, повесть.





Окончив гимназию в 1828 году, Гоголь едет в Петербург. Испытывая денежные затруднения, делает первые литературные пробы: в начале 1829 года появляется стихотворение «Италия», а весной того же года поэма «Ганц Кохельгартен», изданная под псевдонимом В. Алов. В июле 1829 года сжигает нераспроданные экземпляры и уезжает в Германию, откуда вскоре возвращается.



В конце 1829 года начинает служить в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.

С апреля 1830 до марта 1831 служит в департаменте уделов (сначала писцом, потом помощником столоначальника)

В Петербурге Николай Васильевич Гоголь знакомится с В. Жуковским, П. Плетневым. Знакомство на одном из литературных вечеров с [Александром Сергеевичем Пушкиным](#) переросло в дружбу. Гоголь считал себя учеником и последователем великого поэта.

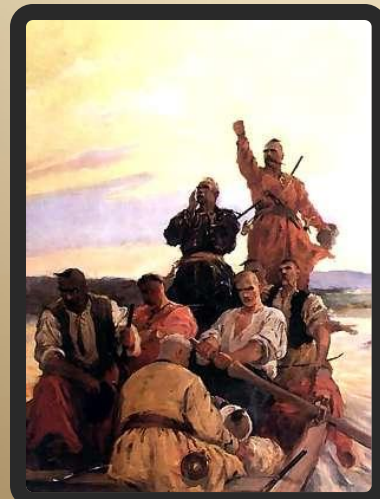
Публикация «Вечеров на хуторе близ Диканьки», принесла Гоголю известность в литературной России. Позже [Виссарион Григорьевич Белинский](#) писал: «Укажите в европейской или русской литературе хоть что-нибудь похожее на эти первые опыты молодого человека, хоть что-нибудь, что бы могло натолкнуть на мысль писать так. Не есть ли это, напротив, совершенно новый, небывалый мир искусства?»



Открытие Николая Гоголя заключалось в том, что он показал поэзию естественной жизни в людях, наиболее близко стоявших у истоков природного бытия. «Веселое плутовство ума», которое А.С. Пушкин считал свойством народа, в «Вечерах...» нашло многообразное выражение. Белинский по этому поводу писал так: «Главное влияние Пушкина на Гоголя заключалось в той народности, которая, по словам самого Гоголя, «состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа».

Время создания и публикации «Вечеров...», обсуждения их среди читателей — счастливое в жизни писателя. Он полон замыслов, которые впоследствии осуществились.

В 1835 году выходят сборники повестей «Арабески» и «Миргород». Герои повести «Старосветские помещики» раскрыли перед читателями мир украинской старины. Повести из петербургской жизни отразили жизнь и нравы большого города. Накопленный исторический материал о героическом прошлом народа нашел отражение в повести «Тарас Бульба».



Осенью 1835 года, Николай Васильевич Гоголь начал работу над «Ревизором». Уже в конце года была закончена первая редакция комедии. Работа над «Ревизором» заняла около восьми лет (последняя, шестая редакция была опубликована в 1842 году). «Ревизор» был комедией, в которой были выведены «русские характеры». В ней были высмеяны плуты, вскрыты пороки самодержавно-крепостнического строя. Николай Васильевич Гоголь ярко и убедительно разоблачил взяточничество, казнокрадство, лихоимство, распространенные среди чиновников.



Н.В. Гоголь читает "Ревизора"
5 ноября 1851 года в доме на
Суворовском бульваре в
Москве



Премьера комедии имела огромный общественный резонанс. Но отрицательные отклики преобладали над положительными, и Гоголь тяжело переживал такую реакцию.

Летом 1836 года писатель уехал за границу. Он жил в Италии, Франции; много общался с русскими людьми. И именно в это время он начал работу над поэмой «Мертвые души». Вернувшись в Москву в 1839 году, автор читал главы первого тома поэмы друзьям, воспринявшим ее восторженно.

Основное место в поэме занимают образы помещиков, этих «хозяев страны», которые живут «за счет... крестьянских оброков». В «Мертвых душах» отразилась вся Русь с ее добром и злом. В 1842 году поэма вышла отдельной книгой и вызвала восторженную реакцию читателей и критики. А Николай Васильевич Гоголь возвращается в Италию и работает над вторым томом «Мертвых душ».

В 1845 году, в период очередного приступа душевной болезни, писатель сжигает черновик второго тома, но затем восстанавливает его. В опубликованных в 1847 году «Выбранных местах из переписки с друзьями» Николай Гоголь объясняет причину, почему до сих пор не вышел второй том поэмы, и излагает свои нравственные позиции. Это вызвало острую и резкую критику.

Особенно болезненно Гоголь переживал критику В.Г.Белинского.

Через год, в 1848 году, писатель возвращается в Россию, теперь уже навсегда. Еще через год он знакомит своих друзей со вторым томом «Мертвых душ». Одобрение написанного воодушевляет его завершить свое произведение.



1849-1850- живёт в Москве.

Весной 1850 года Гоголь предпринимает первую и последнюю попытку жениться — делает предложение Анне Виельгорской, но получает отказ.





Знаменитое произведение писателя "Вий" скорее всего было от начала до конца вымыслом самого Гоголя. Хотя он утверждал, что слово в слово пересказал народное предание, исследователям не удалось обнаружить никаких следов сюжета "Вия" в народном фольклоре.



В июне 1850 года впервые посещает Оптину пустынь. Всего Гоголь посещает трижды Оптину пустынь, встречается со старцами и уже не в первый раз в своей жизни изъявляет желание «поступить в монахи».





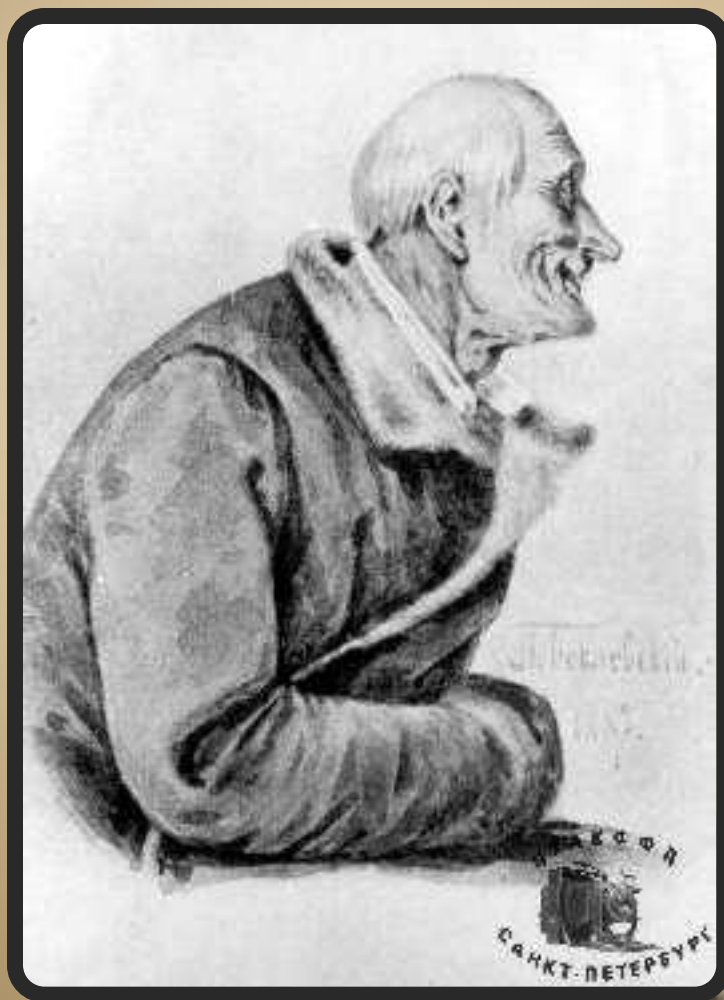
Е. М.
Хомякова

1 января 1852 года Гоголь сообщает, что 2 том окончен.

Новый кризис в связи со смертью Е.Хомяковой (сестра Н. Языкова), человека духовно близкого Гоголю



Товстогуб из повести "Старосветские помещики"



«Мёртвые души»



«Мёртвые души»

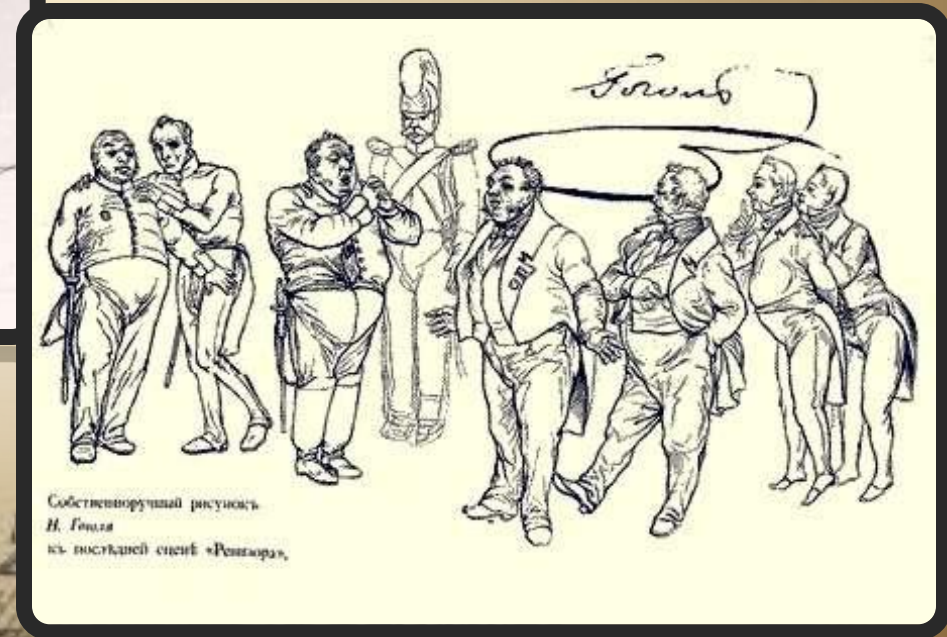


Чичиков у Плюшкина из поэмы
"Мертвые души"

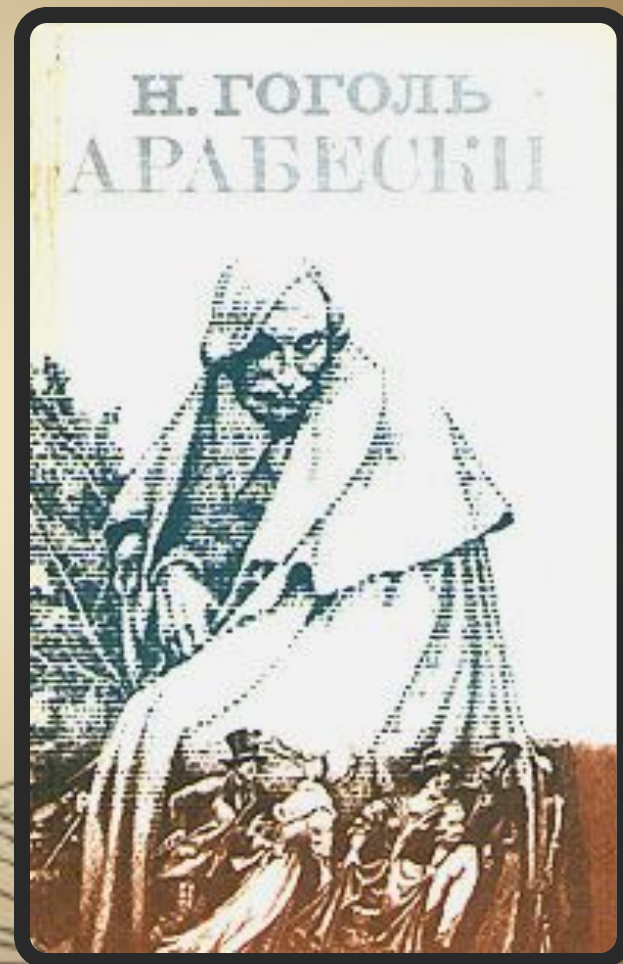
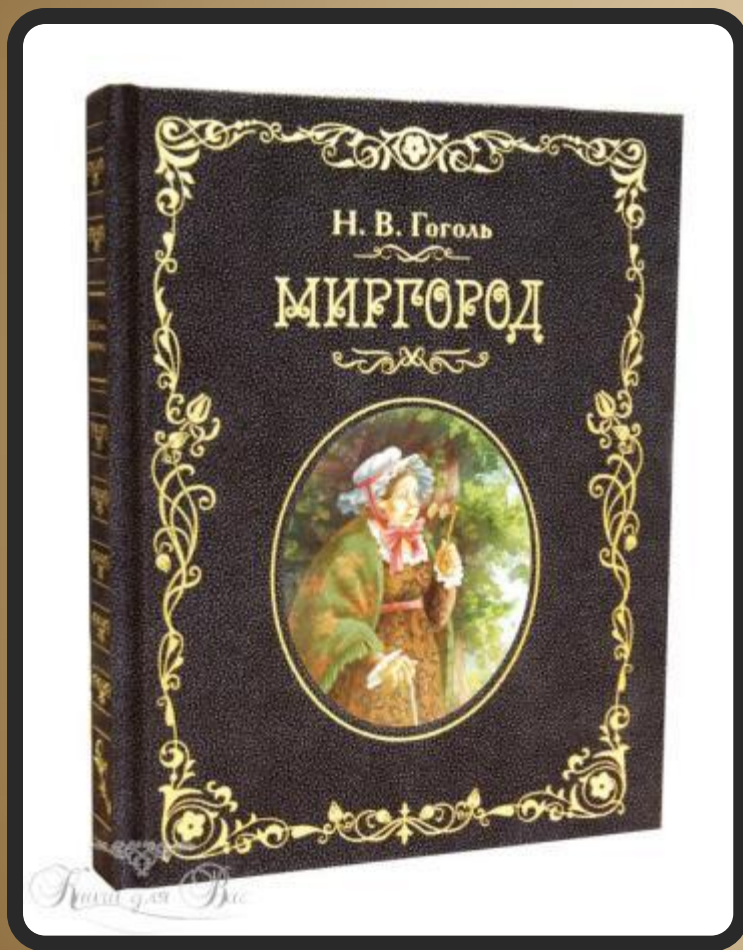


Фрагмент одного из собственных рисунков Н.В. Гоголя к комедии "Ревизор"

Собственноручный рисунок Н.В. Гоголя к последней сцене "Ревизора"



«Миргород» и «Арабески»



«Женитьба»



«Ночь перед Рождеством»



Хорошо известна дружба Гоголя со священником Матфеем Константиновским в последние годы жизни. Именно перед самой кончиной, в январе 1852 года, отец Матфей посещал Гоголя, и Гоголь читал ему отдельные главы из 2 части поэмы «Мертвые души». Не все понравилось отцу Матфею, и после этой реакции и разговора Гоголь сжигает беловую рукопись 2 тома поэмы в камине. 18 февраля 1852 года Гоголь исповедовался, соборовался и причастился.



В 1848 году он отправляется поклониться Гробу Господню в Палестину, а затем окончательно возвращается в Россию. Живет он у родственников и друзей, при этом его душевное состояние остается крайне противоречивым. В последние месяцы жизни влияние на Гоголя оказывал ржевский протоиерей Матфей Константиновский, который требовал от него, в частности, «отречься от Пушкина». Скончался Гоголь, истощенный физически и духовно, в возрасте 42 лет.



**Дом Талызиных на Никитском
бульваре, где Николай
Васильевич Гоголь скончался**





**Памятник Гоголю во дворе дома
Талызина на Никитском
бульваре**





**Могила находится
в
г. Москве
на
Новодевичьем
кладбище**

