

Феномен русской народной игрушки - матрешки в процессе обучения декоративно - прикладному искусству и народным промыслам

Презентация составлена руководителем Творческого объединения
«Мастерица» с. Кировского Черноморского р-на, Республика Крым

Сидоренко Елена

2019 г.

Цель

- выявить возможности для развития и модернизации художественных росписей;
- выполнить художественную роспись на традиционной народной игрушке - матрешке;
- на основе предмета русского народного промысла разработать дизайн Крымской матрешки.

Задачи

- провести анализ литературы и иллюстративного материала, освещающего достижения и проблемы традиционной и региональной художественной росписи;
- изучить архивные материалы образцов орнаментов и конструкций античной женской одежды и украшений;
- провести художественно-конструктивный анализ античной росписи;
- разработать эскиз орнамента, выполнить композиционное решение и создать художественный образ Крымской матрешки.

Объектом исследования

*работы выступает осмысление новых
способов изготовления предметов народного
промысла и поиск возможностей
художественным предметам выступать
основой для дизайнерских проектов*

Предмет проводимого исследования

*метод создания художественного образа и
разработка графической формы изучаемого
предмета народного промысла игрушки -
матрешки.*

Матрешка традиционная

Семенов



Полхов-Майдан



Сергиев Посад



Матрешка авторская

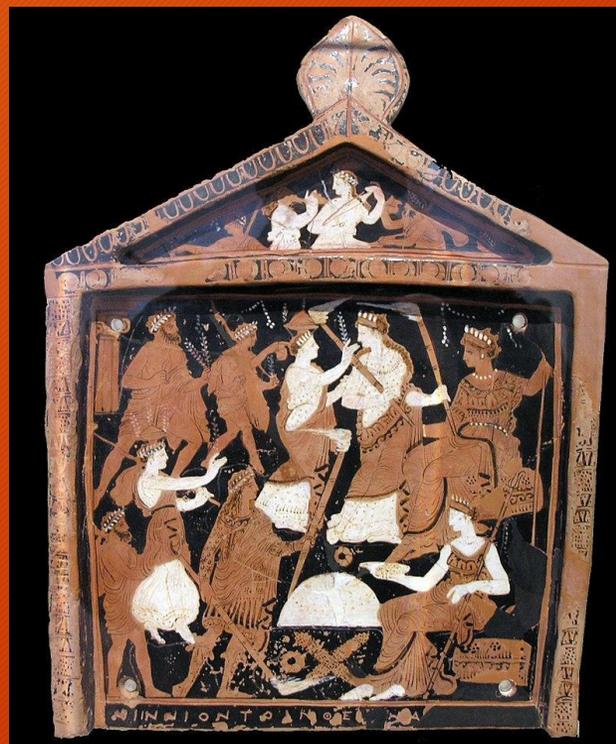


Художественный прототип Крымской матрешки

Форма



Цвет

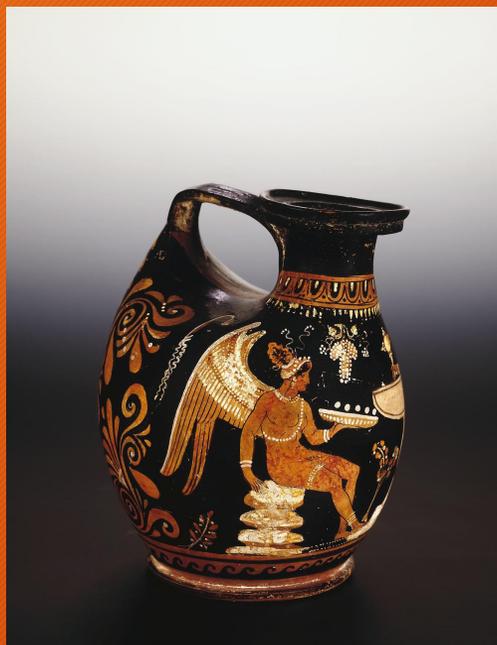


Техника



Образ

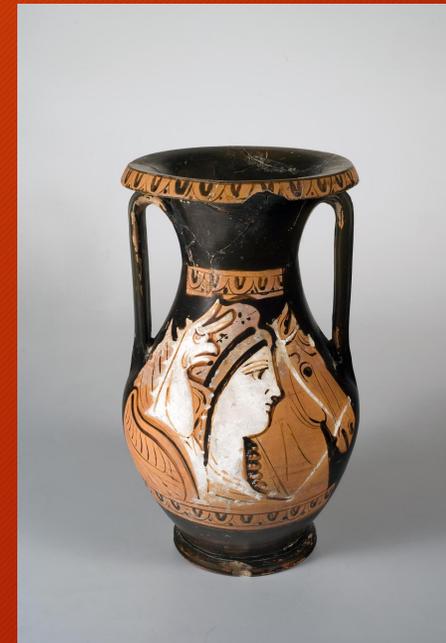
История



Жизнь

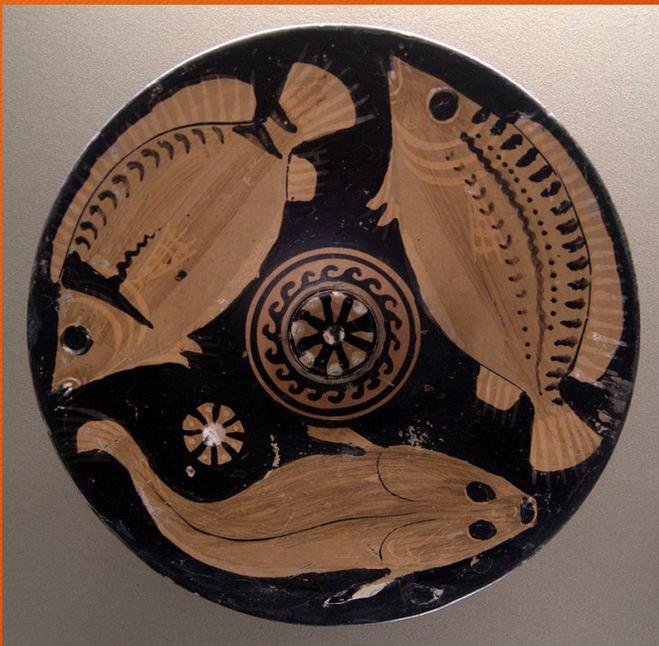


Стремление



Идеи

Природа Крыма



Мифы античности

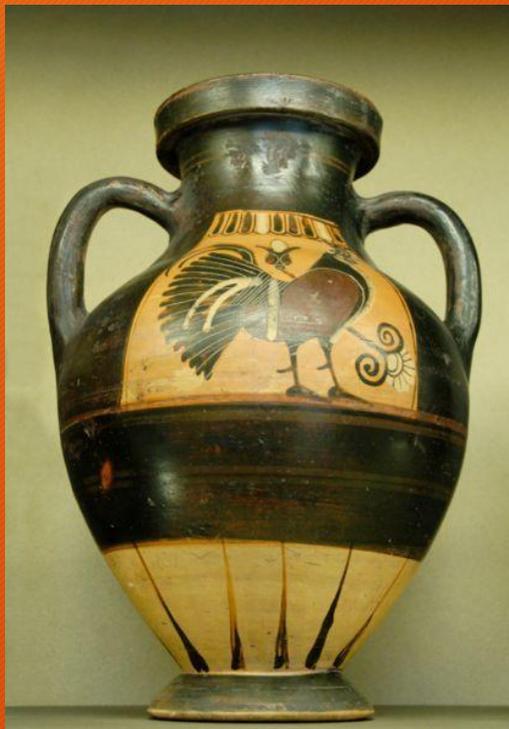


Символы Крыма

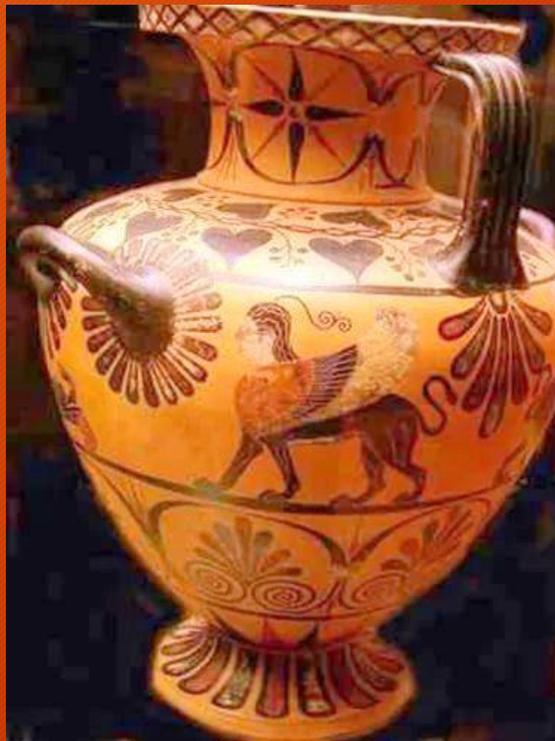


Античные сосуды и их назначение

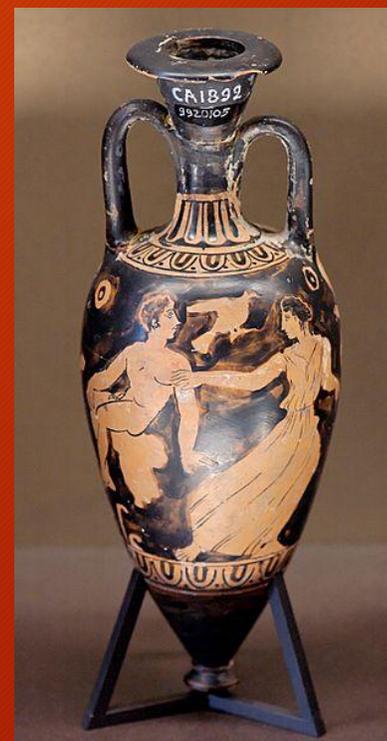
Амфора-для воды, масла, вина, ритуалов (награда в соревнованиях и др.)



Гидрия-для хранения продуктов, воды, вина

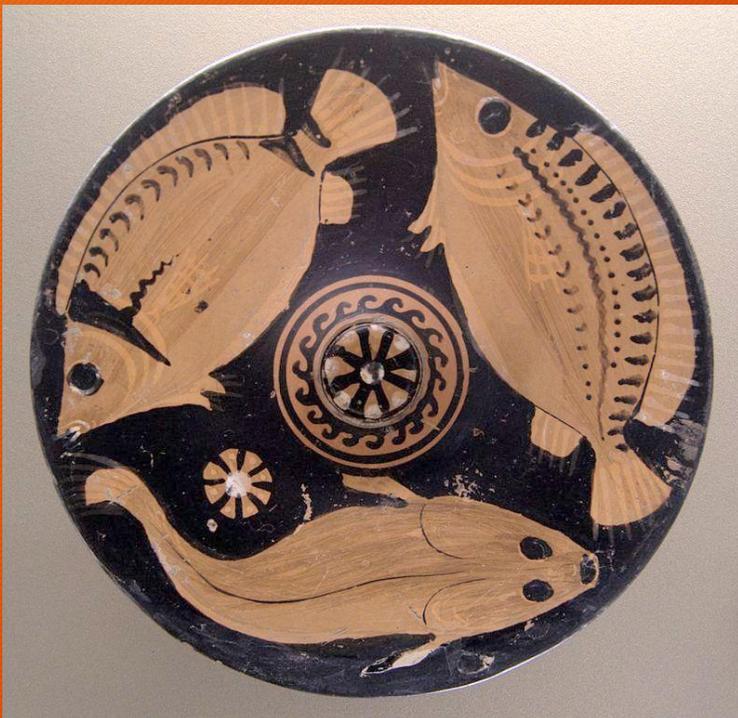


Амфориск-для благовоний

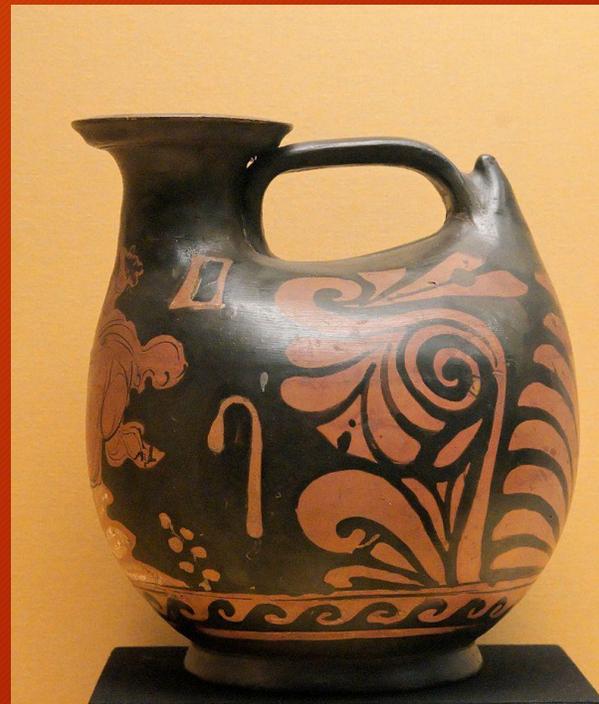


Античные сосуды и их назначение

Блюдо для рыбы



Аскос-для благовоний,
масла. Светильник

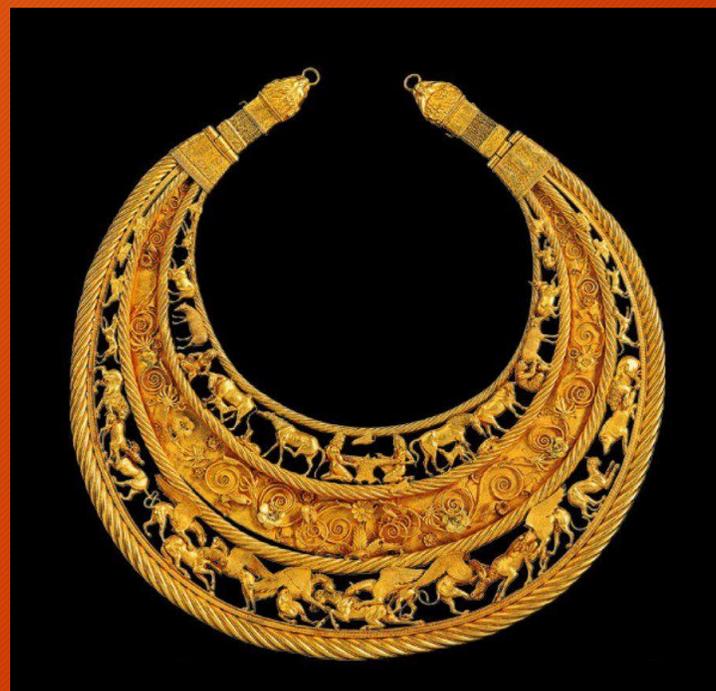


Ювелирные изделия древней цивилизации

Ритуальные украшения



Золотая пектораль



Золотой браслет



Декор

Композиция



Бордюры



Орнамент



Идентичность



Творческий процесс



Мастерская ремесленников



Находки



Эксперименты



Варианты



Эскиз Крымской матрешки

Лицевая сторона главной



Спинка главной матрешки



Этапы росписи. Золочение



Этапы росписи. Верховая роспись.



Этапы росписи. «Под фон».



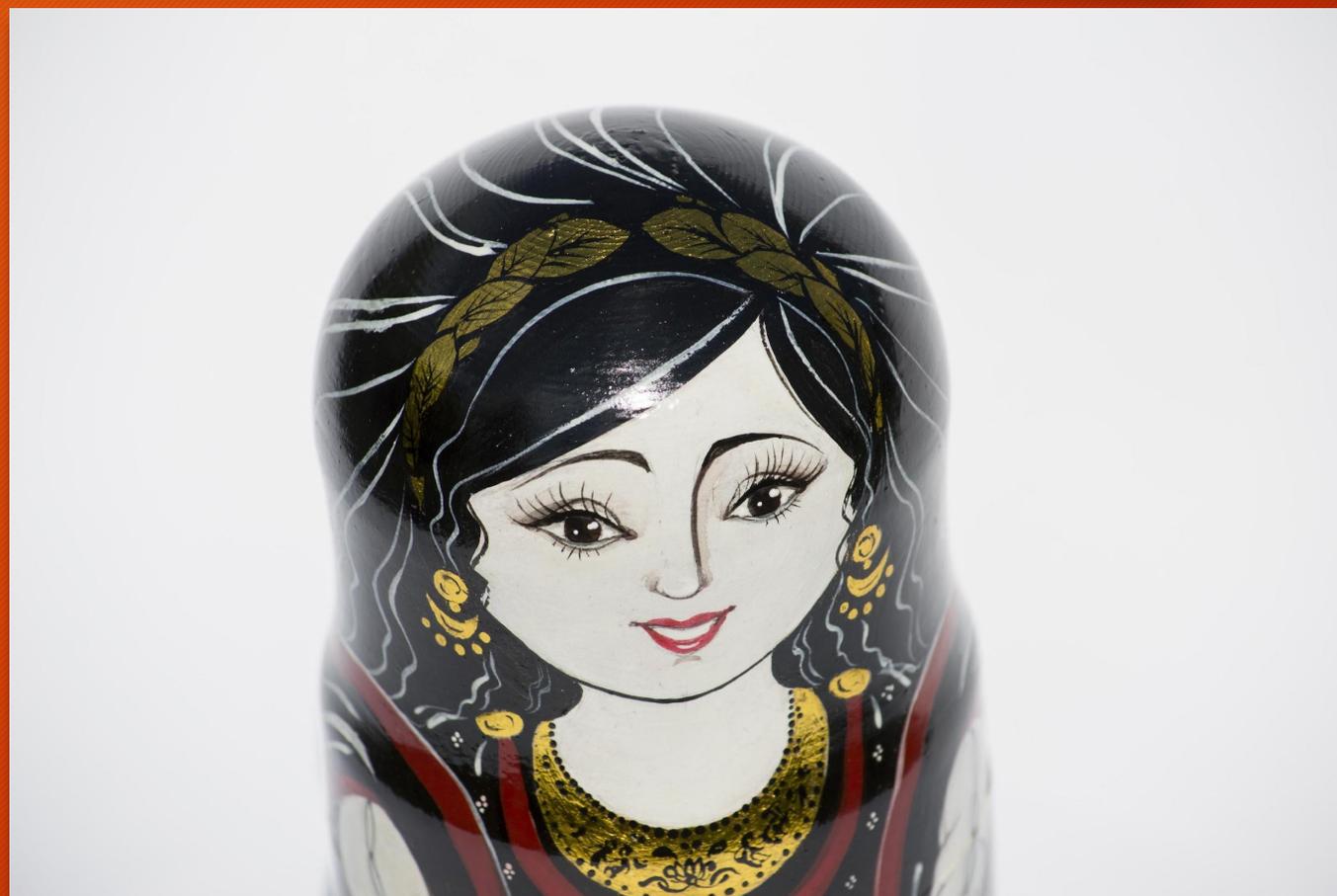
«У меня есть всё, что нужно для вашего счастья!»





Крымская матрешка

Крымская матрешка - это образ открытой, добродушной, женственной, богатой, щедрой, но скромной, красивой души с твердым характером, уверенным посылом, отмеченная печатью великой истории Крыма, явившаяся берегиней непреходящих жизненных ценностей.



Благодарности

- Историко-археологический музей «Калос Лимен»
пгт. Черноморское;
- Библиотека «Таврика» Центрального музея Тавриды,
г. Симферополь;
- Центральная библиотека им. Корсовецкого, пгт. Черноморское
-
- Библиотека-филиал №3 им. Кухтина».

Спасибо за внимание!