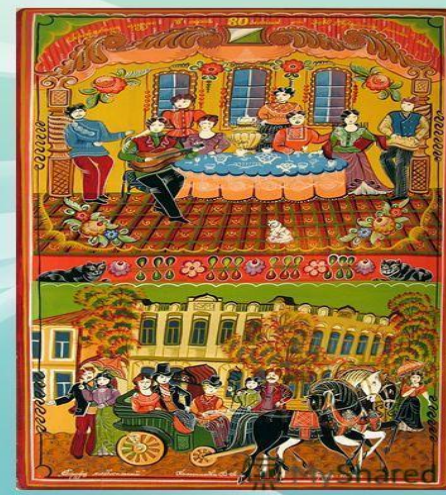


# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## на тему: Основные элементы и композиции городецкой росписи.



Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха.

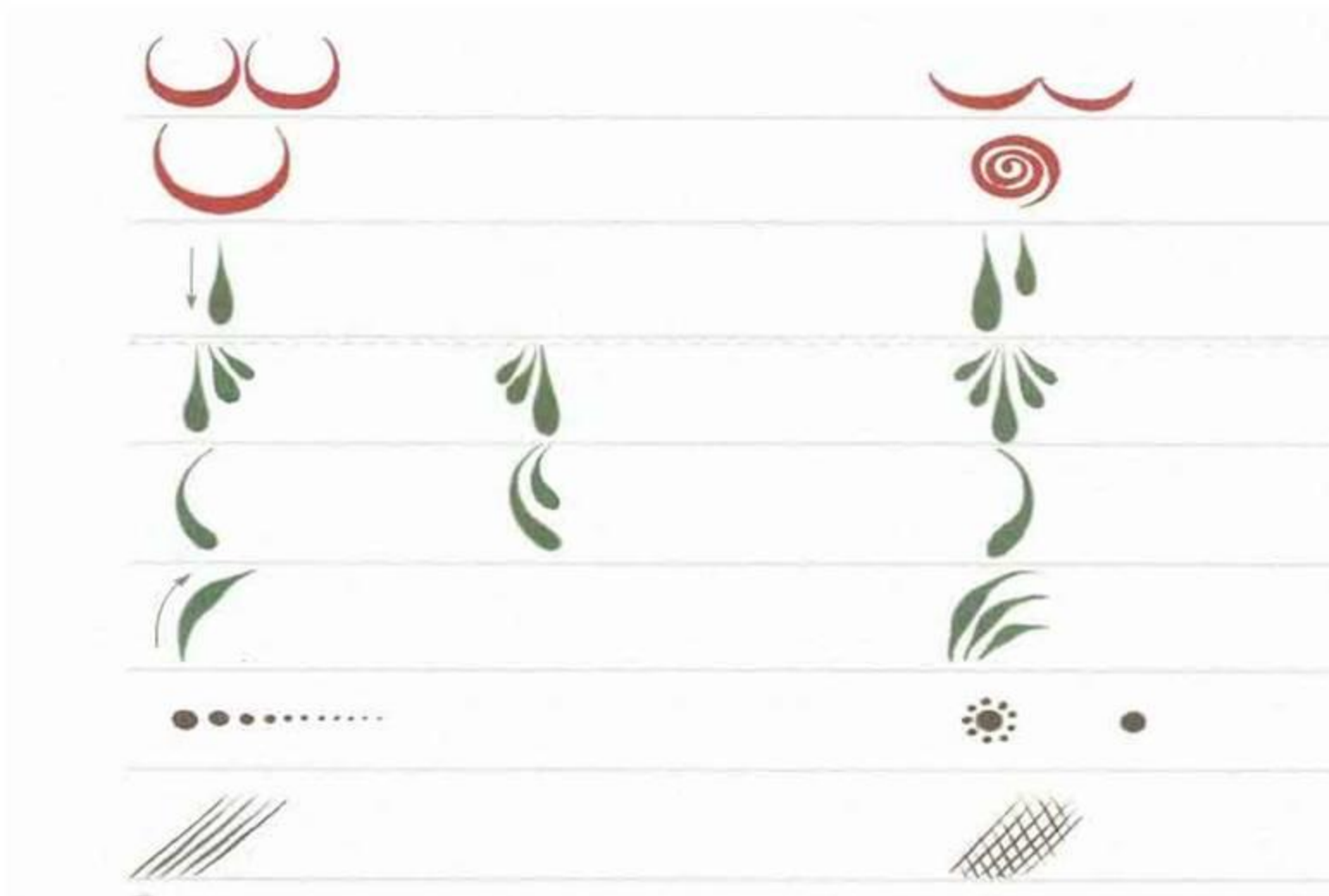








# Элементы росписи





Подмалёвка

Тенёвка

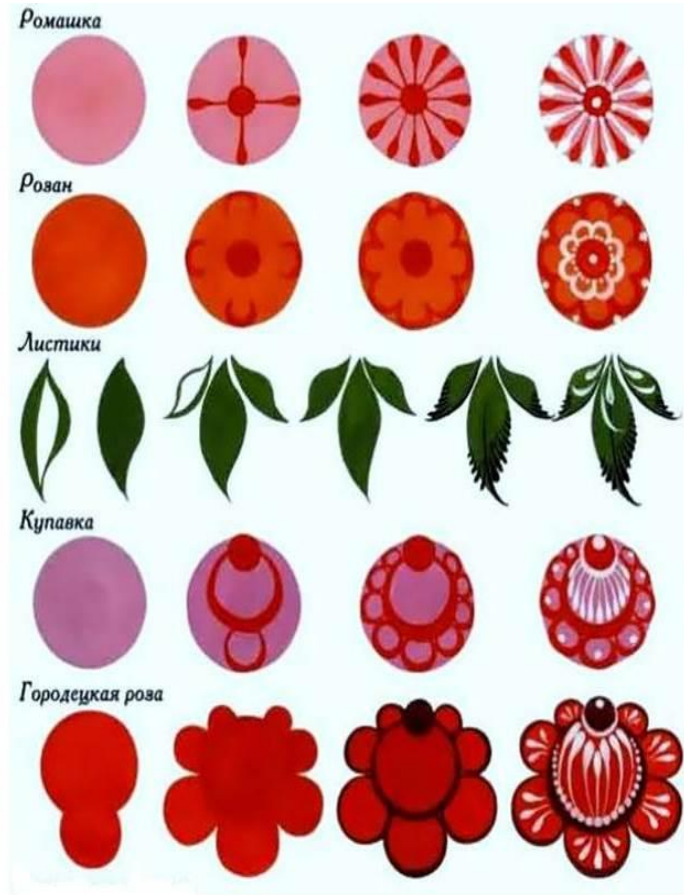
Оживка



# ЛИСТЬЯ И ТРАВЫ

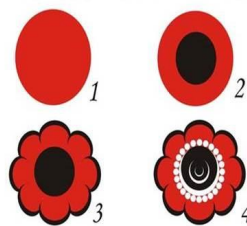






## Городецкий розан

Городецкий розан (поэтапное выполнение)



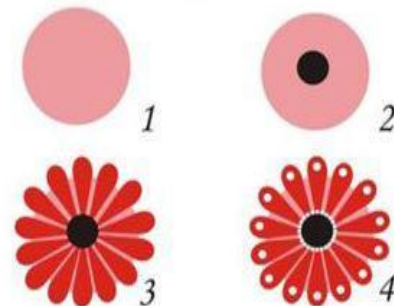
Городецкий розан (варианты)



Городецкие листики и кустики (поэтапное выполнение и варианты)



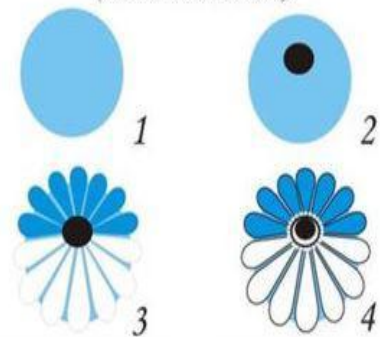
Городецкая ромашка (поэтапное выполнение)



Городецкий узор.

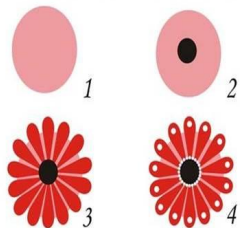


Городецкая ромашка-купавка (поэтапное выполнение)

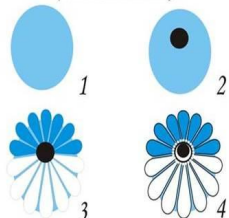


## Городецкая ромашка

Городецкая ромашка (поэтапное выполнение)



Городецкая ромашка-купавка (поэтапное выполнение)

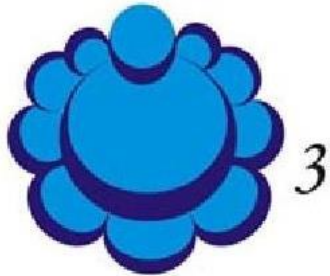
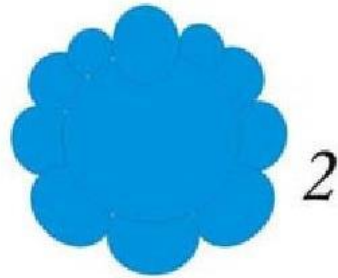
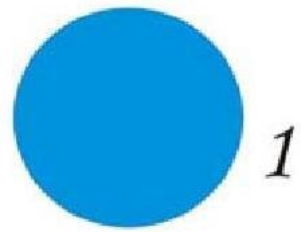


# Этапы выполнения городецкой росписи

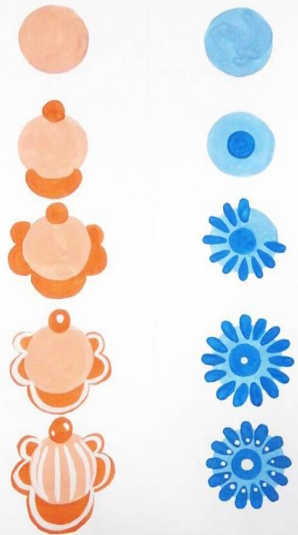




Городецкая роза (поэтапное выполнение).



Техника исполнения



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ

КУПАВКА



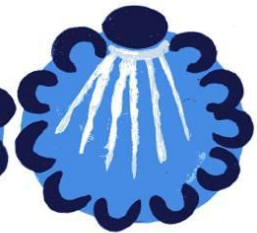
СИНИЙ + БЕЛЫЙ

КРАСНЫЙ + БЕЛЫЙ

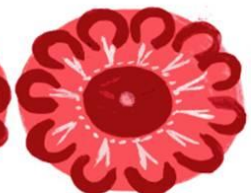


СИНИЙ

КРАСНЫЙ



**ОЖИВКА** БЕЛЫМ ЦВЕТОМ



РОЗАН

# КОМПОЗИЦИЯ

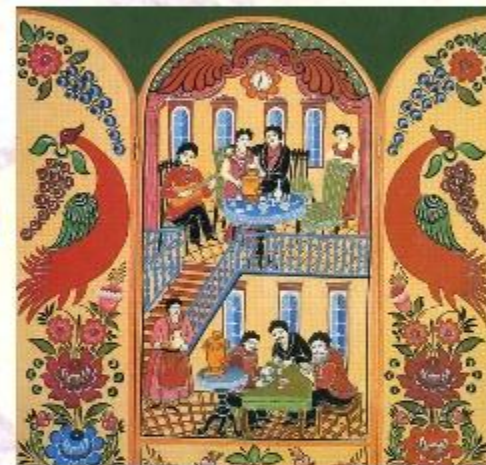
Композиции Городецкой росписи можно разделить на три вида:



цветочная  
роспись



цветочная роспись  
с включением  
мотива «птица» и «конь»

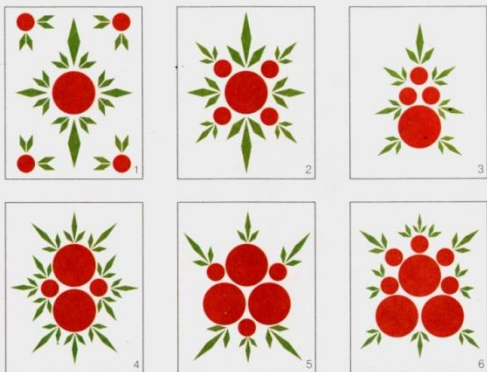


сюжетная  
роспись



# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Схемы узоров



Последовательность выполнения гирлянды



Формы разделочных досок

