

Мастер - класс

Ваза в технике папье маше «Осенний вальс»



Автор: педагог дополнительного

образования

МБОУ «Лицей»

г. Арзамаса

Нижегородской области

Балабина Ольга Валентинов

Цель: Изготовить вазу в технике папье — маше

Задачи:

1. Обучение основным приемам работы в технике папье-маше, формирование необходимых умений и навыков для изготовления изделий в данной технике
2. Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление детей. Способствовать формированию вкуса.
3. Воспитывать интерес, увлеченность и потребность в таком виде творчества как папье-маше. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию учащихся.

План работы:

1. Подготовительная работа
2. Подбор материалов и инструментов
3. Освоение техник, приемов, которые необходимы для изготовления нашей работы
Изготовление вазы «осенний вальс»
4. Подведение итогов.



Папье-маше́ (фр. papier-mâché «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

Полученное изделие как правило раскрашивается.

Материалы



1. основа (ей может быть пустая банка из-под чипсов, алкоголя, плотные картонные трубочки и т.д.)
2. рулон туалетной бумаги
3. клей ПВА
4. емкость для воды
5. горячая вода
6. мелкие предметы для украшения (камешки, макаронные изделия, природный материал (зёрна кофе, усики винограда, сушёные кружочки апельсина, палочки корицы, семена горчицы, звёздочки бадьяна), стразы, ракушки, мелкие осколки керамической посуды)
7. баллончик с акриловой аэрозольной краской золотого цвета
8. резиновые перчатки

Этап первый



- Обмазать основу клеем ПВА и наклеить кусочки туалетной бумаги. От влаги бумага начнёт морщиться, придавая будущему изделию мятую фактуру.



Этап второй

- Большое количество туалетной бумаги нарвать и залить небольшим количеством горячей воды, отжать и переложить в другую емкость, добавить туда клей ПВА, столько, чтобы масса стала липкой, замесить бумажную массу.



Этап третий



- Бумажную массу наложить на основу, придавая ей любую форму.

Этап четвёртый



- В форму вдавить декорирующий материал: камешки, стразы, природный материал и т.д.
- Выдержать основу в тёплом месте сутки для того, чтобы декор ВЫСОХ.

Этап пятый



- На свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении обработать основу акриловой аэрозольной краской. Дать высохнуть 5-10 минут
- Ваза готова.

Применение



Пользуясь данной техникой можно декорировать рамки для фотографий, шкатулки, изготовить настенное панно, придать любому предмету оригинальный, эффектный вид.

