



ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБОБЩЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**вид методической деятельности,
предполагающий выбор и изучение какого-
либо конкретного опыта, осмысление,
анализ и обоснование, обобщенное
систематизированное его описание.**

ФОРМЫ ОБОБЩЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

- доклад (на МО, педсовете, педагогических чтениях и т.д.);
- статья (в журнале, электронных СМИ, в бюллетенях, научно-методическом сборнике и т.д.);
- наглядные формы (проведение мастер-классов, открытых занятий, массовых мероприятий);
- рабочие планы, конспекты занятий с методическими выводами;
- отчёт о педагогическом эксперименте (если он ведётся);
- тематическая выставка методических материалов из опыта работы (стенды, альбомы, дидактические материалы, наглядные пособия)
- конкурсы педагогического мастерства;
- наставничество.

В КАЧЕСТВЕ ОПЫТА МОГУТ ВЫСТУПАТЬ:

- Технология (элементы технологии);
- Авторские программы;
- Система методических приёмов (например, набор упражнений);
- Эффективные средства обучения (пособия, дидактический материал, карточки, тренажёры);
- Эффективная система оценки знаний.

ДОКЛАД

вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, свои взгляды на нее, а также собственные результаты и выводы.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ДОКЛАДОМ

- 1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 – 10 источников).**
- 2. Разработка плана доклада.**
- 3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.**
- 4. Написание.**
- 5. Составление библиографии.**
- 6. Публичное выступление с результатами исследования.**

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ДОКЛАДА МОЖЕТ БЫТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ:

- 1. Формулировка темы доклада.**
- 2. Актуальность работы.**
- 3. Воспроизводимость (адресная направленность).
Возможность использования опыта другими педагогами.**
- 4. Цель работы.**
- 5. Задачи исследования.**
- 6. Методика проведения исследования.**
- 7. Результаты работы.**
- 8. Выводы.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННОГО ДОКЛАДА

- 1. Титульный лист.**
- 2. Оглавление.**
- 3. Введение.**
- 4. Основная часть.**
- 5. Заключение.**
- 6. Список литературы.**

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

- **1 слайд — 1 мысль;**
- **не пишите много текста (длинные тезисы сокращайте до 2-3 (максимум 6) слов; оптимальное количество текста на экране – не больше 6 слов в 6 рядах);**
- **используйте крупный шрифт (его должно быть видно с последних рядов);**
- **не забудьте проверить правописание;**
- **используйте диаграммы и графики вместо таблиц;**
- **иллюстрации не должны быть слишком сложными и глубокомысленными;**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

текст, написанный для какого-либо педагогического издания, освещающий актуальные проблемы педагогики, разрабатывающий определенный способ ее решения с использованием приемов, методик и современных технологий.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩУЮ СТРУКТУРУ:

- **Сведения об авторе** (авторах)
- **Название статьи**
- **Аннотация** (расширенное название статьи, повествующее о содержании работы)
- **Введение** (проблема, актуальность, традиционные способы решения данной проблемы и их недостатки, идея нового способа решения проблемы, цели эксперимента, методы и т.д.)
- **Основная часть**, которая по объему занимает центральное место в вашей статье
- **Заключительная часть** (выводы и рекомендации)
- **Список литературы** (не обязательно)

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт организации деятельности подростковых клубов в условиях Центра внешкольной работы г.Белорецк по различным направлениям работы: культурно-досуговому, социально-профилактическому, спортивно-оздоровительному, гражданско-патриотическому, работе с родителями, семьёй. Материал адресован педагогам-организаторам, социальным педагогам, педагогам дополнительного образования, работающим в подростковых клубах.

ССЫЛКИ В СТАТЬЕ НА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ МОЖНО ОФОРМИТЬ ТРЕМЯ СПОСОБАМИ:

- 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал);**
- 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данным;**
- 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы.**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84. Последовательность формирования списка может быть различной:

- по алфавиту фамилий авторов или названий документов;
- по мере появления сносок;
- по значимости документов (нормативные акты, документальные источники, монографии, статьи, другая литература).

Последовательность основных элементов библиографического описания :
фамилия автора и его инициалы, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы.

Примеры библиографического описания источника:

1. Закон РФ № 3266-1 «Об образовании» от 10 июля 1992 г.
2. Вербицкий, А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований / А.А. Вербицкий // Педагогика. – 1994. – № 3. – С. 71-78.
3. Коньков, А.А. Руководство по организации научно-исследовательской работы студентов.

Учебное пособие /А.А. Коньков. – М.: МИИ ВТ, 1988. – 48 с.

Интернет-источники:

1. «Как написать доклад?». <http://www.doklada.net/>
2. Лисицына О. С. «Пишем доклад».
<http://www.publiclibrary.ru/readers/otlichnik/learn-kak-napisat-doklad.htm>

ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ

Цитата является точной, дословной выдержкой из какого-либо текста, включенного в собственный текст. Цитаты, как правило, приводятся только для подтверждения аргументов или описаний автора. При цитировании наибольшего внимания заслуживает современная литература и первоисточники.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ФРАЗЫ:

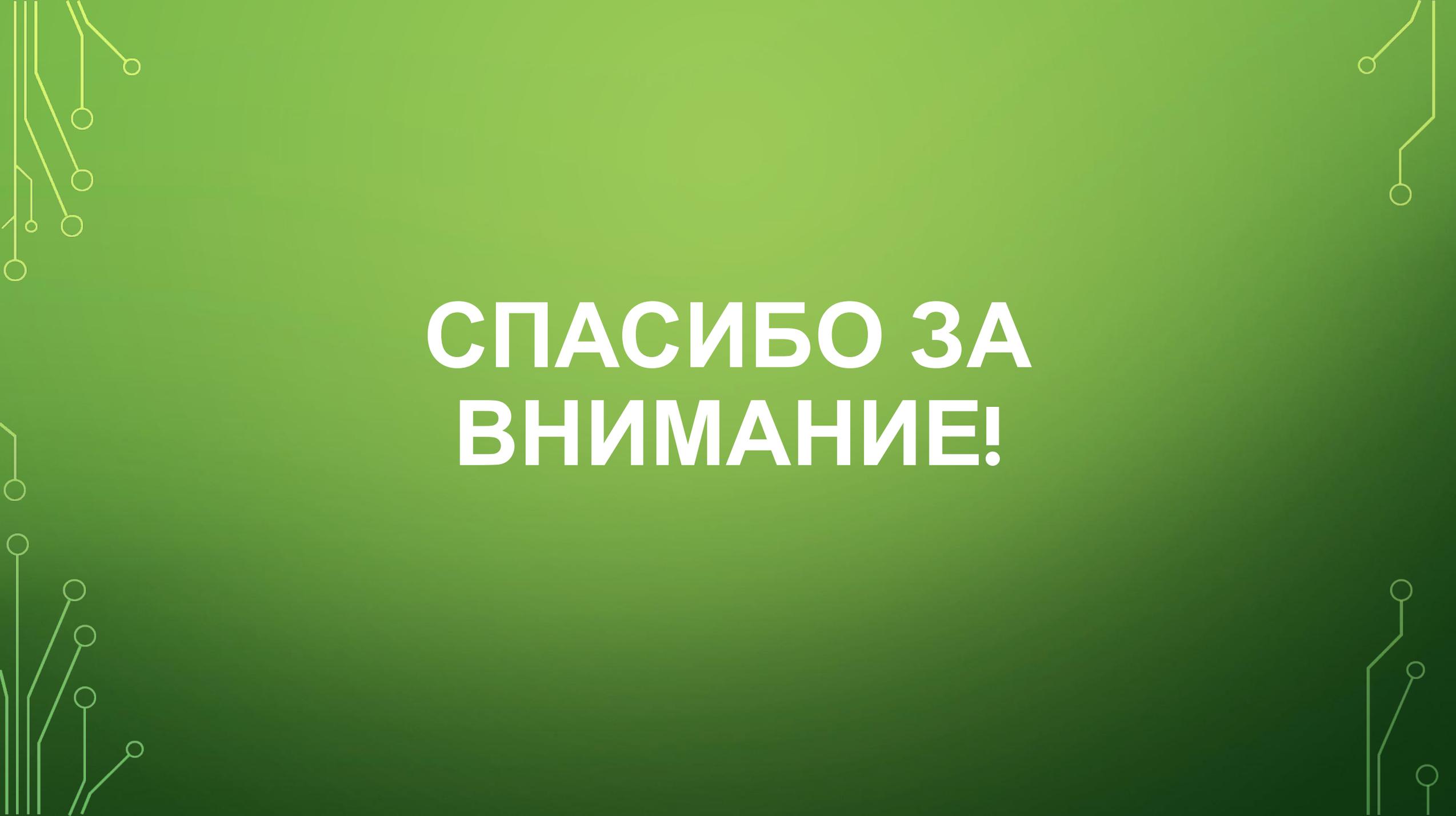
**Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих... Кроме того... Наконец...
Затем... Вновь... Далее...**

**Более того... В добавление к вышесказанному... В уточнение к
вышесказанному... Также**

**В то же время... Вместе с тем... Соответственно... Подобным
образом... Следовательно...**

**Отсюда следует... Таким образом... Между тем... Тем не менее...
Однако... С другой стороны**

В целом... Подводя итоги... В заключение... Итак... Поэтому

The image features a dark green background with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative elements consisting of thin, light green lines that resemble circuit traces or fiber optic paths, ending in small circles. These elements are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**