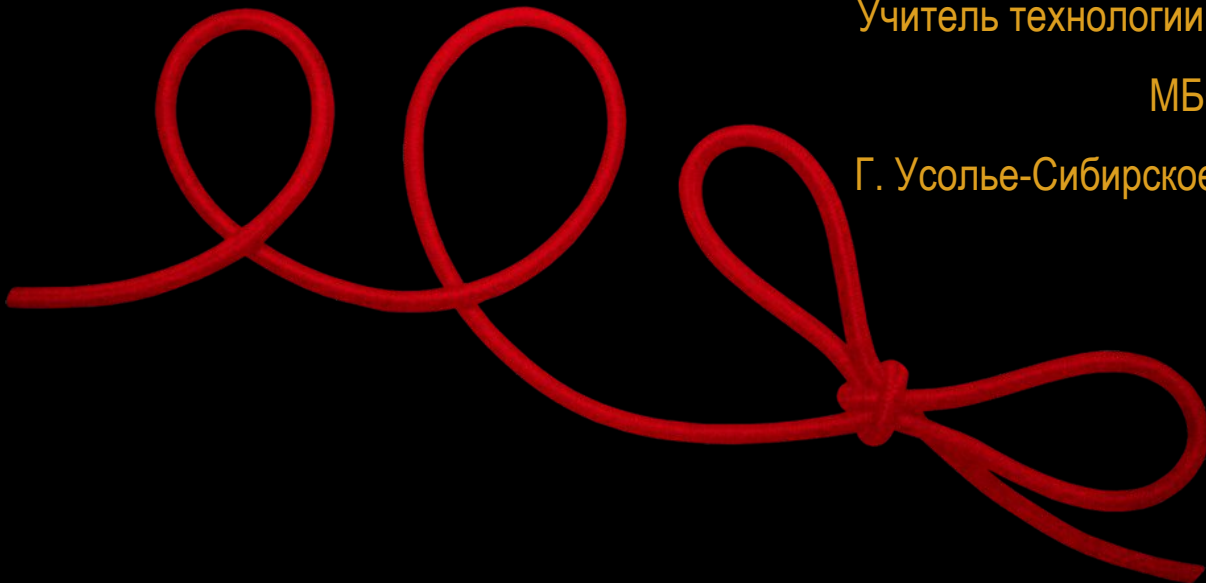


STRING ART ИЛИ КАРТИНЫ ГВОЗДЯМИ И НИТЯМИ.

Учитель технологии Шипкова Анна Александровна

МБОУ СОШ №12

Г. Усолье-Сибирское Иркутская область. 2017 год.



STRING ART («ИЗОНИТЬ») — ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В HAND MADE ТВОРЧЕСТВЕ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ГВОЗДИ И НИТИ. STRING С АНГЛИЙСКОГО ПЕРЕВОДИТСЯ КАК СТРУНА ИЛИ ВЕРЕВКА, ТО ЕСТЬ STRING ART МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ С АНГЛИЙСКОГО, КАК «ИСКУССТВО НИТОК, СТРУН».



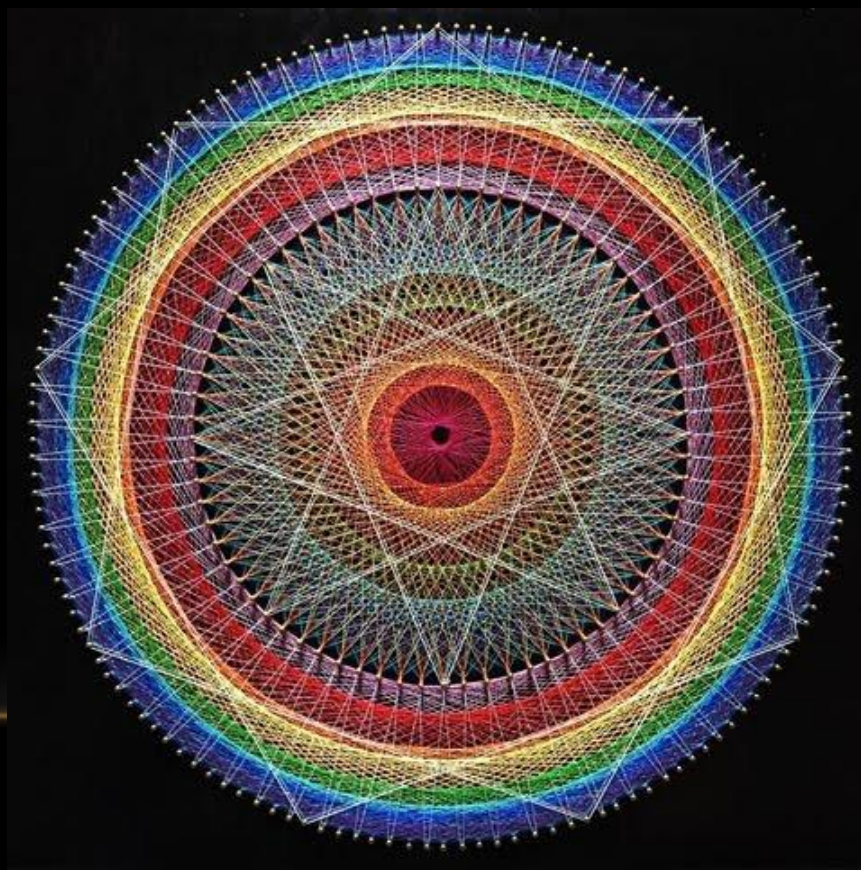
ИЗ ИСТОРИИ

- Доподлинно не известно, где впервые появился стринг арт как искусство, но корни его уходят в Англию XVII века. Затем в сороковых годах XIX века оно снова возродилось, но в модифицированной форме.
- Английская учительница математики Мэри Буль придумала оригинальный способ, как заинтересовать детей и вовлечь в изучение алгебры и геометрии. На деревянные досочки набивались гвозди для создания геометрических фигур.

НАЧИНАНИЯ УЧИТЕЛЯ ГЕОМЕТРИИ ПРОДОЛЖИЛ
АМЕРИКАНСКИЙ ДИЗАЙНЕР ДЖОН ЭИХЕНГЕР. ОН
ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ ИНТЕРЕСНОЙ ТЕХНИКОЙ И НАЧАЛ
СОЗДАВАТЬ СВОИ ОРИГИНАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ.



В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЖОН ОБРАТИЛСЯ К ВОСТОЧНОМУ ИСКУССТВУ МАНДАЛЫ, ЗАМЕТИВ, ЧТО ЛИНИИ НИТЕЙ, НАТЯНУТЫЕ НА ГВОЗДИ, МОГУТ ОБРАЗОВЫВАТЬ СИМВОЛИЧЕСКИЕ УЗОРЫ. ПЕРВАЯ РАБОТА КАЛИФОРНИЙСКОГО ДИЗАЙНЕРА ТАК И НАЗЫВАЛАСЬ «STRING MANDALA», ТО ЕСТЬ «МАНДАЛА ИЗ НИТЕЙ».



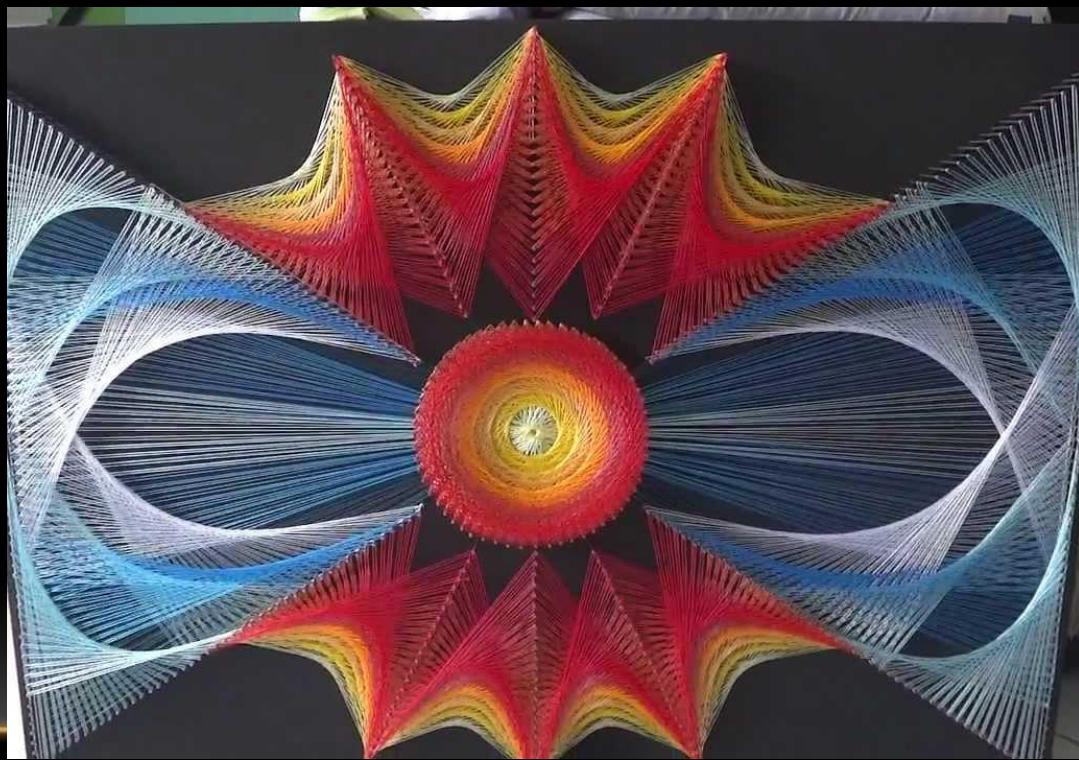
НА ДЕЛЕ, STRING ART — ЭТО НАТЯГИВАНИЕ НИТЕЙ
МЕЖДУ ГВОЗДЯМИ, ПРИБИТЫМИ НА ТВЁРДУЮ
ПОВЕРХНОСТЬ. ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТАКОЙ КАРТИНЫ
ТРЕБУЕТСЯ: ДОСКА, НИТИ, ГВОЗДИ, МОЛОТОК И
ЗАРИСОВКА.



В РАБОТЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОДНОТОННЫЕ
НИТКИ, ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МОНОХРОМНЫХ
ИЗОБРАЖЕНИЙ.



А МОГУТ РАЗНОЦВЕТНЫЕ НИТИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ЯРКИХ КОМПОЗИЦИЙ



STRING ART — ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ И ПРОСТАЯ
ТЕХНИКА, КОТОРАЯ НЕ ТРЕБУЕТ ОСОБЫХ
УМЕНИЙ ИЛИ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ.

