

**Пресс-центр «Скрепка» как  
инновационная модель  
коммуникационной и  
профориентационной работы**

Апевалина Елена Николаевна  
Учитель русского языка и литературы  
МБУ г.о. Тольятти «Школа №56»

# Воспитание и социализация

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социально-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

*Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

**Социализация** – результат освоения индивидом того социального опыта, который передается ему в ходе совместной деятельности и общения с социальным окружением и реализуется субъектом социализации  
*(Кондратьев М.Ю., Ильин В.А.)*

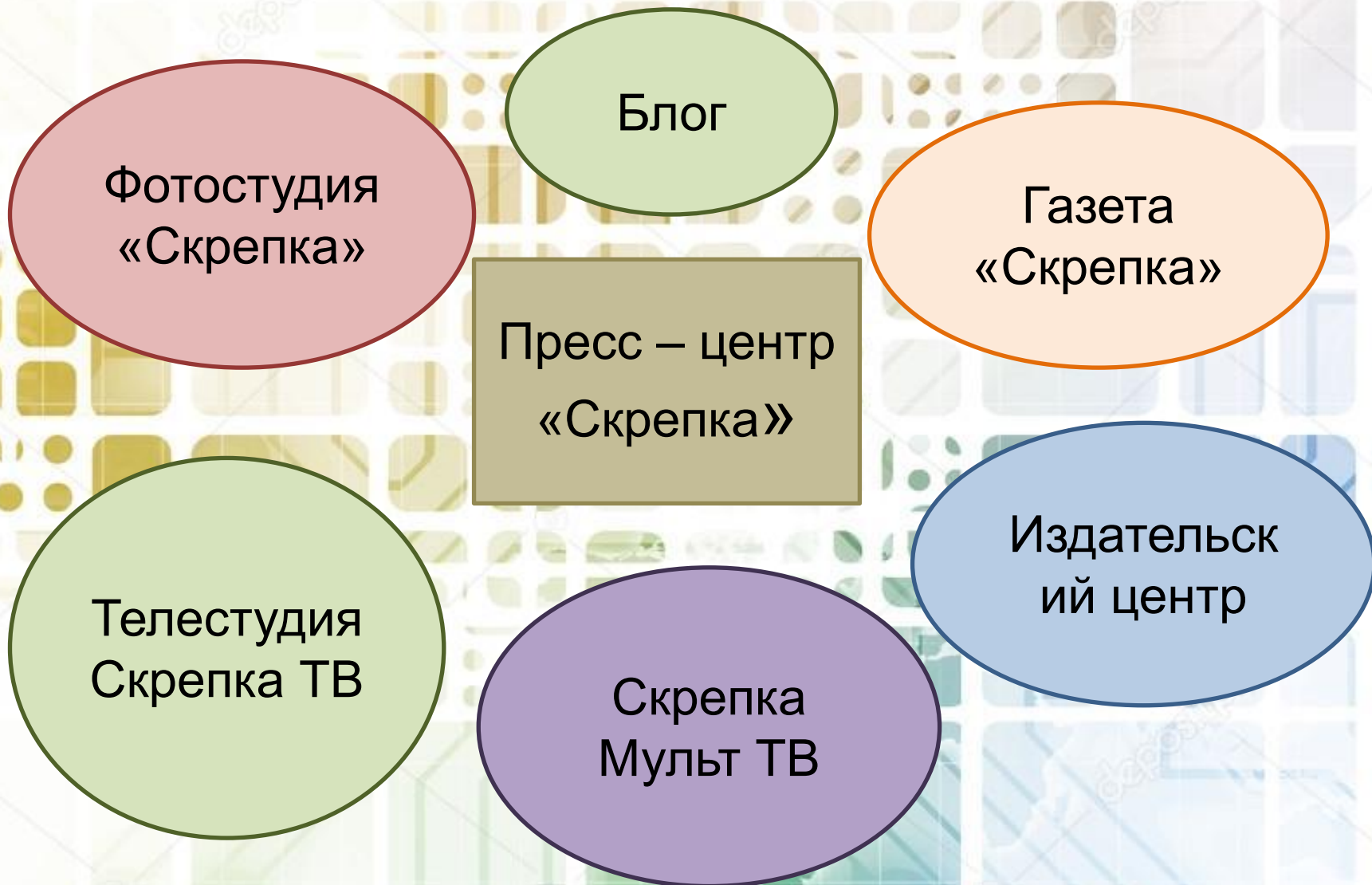


# *Главный закон социализации*

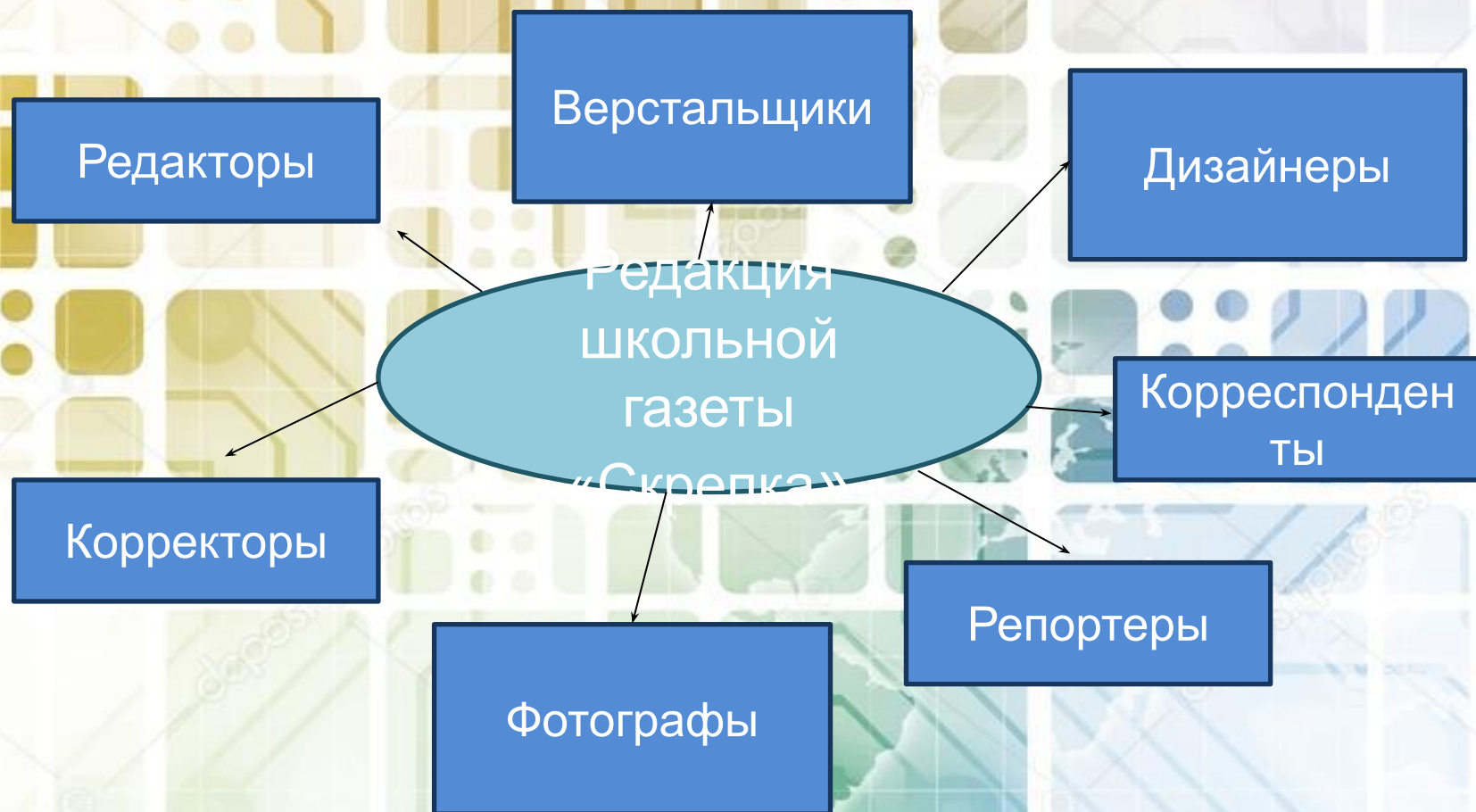
- Только в общении с другими людьми  
человеческий индивид обретает человеческую  
сущность



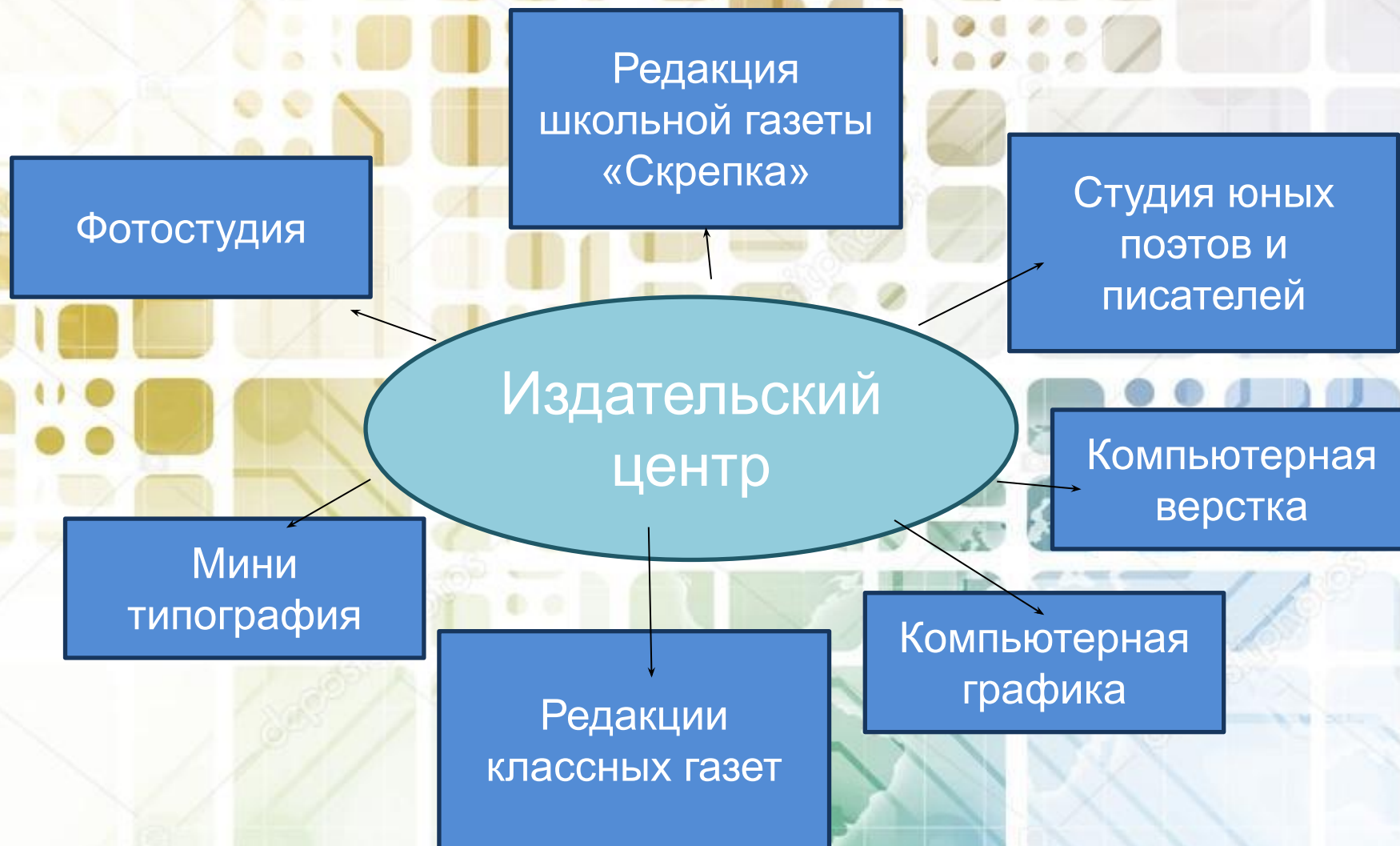
# Структура Пресс-центра «Скрепка»



# Структура редакции школьной газеты «Скрепка»



# Структура издательского центра

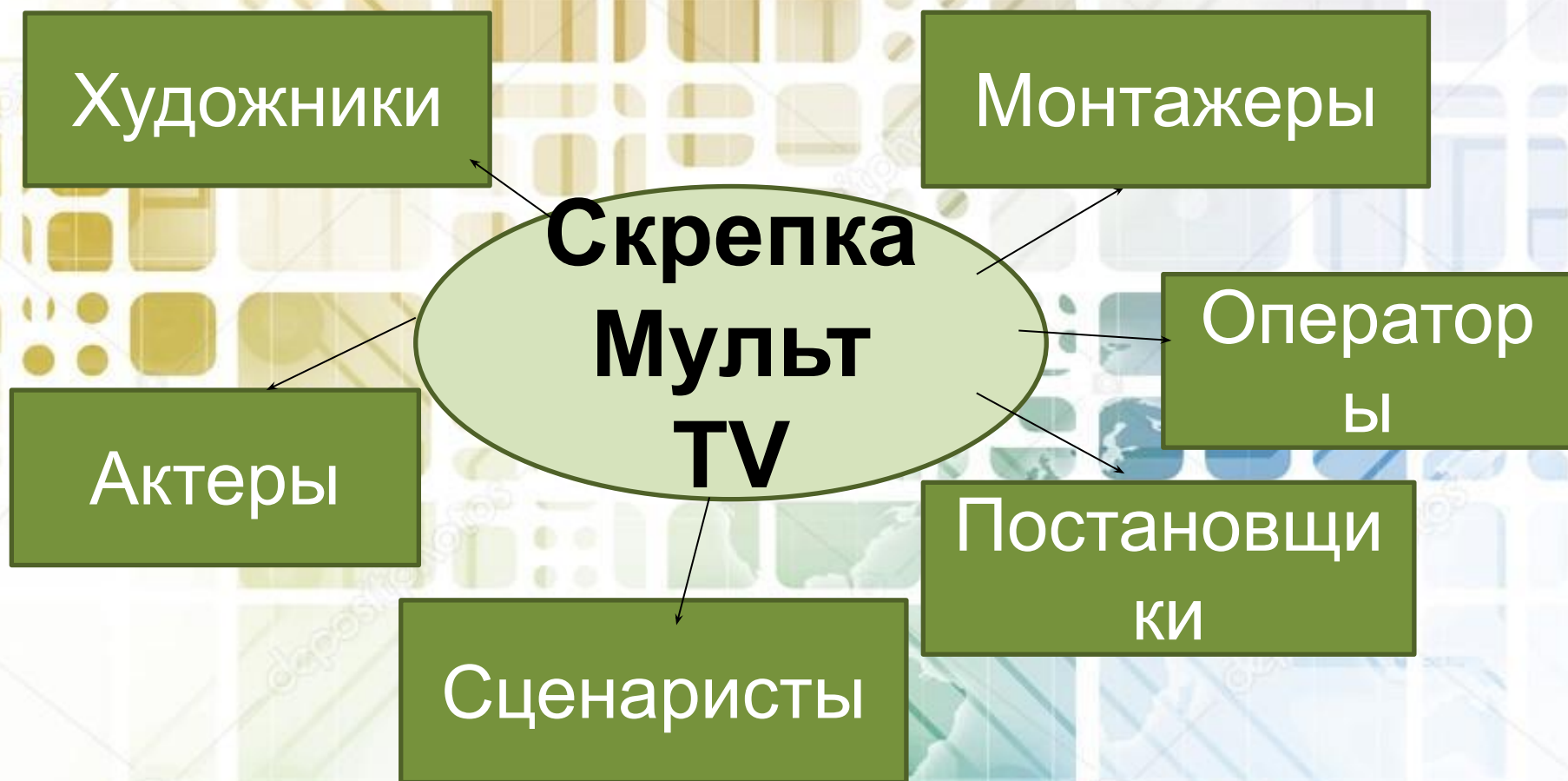


# Структура телестудии Скрепка TV





# Структура студии мультипликации *Скрепка Мульт TV*



# Эволюция дизайна шапки

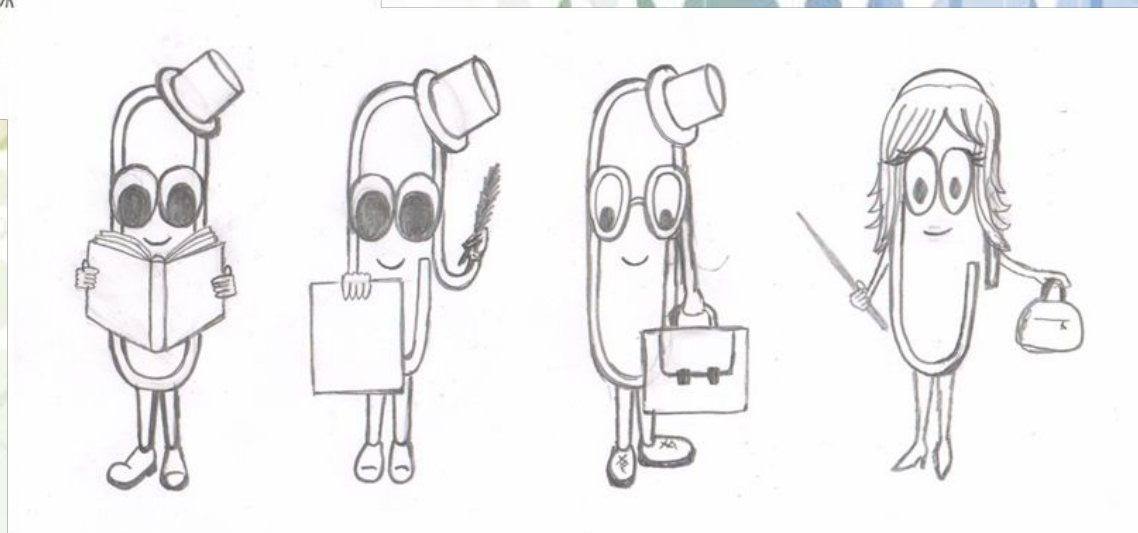
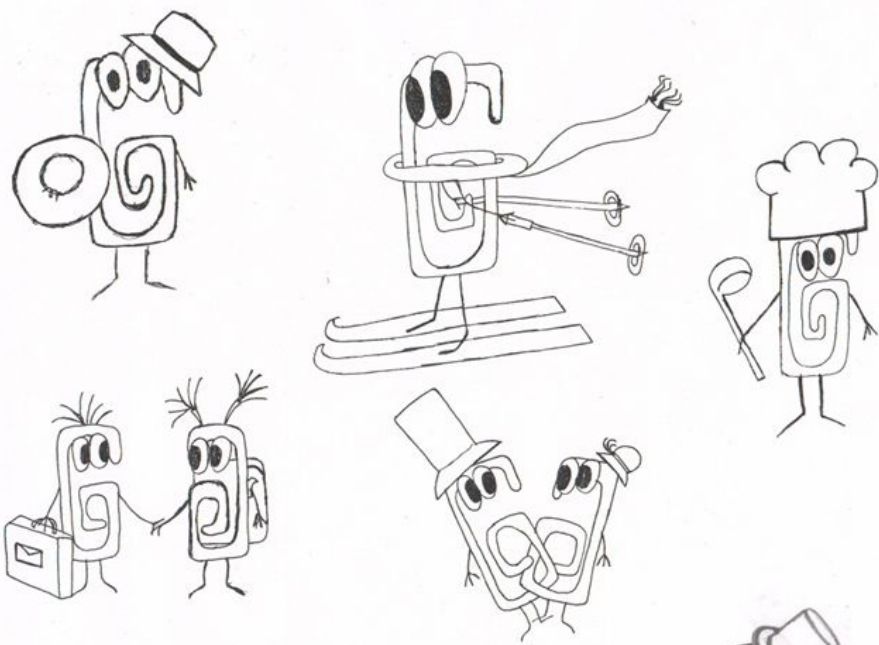
 КРЕПКА



Школа №56, Выпуск 2 (44)



# Варианты НОВОГО ЛОГОТИПА «Скрепки»

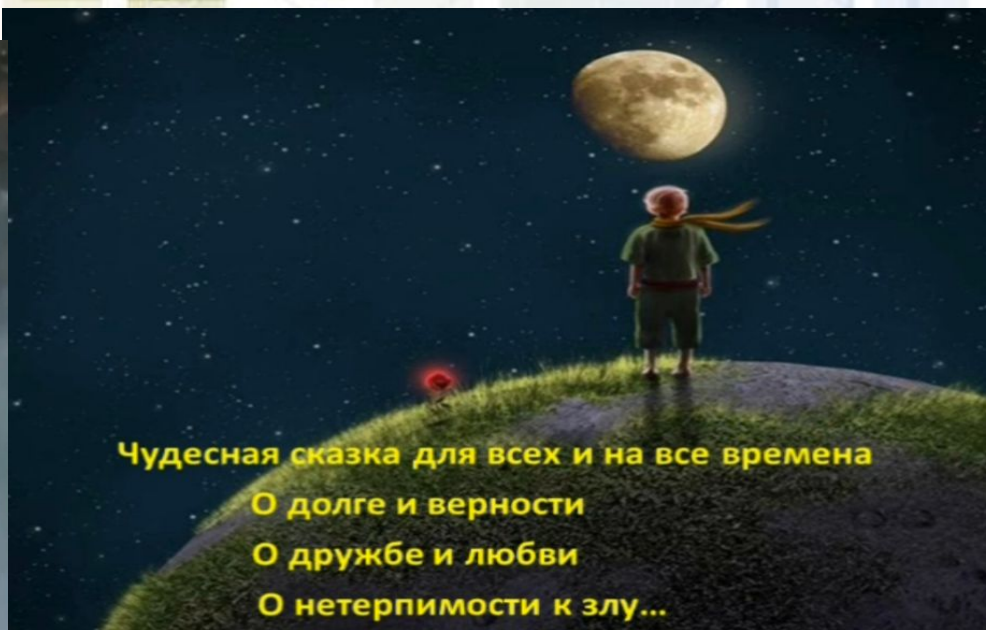
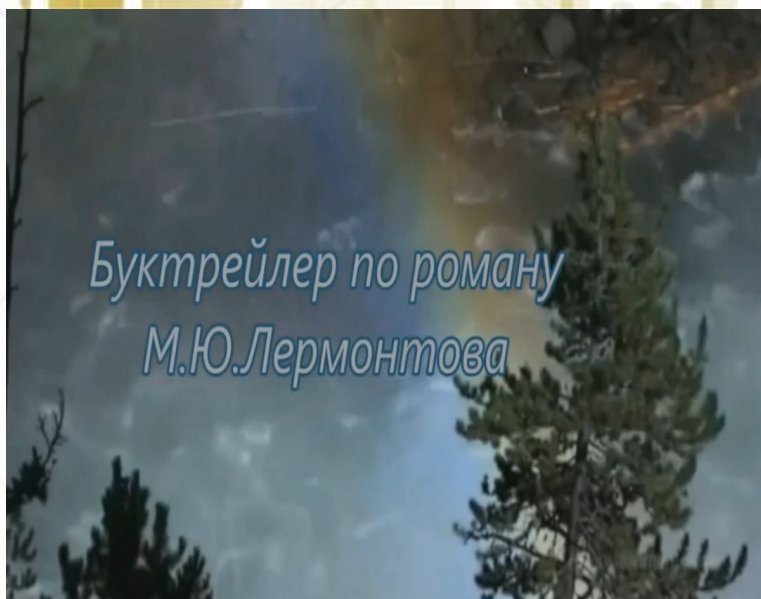


# **Авторская программа «Основы журналистики и издательской деятельности»**

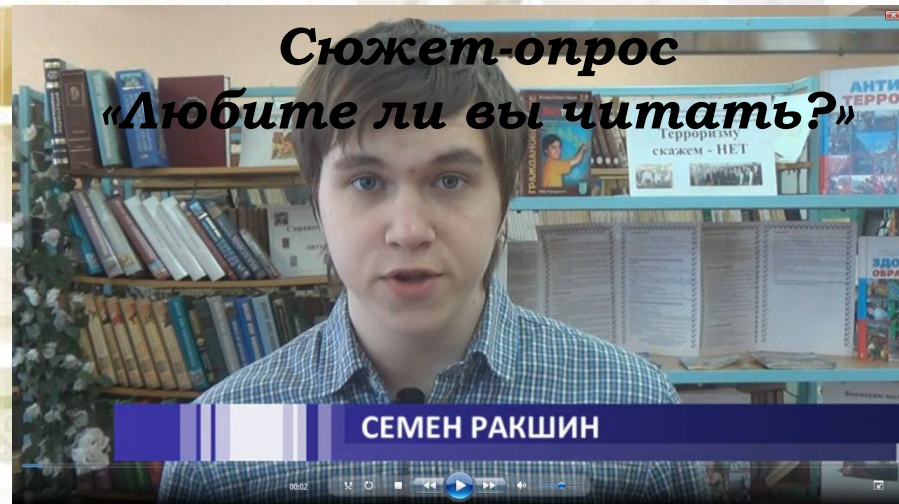
Программа дополнительного образования



# Буктрейлеры



# Телестудия «Скрепка ТВ»



# Мультипликационная студия «Скрепка МультТВ»





# Наши

# работы

Кадры из видеосюжета «Мы творим добро» Кадры из фильма «Увековеченные



Кадры из мультфильма «Дары волхвов»



Кадры из мультфильма «Старая Ель»



## Рождественские чудеса

Рождество! Наверное, это самый волшебный и самый загадочный праздник. Начало празднования Рождества относится к древнейшим временам. В Апостольских Писаниях говорится: «*Урожай, братия, дни праздничные, и, особенно, день Рождества Христова. День Рождества Христова — праздник, в который неслыханно блуждают души миллионов российских Богом Слова из Марии Девы на спасение миру*». Это праздник прихода Бога в телесном облике к земному миру. У христианских народов вошло в обычай к этому празднику называть елку. Считается, что она символизирует древо жизни, возращаемое нам с рождением Христа Спасителя, украшенная зажженными свечами или лампочками, она служит символом духовного света, просветившего мир с пришествием Христа.



Мне кажется, каждый из нас, когда был маленьким, верил в Рождественские чудеса. Ведь это же самое волшебное время года. Ты загадываешь желания, в которые вкладываешь свои сокровенные мечты и надежды. Мы всегда верили, что Дед Мороз исполнит наши желания, и ждали под хвоем украшенной елки подарков от него. Мечты и надежды — это самое сокровенное для человека. В Рождество случаются чудеса. Когда ты маленький, то ты можешь проследить всю ночь на диване в гостиной и ждать полного дедушка в красной шапке и с мешком, полным подарков, на снегу. Для ребенка это и есть Рождественское чудо.

Когда мы смотрим фильмы о Рождестве и видим, как у героев случаются чудеса во время праздника, то мы хотим верить, что и у нас так же будет в жизни, как и на экране. И, действительно, разве это не чудо, когда кто-то встречает своего второго половинку, кто-то находит своих пропавших родителей, дети из детского дома находят своих родителей, а не игрушки. Этот ребенок, в отличие от взрослых, имеет мечту приобрести друга и близких родителей. Ведь сейчас такое время, когда взрослые научились верить в волшебство и в Рождественские чудеса. Некоторых волнует только их финансовое положение, и совсем не заботит свои семьи.

Такие родители, как правило, забывают о своем ребенке, будь то мама или папа, а ребенку нужна их любовь и поддержка. Когда родители не уделяют ему внимание, то ребенок начинает верить в чудеса, загадывает на Рождество желания, например, чтоб родители никогда больше не ругались и уделяли ему больше внимания.

Взрослые все чаще и чаще забывают, что нужно во что-то верить. Как они верят в Бога, так же они должны верить в чудеса. Нельзя относиться ко всему безразлично. Пусть они этого не показывают, но в их сердцах должна быть хотя бы маленькая капилля веры в чудо. Бывает, случается так, что когда родители спят, а ребенок спрашивает у них что-то про подарок завтра под елку. У них они убивают в ребенке веру в мечту. Ему больше не хочется верить в чудеса, но даже не веря, он будет молиться и просить у Бога, чтобы его родители помирисся, если они в ссоре.



Под Рождество всем нам хочется верить в чудо, и мы в него верим, сколько бы ни было нам лет. Я, к примеру, всегда буду верить в Рождественские чудеса так, как мне кажется, что мы начинаем верить в чудеса.

Ярко звездами лучами  
Блещет небо синева.  
— Отчего, скажи мне, мама,  
Ярче в небе звезд сияние  
В кончике елочки Рождества?  
Славен елка в горном мире  
В эту полночь зажжена  
И алмазными огнями,  
И сияешь звездами чистых  
Вся украшена она?  
— Правда, сын мой, в Божьем небе  
Ночью вышнейшей святой  
Зажжена для мира света  
И полна даров чудесных  
Для семьи она подосела.  
Посмотри, как ярко звезды  
Снятся миру так, вдали  
Светят в них дари святые —  
Даря людей — благоволена,  
Мир и правда — для земли.



В этом художественном стихотворении о Рождестве, ребенок интересуется у мамы, почему звезды ярче горят. Взрослый человек, в котором есть хоть капилля веры в чудо, сможет объяснить ребенку то, что он не может понять. Нам нужно рассказать своим детям о Боге так, как нам представляется о нем. Тогда, когда ребенок вырастет, он будет верить в рождественское чудо.

Когда наступает это светлый праздник, все люди готовятся к его празднованию. В этот день, люди забывают о работе, полностью посвящая себя тому, чтобы его отметить в кругу семьи. И это хорошо. Значит, есть еще такие люди, которые верят в чудеса. В момент, когда ты собираешься праздновать рождество, в душе у тебя рождается немая для тебя музета. В тебе появляется чувство радости, искренности, тебе хочется есть про рождество и кричать в танце. Тебя переполняют положительные эмоции, и все вокруг тебе задувает оттого, что ты прописал всей душой к празднику.

Сегодня будет Рождество,  
Вся город в ожиданье тайны,  
Он дремлет в вине христусатим  
И ждет, свершится волшебство.

Метели завладели им,  
Похожи на снежинки,  
В соборах трепет снег и пенье,  
И ладана серебряный дым.

Встретятся будут чудеса,  
Там зарпосто, в толпе проложив,  
И карту на мушкетерском  
Людишки станут голося.



Строчками этого стихотворения мне хотелось бы закончить свой сочинение.

Дьягасва Дьягана, 11 «А»

## Муниципальное бюджетное учреждение «Школа №56»

## Экологический сборник

### Сказки

#### Из жизни животных

Ж или были в лесу под названием «Елочка» разные звери: белки, зайчики, птички и насекомые. И все они были друзьями. И вот, как-то раз пошли лесные друзья на лужайку поиграть, порезвиться. Но, не успев прийти, как шурт трава на лужайке загорелась, а за ней и лес. Звери ничего не смогли сделать, потому что не умели тушить пожаров. Звери успели лишь в страхе убежать от разъяренного пламени, и хотели найти укрытия в соседнем бору «Грибочки». Но, от их леса осталось лишь название, оттуда выскочили огромные грузовики, на которых лесовики сжигали деревья.



Полина Ашвикина, 3 «Б»

#### Никто и не задумывался

Ж или был мальчик Коля. Его родители погибли. И он жила с бабушкой и дедушкой. Коля был большой прожорлив. Часто вылил и природу толком не любил. Деревья ломал, цветы рвал и обертку от конфеты в мусорное ведро выбрасывал. Дедушка ему говорил, что так делать нельзя — ведь это природу губит, а он не хотел слушать. Однажды пошли дедушка и Коля в лес за грибами, в лесу была так грязно. И вдруг, они увидели, что в самой глубине леса деревья слабы, цветов нет и вокруг одни только мусор. Дедушка сказал Коле:

— Видишь, что становится с лесом, когда к нему нет никакой любви. А ведь ты наносишь ему такой же вред. Вместо того, чтобы рвать цветы, лучше новый мешок сажать и ухаживать за ними и за деревьями, а обертку от конфеты в мусорное ведро выбрасывать.

После этой истории Коля очень изменился. Он понял, что лес — это наше богатство! И мы вам советуем задуматься над этим, если мы будем беречь природу нас ждет светлое будущее!

Виктория Кошечко, 9 «А»

### Сказки

#### Чистая речка

Ж ила-была речка, каких много на нашей планете. Речка была чистой. Однажды пришли мальчишки купаться, они ели, пили и от них остались мусор, но было лишь идти до мусорного контейнера, потому что они решили покатать все к реку. Выбросили остишки в воду, они спокойно ушли домой.

В это время по несомойком волнам речки проплывала маленькая рыбка. Увидев в своем морском доме последствие человеческого пребывания на берегу реки, рыбка, возмутилась: «Что это такое?» Тем временем река изловонно начала биться с мусором. Она пыталась выбить на берег фантики и бутылки, но все было безуспешно. А рыбка все не узнавала: «Что это сделать? Откуда столько мусора?». Очеловиченная река повела историю о том, как мальчишки выбросили весь мусор в ее воды, и теперь речка не может спокойно течь, ее волны больше не излучают яркой голубой свет, а лишь безразлично блуждают в прибрежной неосе. Тогда рыбка решила, что нельзя оставлять все так, ведь река — это не клад, а значит, они должны дерзать его в чистоте! Рыбка позвала на помощь своих собратьев. Они дружно начали очищать реку, но ведь для маленьких морских жителей эта работа была слишком сложной. К вечеру они уже начинали отчаиваться. Сказ не было, а рыбки начали опускать планники. Но к счастью, в мире было много не только вредных мальчишек, сорящих на природе, но и добрых людей. На помощь к рыбкам пришли волонтеры из «Пресс-центра «Срепка».



Они привлеклись за работу. И вот вскоре не только река, но и берег были чистыми. Ни стеклышка, ни фантика не осталось. А напоследок, ребята сколотили табличку: «Сорить запрещено!», чтобы все точно знали, как вести себя на территории реки.

Каждый доречонка, каждый мальчишка должен запомнить и знать! Мусор за собою надо убирать!

Виктория Звездилина, 3 «Б»

# Социальные акции



Концерт в доме ветеранов



Флэш – моб  
"Осторожно, пешеход!"



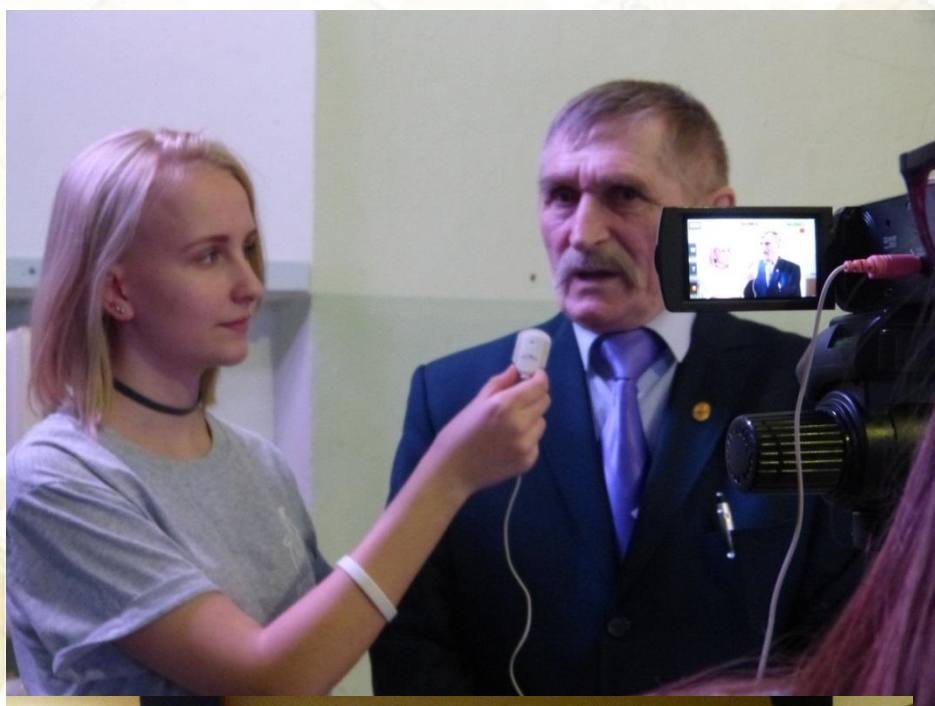
Флэш-моб,  
посвященный  
дню Великой  
Победы



Акция по  
обустройству  
школьного  
двора



Концерт в доме престарелых



# ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ ПЕРВОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
 МОЛОДЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И  
 ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ТВОРЧЕСТВА  
 "СВОЙ ВЗГЛЯД"

НАГРАЖДАЕТСЯ

«Скрепка ТВ»  
 МБУ СОШ №56, г.Тольятти

ЗА ПОБЕДУ В НОМИНАЦИИ  
**ВИДЕОРОЛИК**

Генеральный директор  
 ООО "ЛАДА-МЕДИА"



И.В. ДЕНИСОВА

Соорганизаторы:



ТОЛЬЯТТИ 2017

выдано

пресс-центру  
 «СКРЕПКА»  
 МОУ школы № 56  
 (руководитель Апевалина Е.Н.)

за активное участие в  
 поисково-исследовательской  
 деятельности "Дети Войны"  
 в рамках городской экспедиции  
 «Наш Тольятти»,  
 посвященной 65-летию Победы в  
 Великой Отечественной войне

Директор МОУДОД  
 ЦВР «Диалог» Л.А. Муравьева

Председатель ТДМОО  
 «Пионеры Тольятти» О.В. Дудинова

ТОЛЬЯТТИ, 2010



# ДИПЛОМ

III степени  
 Международного фестиваля  
 детско-юношеской журналистики  
 и экранного творчества "Волга-ЮНПРЕСС"  
 награждается  
 Газета "Скрепка"

МБУ "Школа №56" г.Тольятти

За успешное продвижение культуры

Председатель жюри искусства в среде подростков

Члены жюри:

Чернышев С.В., Акимов М.В., Корженков Е.В.



# Свидетельство

выдано

пресс-центру  
**СКРЕПКА**

МОУ школы № 56

за активное участие  
 городском флэш-моу  
 «Движение молодых  
 посвященном Дню зна  
 27 августа 2010 года



ЛАДА  
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГАЗЕТНЫЙ ПАРТНЕР



ВАЗ ТВ



СВОЙ ВЗГЛЯД



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



МБУ ШКОЛА №56



PRO ВУНДЕРШТ



Беспощадной душой и ласким  
 этой мир изменить нам с то

# ДИПЛОМ

I степени  
 награждается

«Скрепка»  
 МОУ школы №56  
 за активное участие в  
 фестивале  
 журналистики  
 "Волга-ЮНПРЕСС"

И.И. Денисова

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

С.В. Чернышев

МЭРИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
 ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

# ДИПЛОМ победителя

XII городского конкурса школьных изданий «КШИ-2015»  
 городского сетевого проекта «Территория успеха»

НАГРАЖДАЕТСЯ  
 редколлегия МБУ СОШ №56  
 (руководитель Апевалина Е.Н.)  
 в номинации «Раскрытие темы»  
 в лиге «Альфа»

Руководитель Т.Л. Терлецкая

ТОЛЬЯТТИ 2015



Девиз пресс-центра:  
**ЗАКРЕПИ СВОЙ ИНТЕРЕС**

**Принципы нашей работы:**

- ▣ **С**амостоятельность
- ▣ **К**реативность
- ▣ **Р**авенство
- ▣ **Е**динство
- ▣ **П**риветливость
- ▣ **К**оммуникабельность
- ▣ **А**КТИВНОСТЬ

