

# Викторина

## «Природа – источник вдохновения»

- Автор: Кудлай Наталия Михайловна
- педагог дополнительного образования
- МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашова

# Природа – источник ВДОХНОВЕНИЯ





















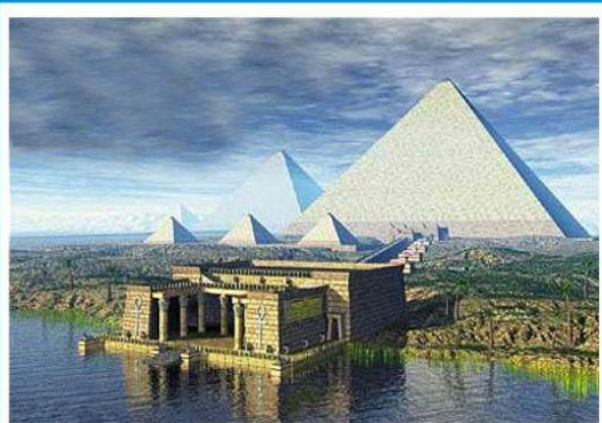




**«Пусть станет садовником  
тот, кто жаждет счастья»**







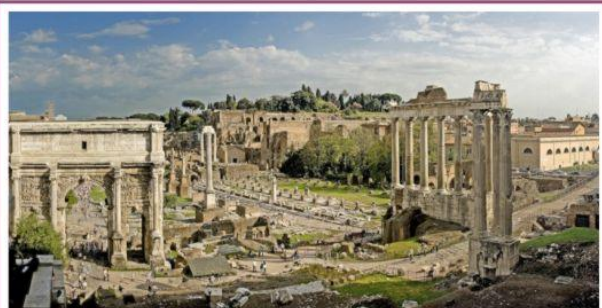
Древний Египет



Висячие сады Семирамиды



Древняя Греция



Древний Рим



Древний Рим



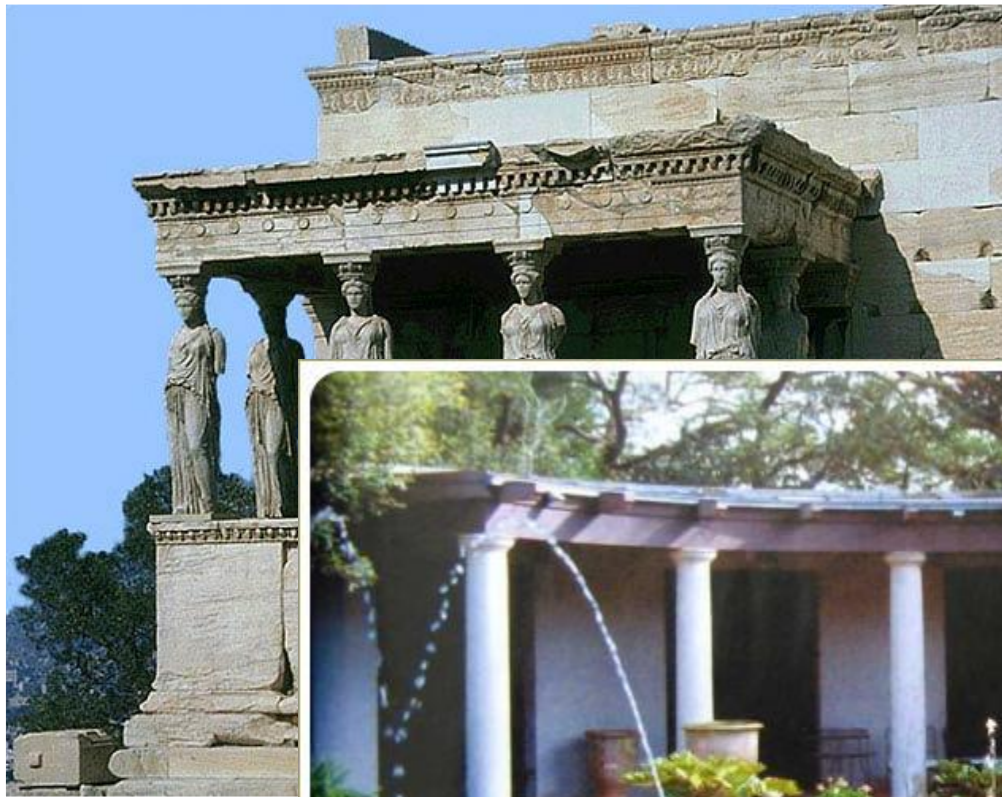
# АТЛАНТИДА



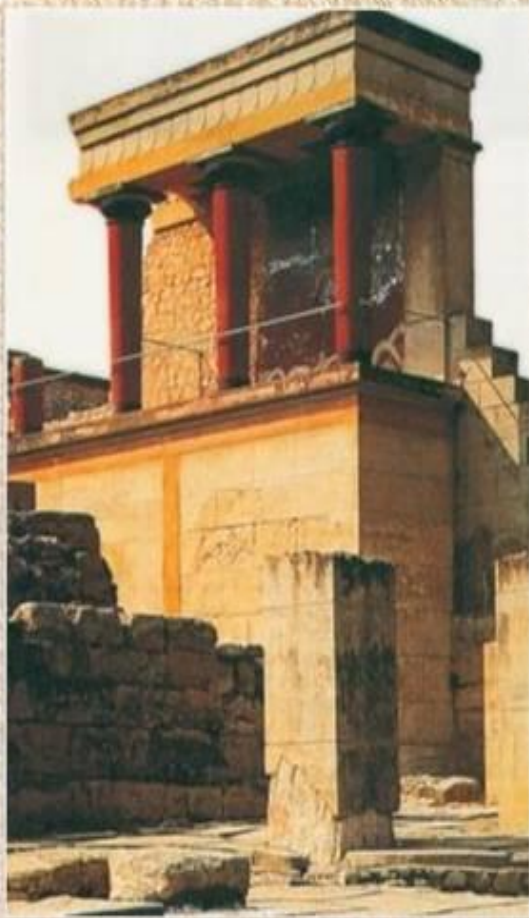


**Долиос –  
имя первого  
садовника из  
летописей.**

# Средиземноморье







***Кносский дворец на Крите,  
Эгейская архитектура***







**«Роза друг шипа»**

**«Виноградная лоза вьётся и  
вокруг деревьев, и вокруг палок»**





Один не разберёт чем пахнут розы,  
Другой из горьких трав добудет мёд.  
Дай хлеба одному – на век запомнит.  
Другому жизнь пожертвуй – не  
поймёт...  
Омар Хайям





# Месопотамия





# «Любовь побеждает всё»

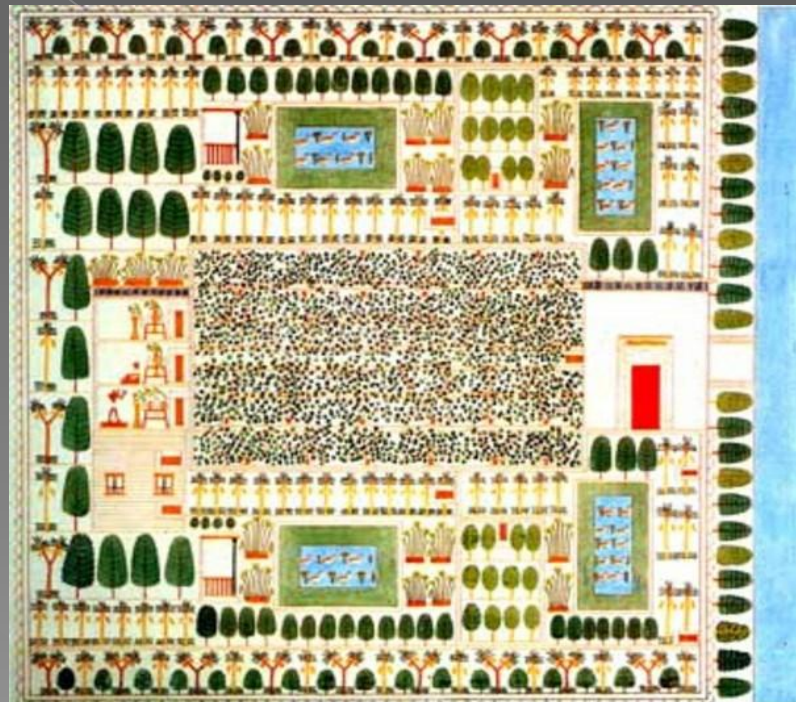
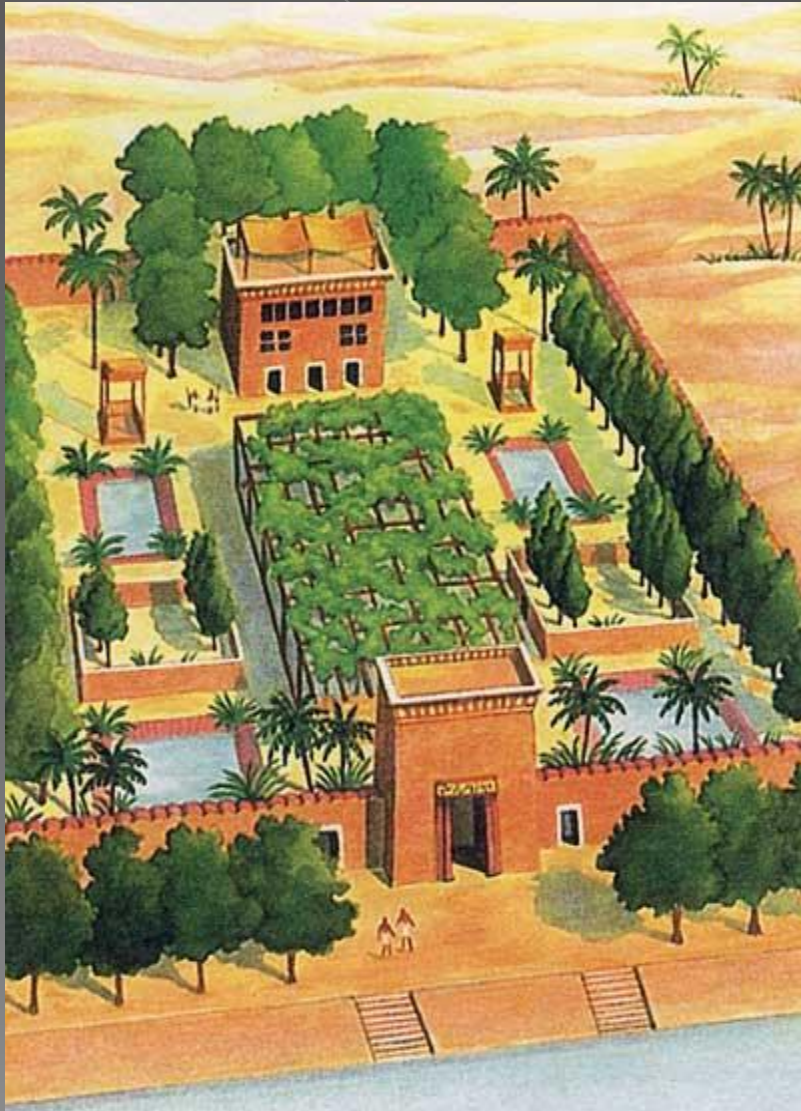


Висячие сады  
Семирамиды





# Египет





# 1 КОНКУРС

История садово-паркового  
искусства древние времена



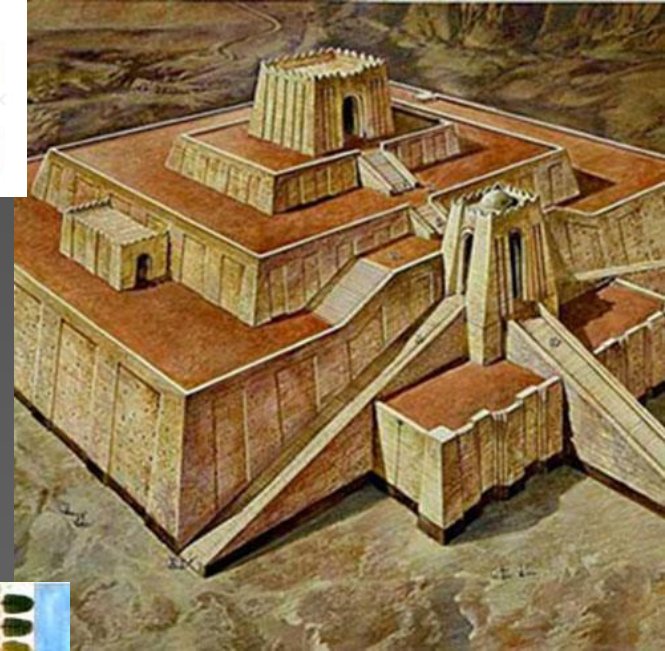
# 1 вопрос

## Что характеризует культуру египтян?

1

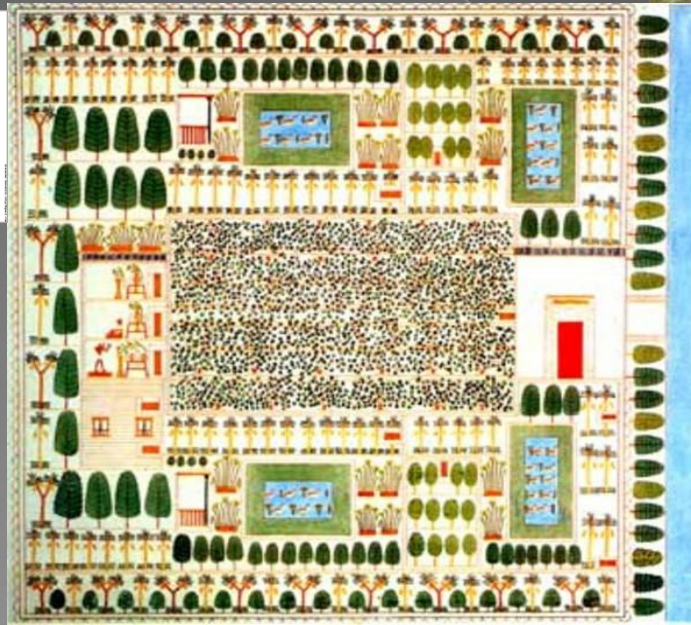


2



3

raskraaka.ru





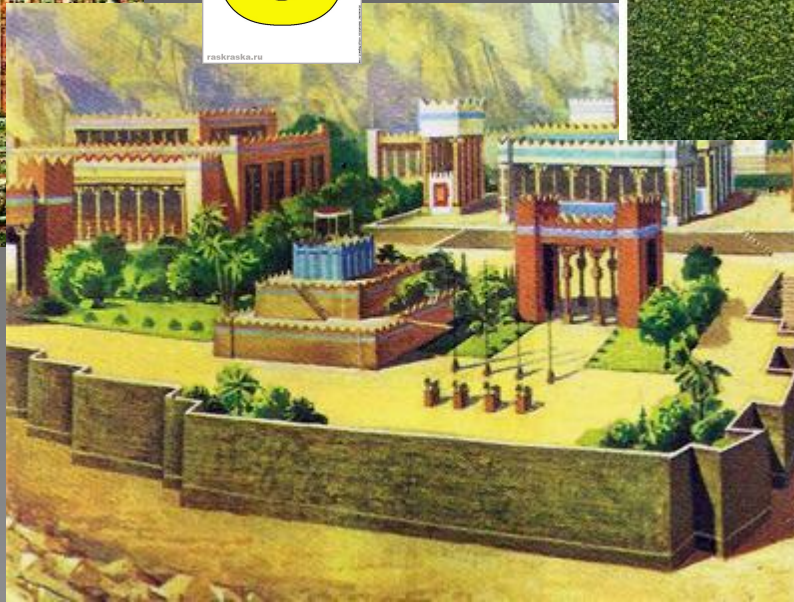
# 2 вопрос

Садово-парковая культура древних персов более всего характеризуется культом чего?

1



3



2

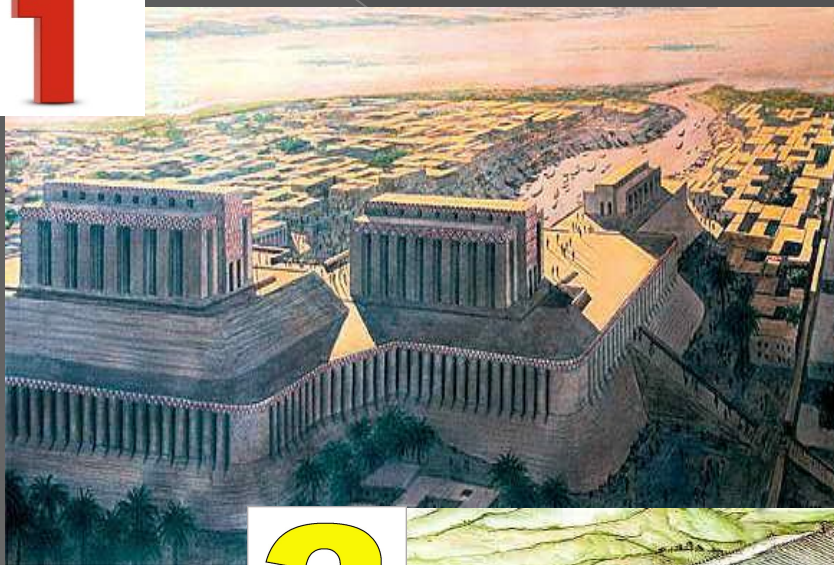




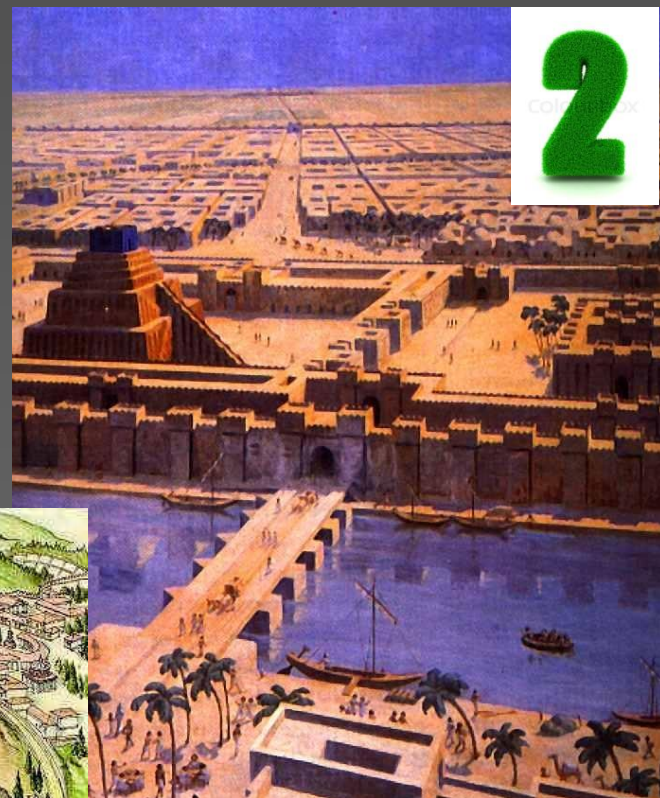
# 3 вопрос

## Где возникли первые мегаполисы?

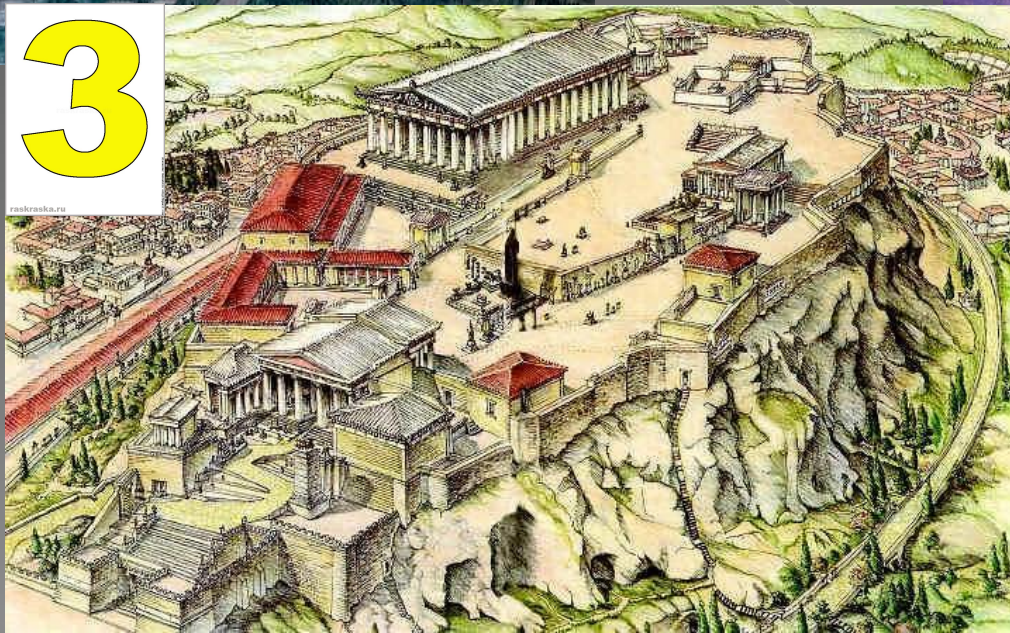
1



2



3





# 4 вопрос

Какой цветок египтян наиболее часто использовали в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве?

1



2



3





# 5 вопрос

О каких садах идёт речь в древней пословице: «Любовь побеждает всё»?



1



2



3



# 6 вопрос

В описаниях Геродота упоминается  
цветок с шестьюдесятью лепестками из  
сада царя Мидаса, что это за цветок?

1



2



3





# 7вопрос

В своё время на его площадях, на фоне крутых скал росли пальмы, деревья, кустарники, цветы, радовавшие глаз и оживлявшие пространство раскалённой, выжженной солнцем пустыни.

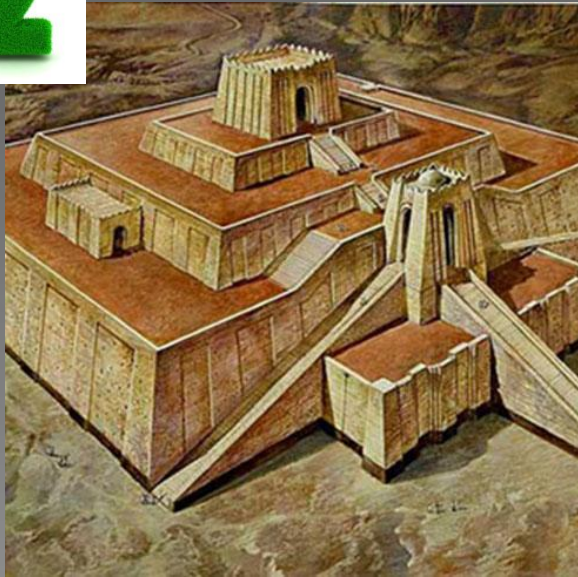
1



3



2





# 8 вопрос

Когда мы слышим об этой культуре перед нами возникает сказочный мир образов. О какой культуре идёт речь?



3



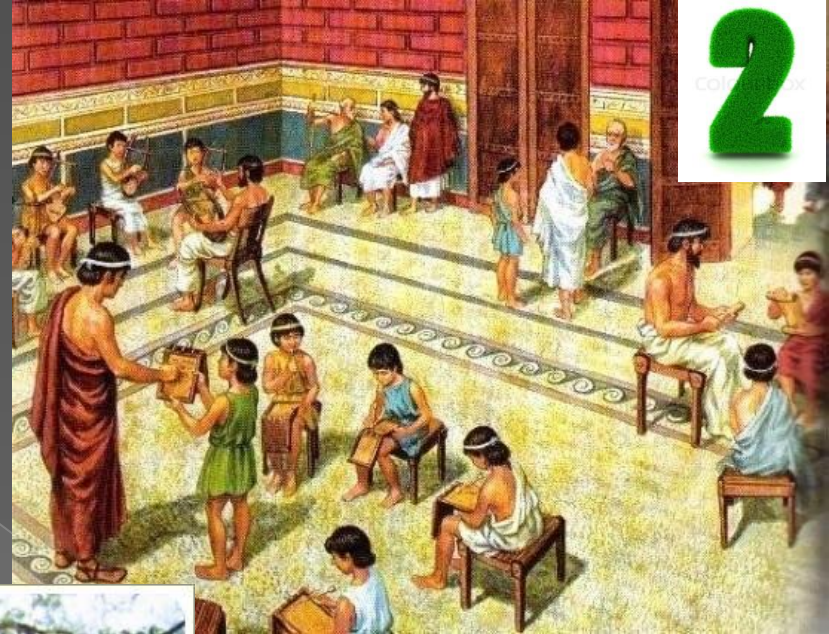
# 9 вопроса

## Что означает термин перистиль?

1



2

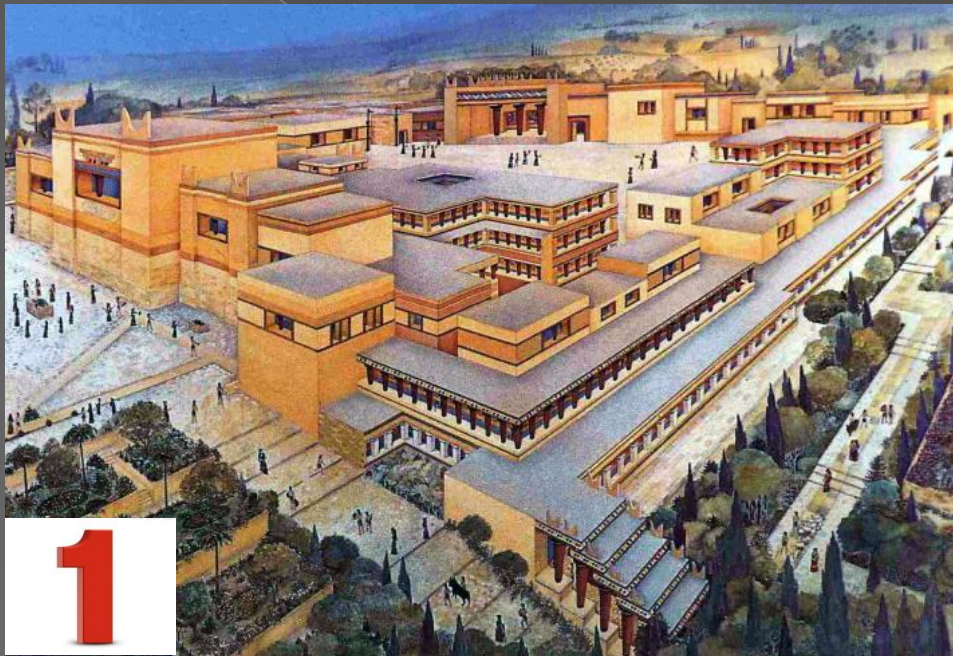


3

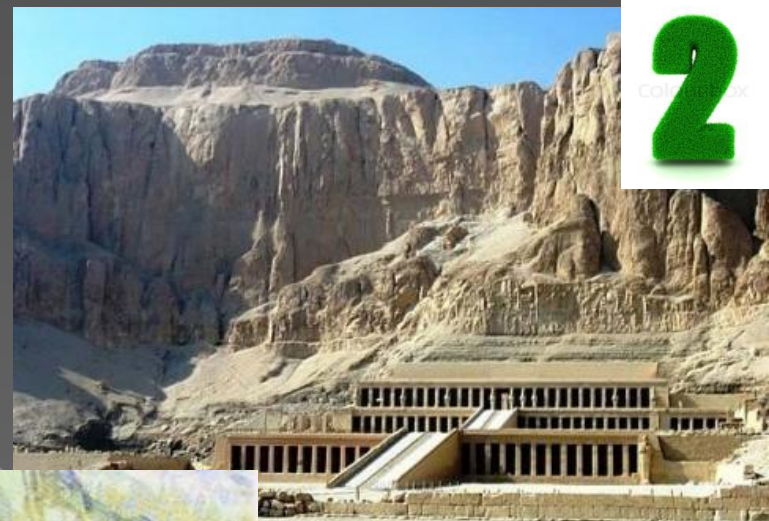


10 вопрос

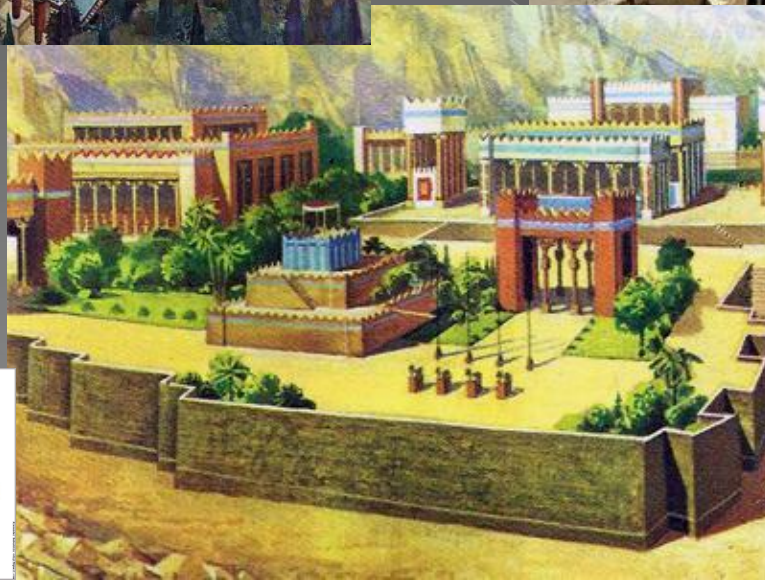
Какой дворец называли Критским аквариумом?



1



2



3



# 2 конкурс

Проектная концепция в  
ландшафтном дизайне.



Что означает масштаб 1:250?

**1**

В 1 метр = 1 миллиметр.

**2**

В 1 метр = 4 миллиметр.

**3**

В 1 метр = 2 миллиметр.



# 12 вопрос

## Ландшафтная композиция это - ?

**1**

- закономерное и оптимальное сочетание объёмов и пространства в единую гармоничную систему.

**2**

- средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения.

**3**

- искусство располагать на территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям.



# 13 вопрос

## КОНЦЕПЦИЯ ЭТО - ?

1

- ЗНАЧИТ КОНСТРУИРОВАТЬ И  
ПРОЕКТИРОВАТЬ.

2

- ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЗАМЫСЕЛ, ВЕДУЩАЯ  
МЫСЛЬ, ПОЛОЖЕННАЯ В ОСНОВУ ПРОЕКТА.

3

- ЗНАЧИТ ПОДРАЖАТЬ, ВОСПРОИЗВОДИТЬ  
С ВОЗМОЖНОЙ ТОЧНОСТЬЮ



## 14 вопрос

**Что является основой любой комплексной дизайнерской разработки?**

# 15 вопрос

**Список личных пожеланий  
даст возможность  
перейти к подготовке  
чего?**



## 16 вопрос

# Как это называется?

- это рисунок, который в схематическом виде наглядно отражает представления и пожелания, связанные с организацией пространства сада и его благоустройством.

# 17 вопрос

Как подготовить план, поставьте его этапы в правильном порядке?

**1**

Нанести на план все постройки.

**2**

Обозначить на плане участки и растения, которые хотите сохранить и посадить.

**3**

Произвести обмеры всех зон сада и начертить в соответствии с его размерами



# 3 КОНКУРС

Начертить план чертёж в  
определённом стиле с  
помощью условных  
обозначений.

# КОНКУРС ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Определить к какому древнему  
стилю относятся пейзажи  
изображённые на карточках.



**4 КОНКУРС**

**Защита проектов.**

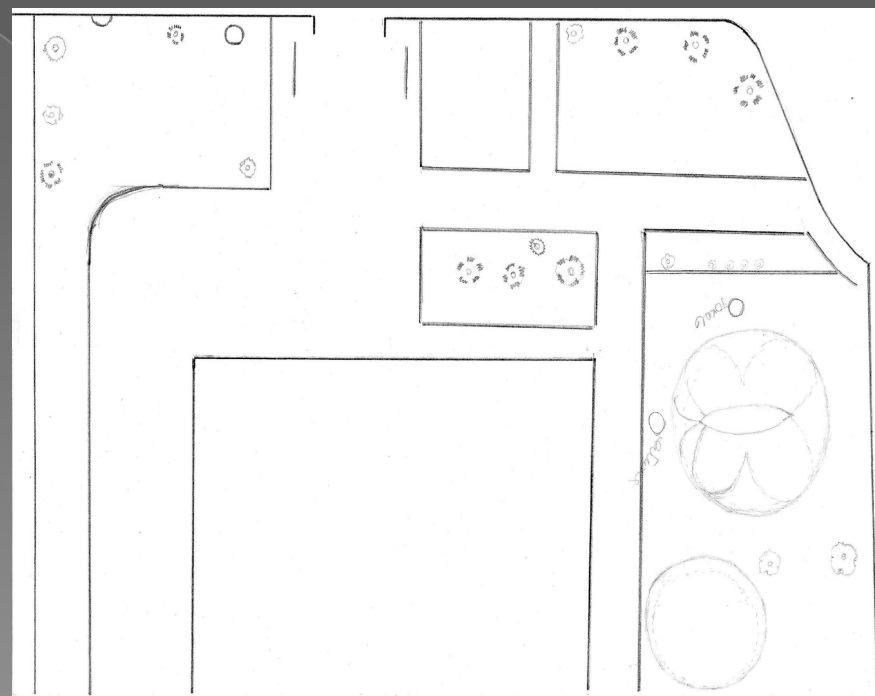
**Проектная концепция  
изменения участка  
прилегающего к центру  
«Созвездие».**



**Формулирование  
персональных (личных)  
пожеланий.**

**Что было красиво  
и  
экономично.**

# Осмотр территории. Функциональная схема (чертёж).



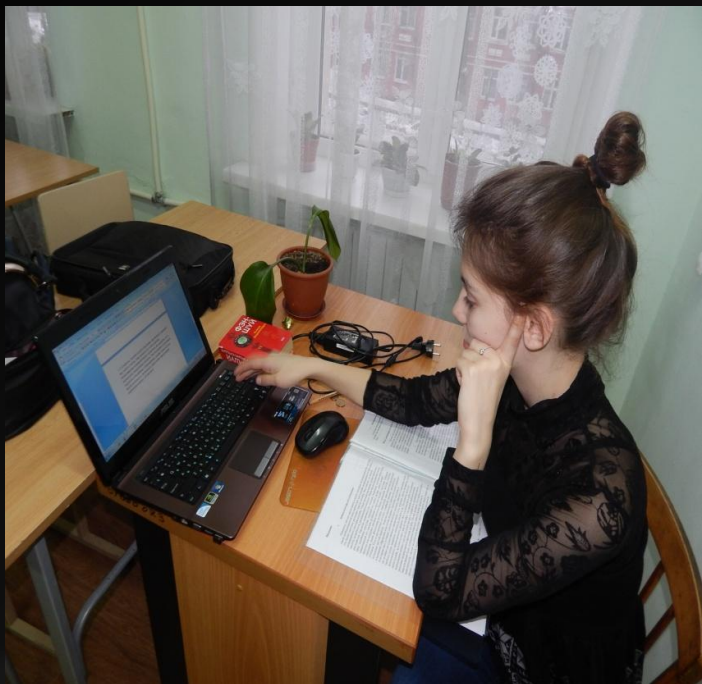


# ПЛАН СОЗДАНИЕ КЛУМБ.

Подготовили план:

- 1) Произвели обмеры всех зон участка и начертили его в соответствии с его размерами.
- 2) Замерили очертание дома.
- 3) Нанесли на план все находящиеся во дворе постройки.
- 4) Обозначили на плане те участки и растения, которые мы хотели сохранить.
- 5) Использовали специальные обозначения.

# Работа над проектом.





# Однородная клумба.



# Бордюрная клумба.





# Мозаичная клумба.



# Клумба «Milfloure».





# Ковровая клумба .



Клумба рабатка.





# Ассиметричная клумба . 1 сегмент





# Растения 1 сегмента.



Vinetaš Radziņas foto







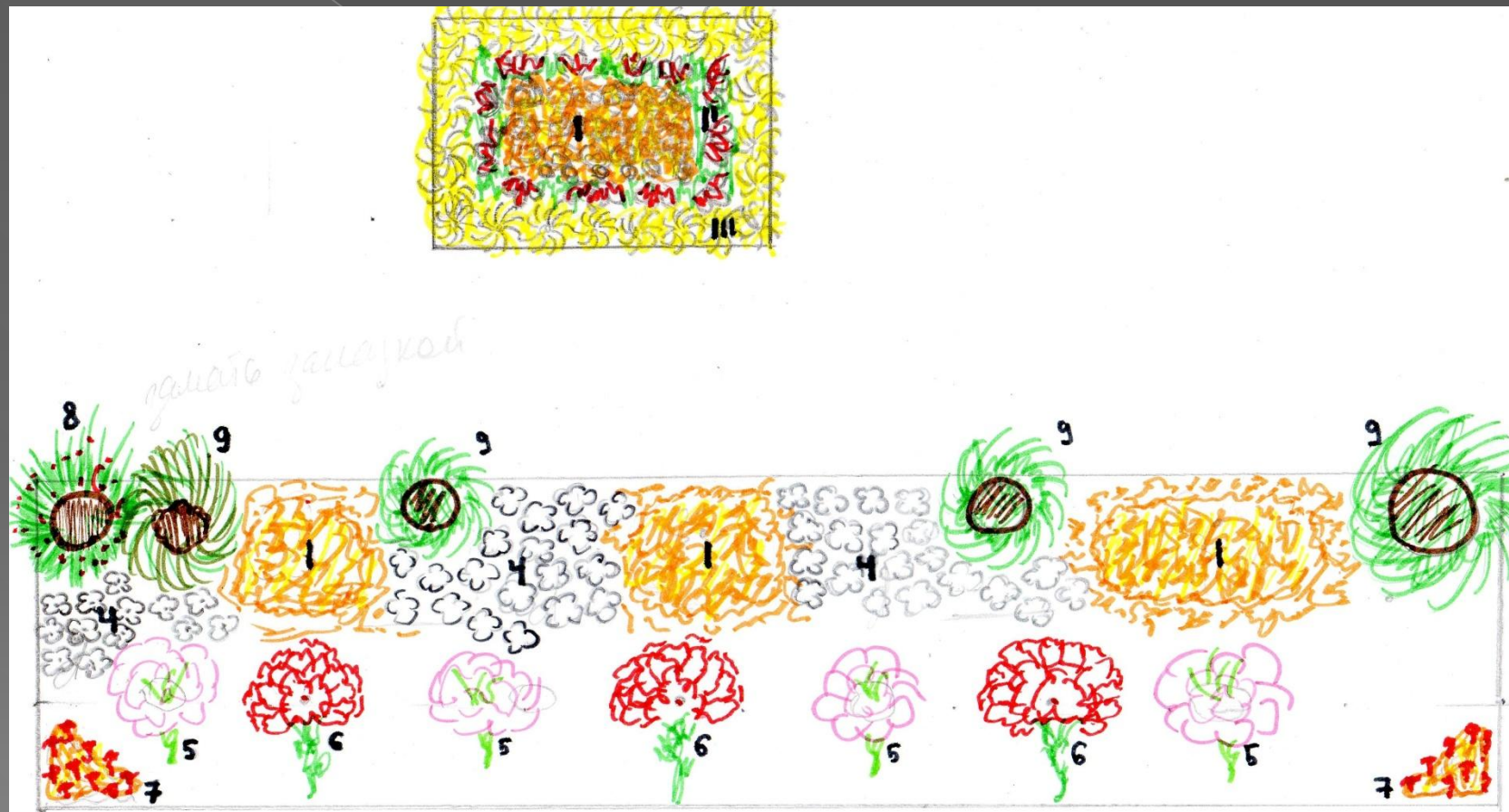








# 2 сегмент







Vinetas Radziņas foto





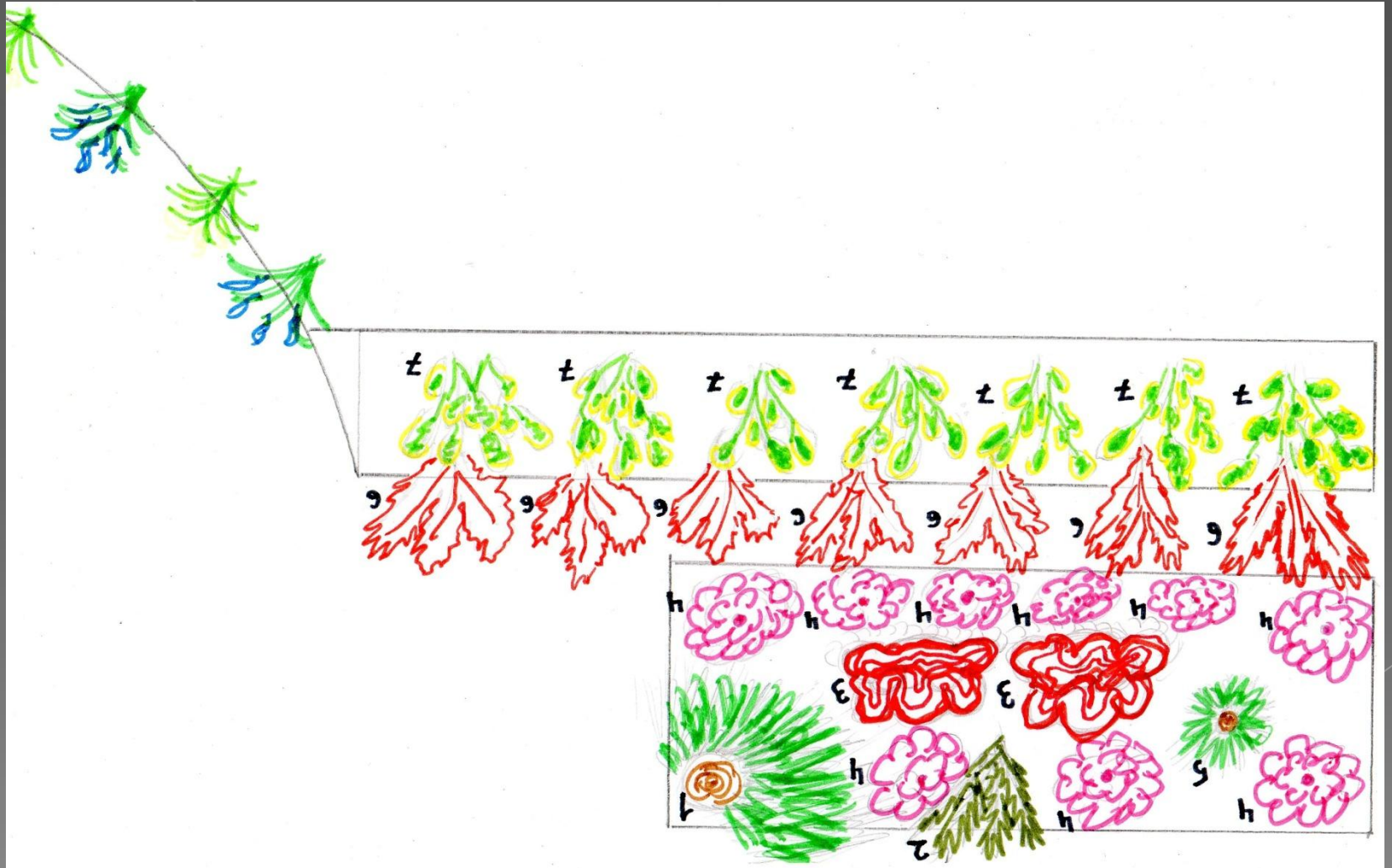








# 3 сегмент











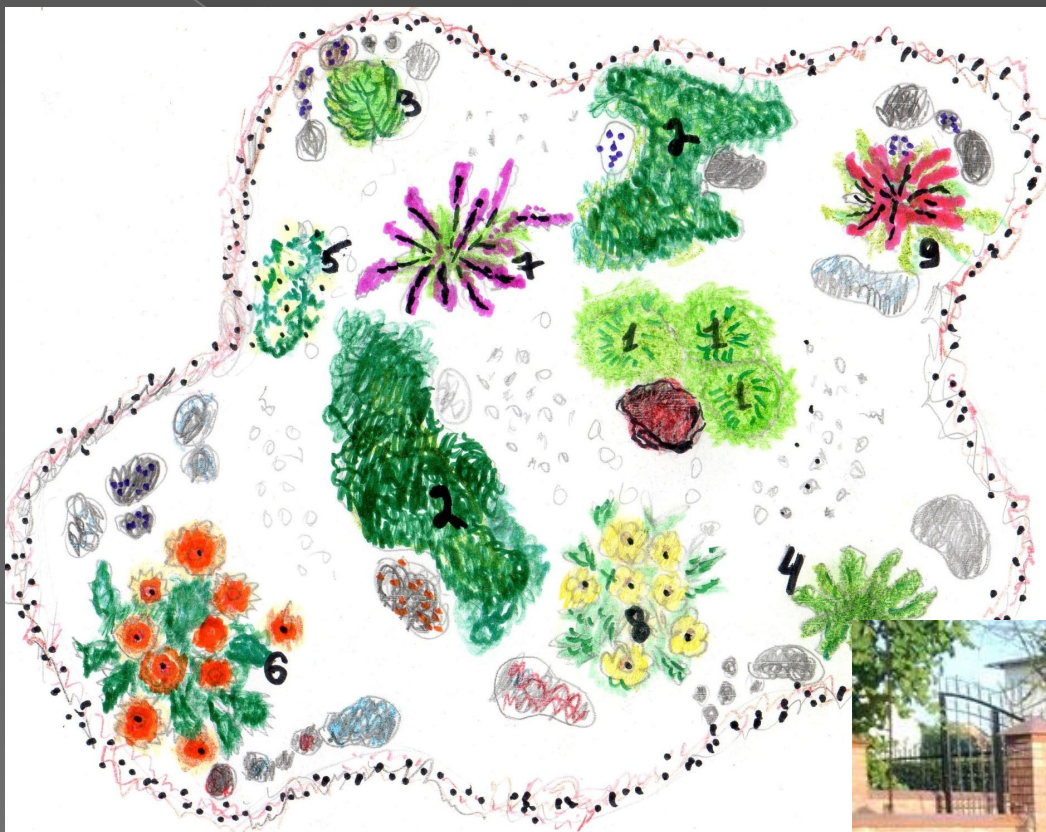


# 4 сегмент





# 5 сегмент - Альпинарий

















# Предпроектное предложение.



Приобретение  
пришкольного участка  
МОУ СОШ № 6 им. Крылова И.В.



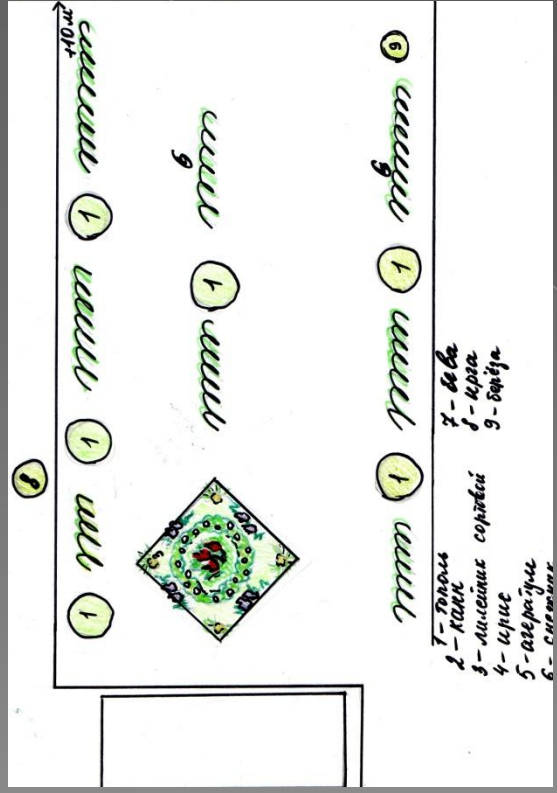
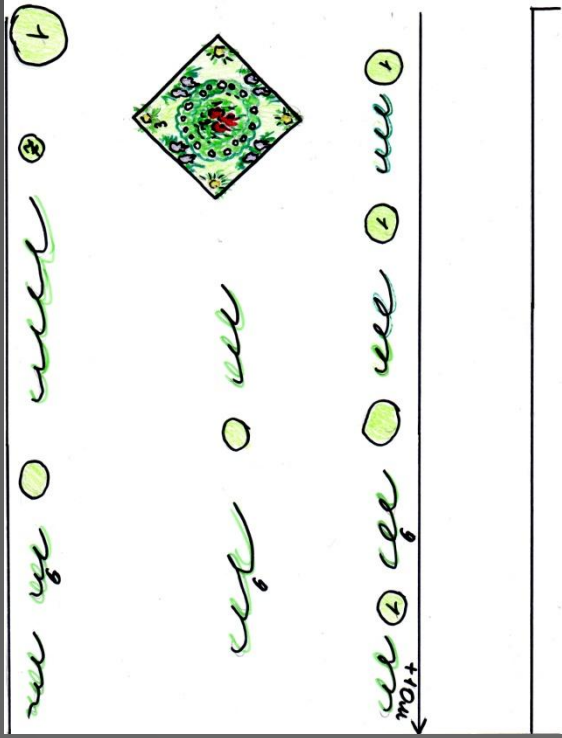








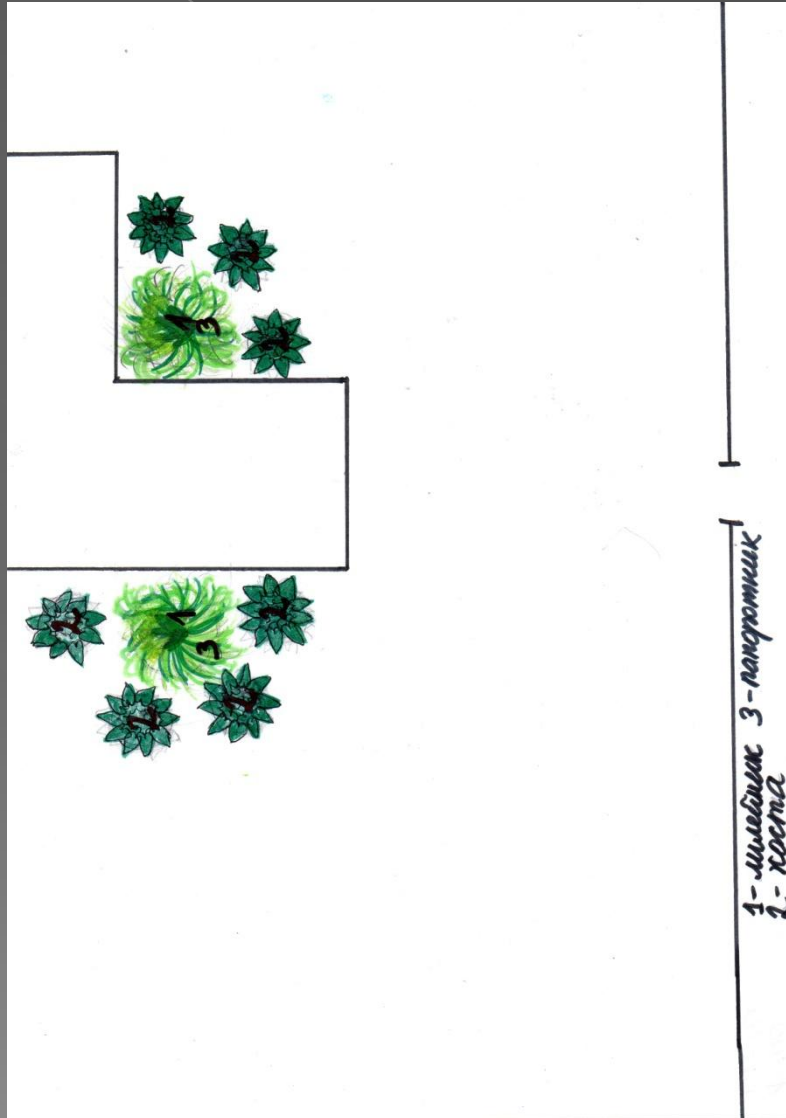
# 1 и 2 сегменты :



- 1-Тополь
- 2-Канн
- 3-Лилейник сортовой
- 4-Ирис
- 5-Агератум
- 6-Снежник
- 7-Ива
- 8-Ирга
- 9-Берёза



# 3 сегмент :



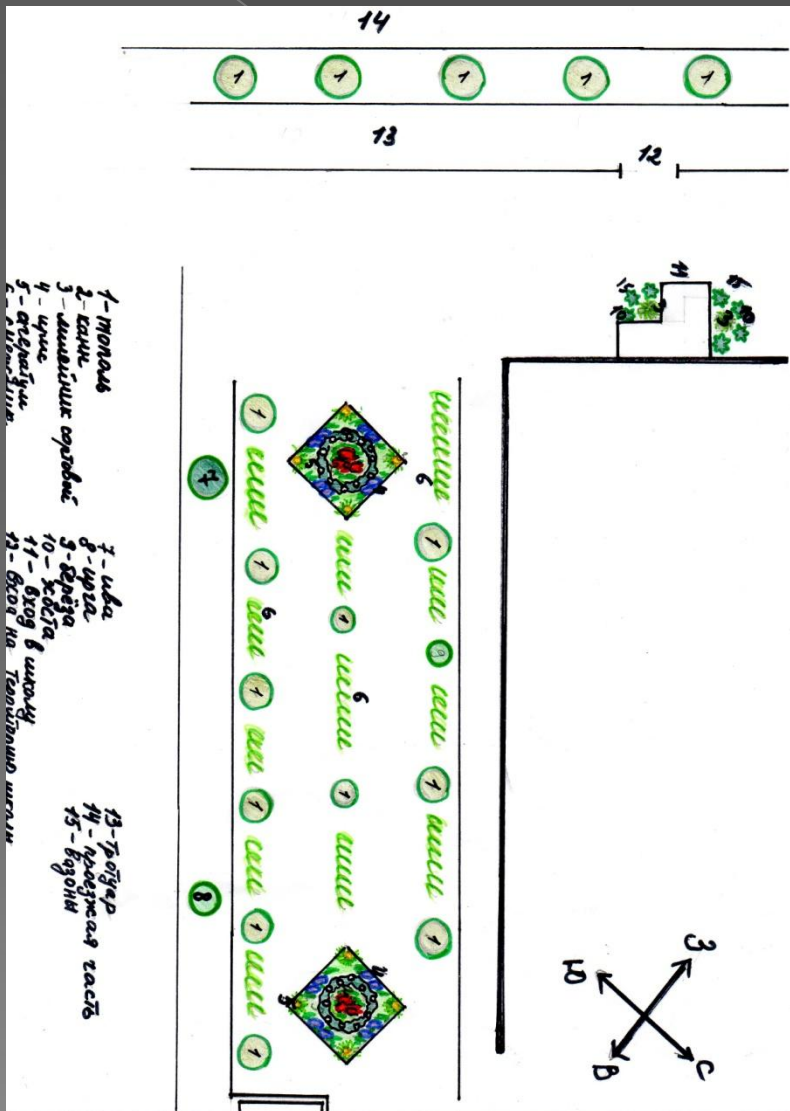
- 1-Лилейник
- 2-Хоста
- 3-Вазоны







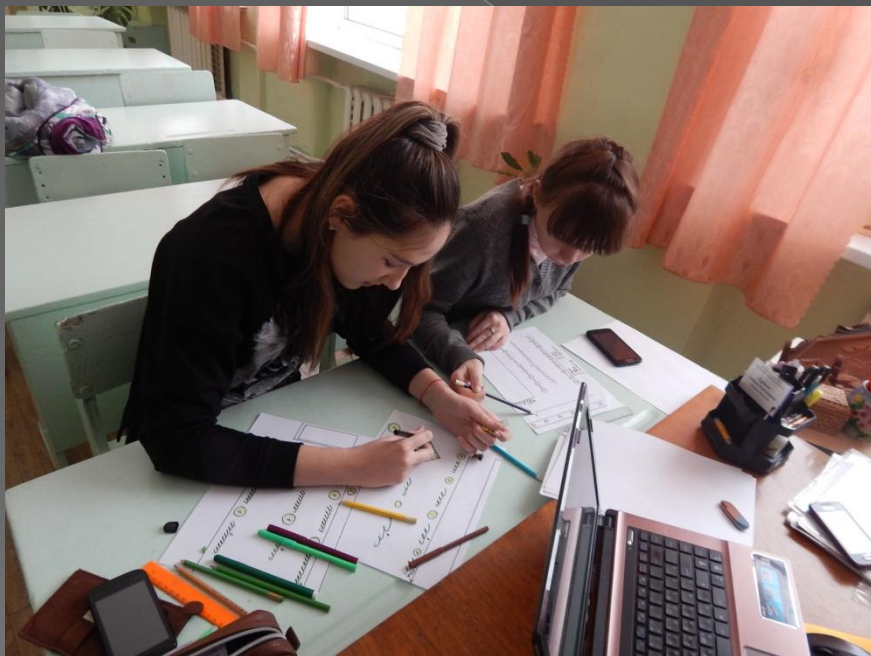
# Конечный чертёж :



- 1-Тополь
- 2-Канн
- 3-Лилейник сортовой
- 4-Ирис
- 5-Агератум
- 6-Снежник
- 7-Ива
- 8-Ирга
- 9- Берёза
- 10-Хоста
- 11-Вход в школу
- 12-Вход на территорию школы
- 13-Тротуар
- 14-Проезжая часть
- 15-Вазоны



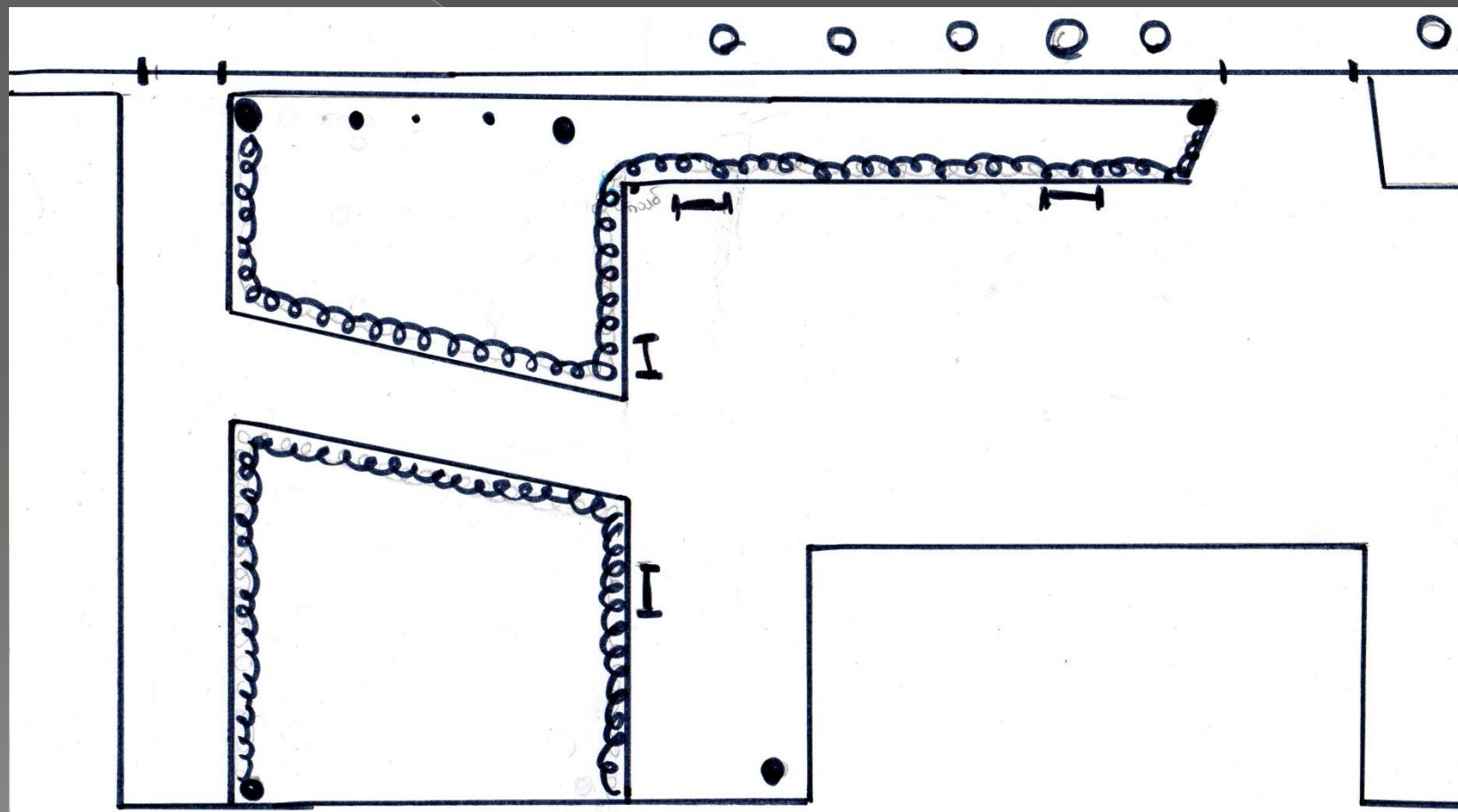
# Работа над проектом







# Общий вид участка в чертеже



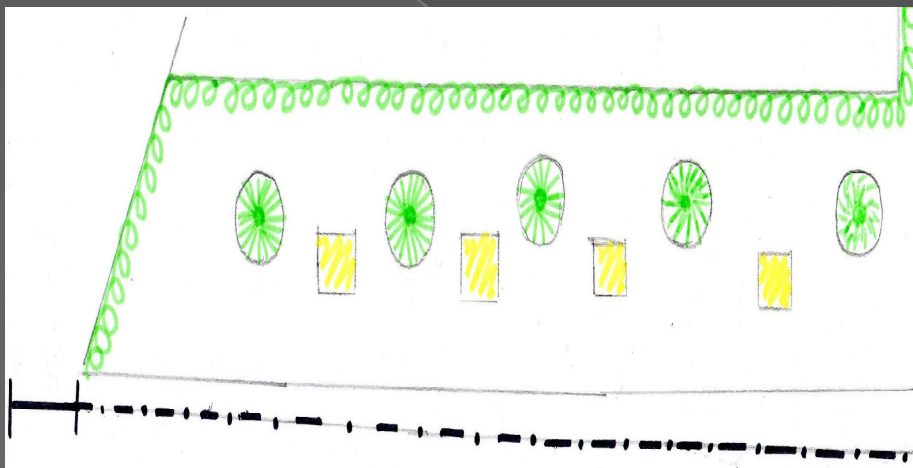




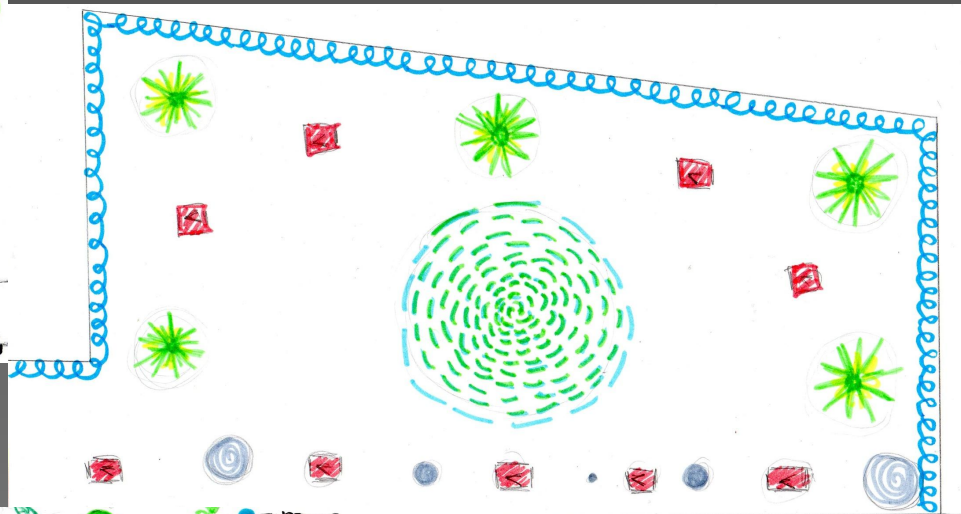


# При создании плана-чертежа мы территорию разделил на 3 сегмента.

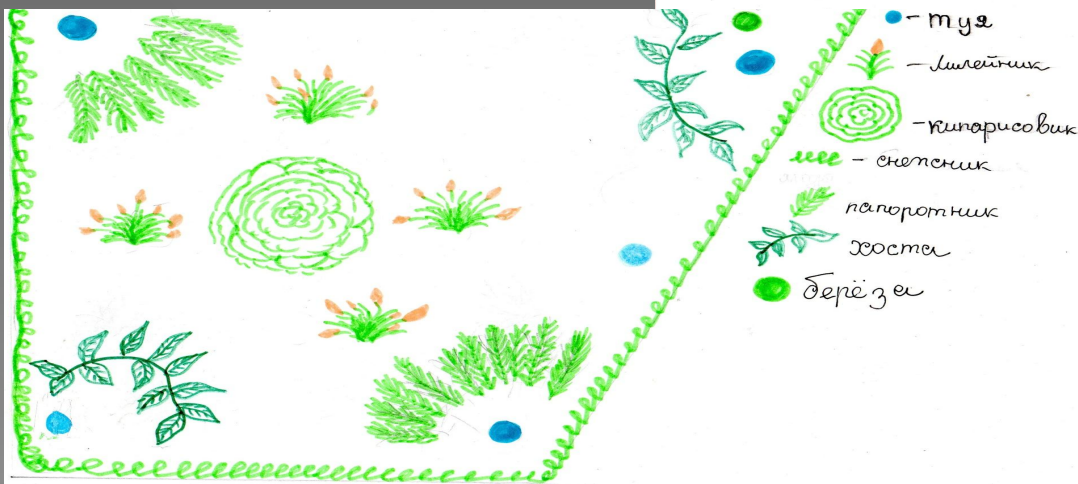
## Сегмент 1



## Сегмент 2



## Сегмент 3





# Туя и Кипарисовик Лавсона Лилейник и Снежник



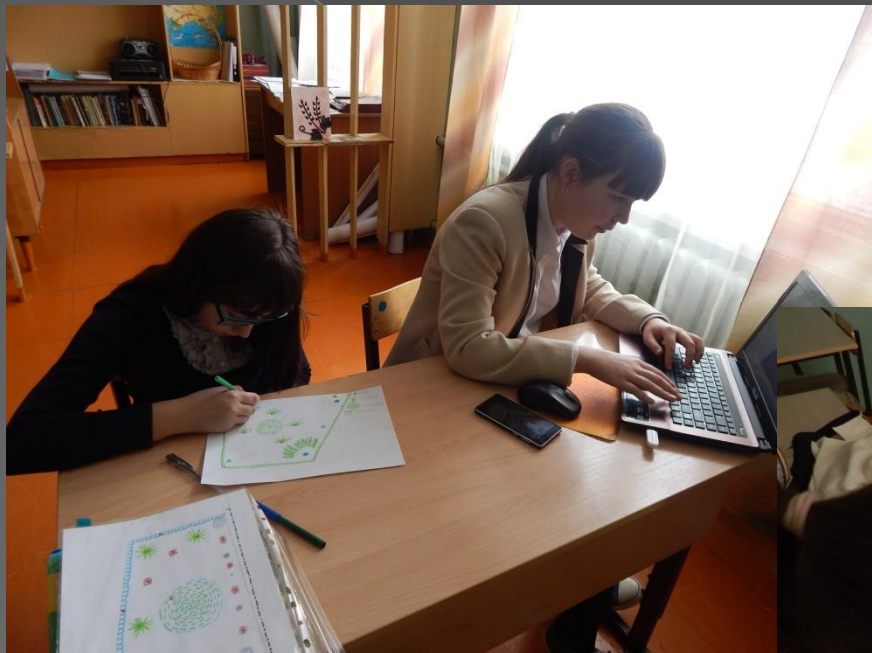


# Настурция и Лобулярия приморская Папоротник и Хоста





# Работа над чертежом.



# ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН-ЧЕРТЁЖ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ.

